

ЗВІТ ПРО ЗАХИСТ КУРСОВИХ РОБІТ З ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН»

3 червня 2024 року на кафедрі хореографії відбувся захист курсових робіт з навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін» здобувачами освіти першого (бакалаврського) рівня, ОПП Сценічно-естрадні жанри, гр. СЕТ-Б 321.

Написання курсової роботи з навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін» є необхідною складовою для підготовки майбутнього педагога-хореографа, викладача хореографічних дисциплін початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів та позашкільних закладів освіти. Метою написання курсової роботи є:

- систематизація отриманих теоретичних знань з дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін»;
- розвиток умінь самостійного пошуку та критичного опрацювання наукових джерел;
- формування дослідницьких умінь студентів;
- розвиток вміння аналізувати передовий досвід та узагальнювати власні спостереження.

Здобувачами групи СЕТ-Б 321 було обрано наступні теми курсових робіт: Когут Віктор — «Особливості методики побудови уроку з класичного танцю»; Штанько Лія — «Специфіка викладання хореографії у самодіяльних танцювальних колективах».

Згідно затвердженого календарного плану-графіку та під контролем наукового керівника, було дібрано та опрацьовано літературні джерела, написано роботу, перевірено роботи на плагіат та пройдено захист курсових робіт. Під час захисту здобувачі освіти не тільки представили свої курсові роботи та захищали власні напрацювання, а також відповідали на запитання, які було поставлено представниками комісії.

Захист курсових робіт відбувся у присутності комісії до складу якої увійшли:

- заслужена артистка України, доцентка, доцентка кафедри хореографії Зоя МАКАРОВА;
- завідувач кафедри хореографії, заслужений діяч мистецтв, доцент Володимир ГРЕК;
- кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри хореографії Тетяна ЛУГОВЕНКО.