

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Науково-методичної ради
факультету музичного мистецтва
від «24» грудня 2025 р. (протокол № 5)
Голова Науково-методичної ради



Світлана ШИМАН

**ЗВІТ
ПРО РОБОТУ МАЙСТЕРНІ (ТЕАТРУ-СТУДІЇ)
у 2025 р.**

1. Загальна інформація та мета діяльності

У 2025 році діяльність Навчальної майстерні була спрямована на якісну підготовку здобувачів освіти та створення професійного середовища, що поєднує вокальну майстерність із акторським втіленням образу. Робота велася за чотирма ключовими напрямками: репетиційно-експериментальна робота, проєктна діяльність, організаційно-технічне навчання та активна співпраця зі стейкхолдерами.

2. Результати за основними напрямками діяльності

Репетиційна та художня робота. Протягом року проводилися регулярні відкриті репетиції та покази. Особлива увага приділялася візуальному стилю артистів, манері поведінки на сцені та роботі зі світловим і звуковим обладнанням.

Організаційно-технічний сектор. Проведено інструктажі з техніки безпеки, навчання роботі з мікрофонною стійкою та освоєння сценічного простору.

Практична індивідуальна робота. У другому семестрі здійснено глибоке опрацювання акторських технік, сценічної мови та розбір номерів для випускних курсів.

3. Хронологія ключових заходів та подій

І півріччя (січень –серпень 2025 р.)

У цей період майстерня зосередилася на підготовці до випускної кампанії та проведенні тематичних зустрічей.

Лютий

Творча зустріч із популярним виконавцем УАКТАК (Ярослав Карпук), що сприяло мотивації студентів (11 лютого 2025 р <https://www.facebook.com/share/p/1NkP8o2GOA/>.)

Воркшоп «Вокальна витривалість» від В. Воробканич (28 лютого 2025 р. <https://www.facebook.com/share/p/18B44CLgsH/>.)

Березень

Масштабна співпраця з Національним музеєм Т. Шевченка (5 березня 2025 р. «Шевченківські дні») <https://kmaecm.edu.ua/shevchenko-mozayika-malyarstva-v-kmaeczm>. Лекція-тренінг Г. В. Цап про індивідуальний стиль артиста (19

березня 2025 р. <https://kmaecm.edu.ua/sam-sobi-prodyuser-indyvidualnyj-styl-artysta-spivaka>).

Квітень – Травень

Проведення круглого столу щодо національної свідомості (7 квітня 2025 р. Н. В. Черниш) <https://kmaecm.edu.ua/syla-slova-v-chasy-zmin-rol-ukrayinskoj-tovny-u-formuvanni-nacjonalnoyi-svidomosti>.

Організація технічного забезпечення звітних концертів.

Червень – Липень

Успішна реалізація випускного шоу Академії «Зірковий Маніфест» (6 липня 2025 р. <https://kmaecm.edu.ua/zirkovyj-manifest-vidbuvsya>).

II півріччя (вересень – грудень 2025 р.)

Робота була зосереджена на інтеграції нових студентів та міжнародній співпраці.

Вересень – Жовтень

Затвердження планів та проведення майстер-класу магістрантки Поліни Дашкової щодо просування продукту вокаліста (27 жовтня 2025 р. <https://kmaecm.edu.ua/tvorcha-zustrich-z-polinoyu-dashkovoyu-ta-yiyi-komandovu>).

Важливим етапом стала лекція Д. Дорошенка про авторське право (30 жовтня 2025 р. <https://kmaecm.edu.ua/ohorona-i-dotrymannya-avtorskyh-prav-u-kreatyvnyh-industriyah>).

Листопад

Гостьова лекція «Перформативні практики в сучасній культурі» Катерини Станіславської, докторки мистецтвознавства, професорки, членкині Національної спілки театральних діячів України, професорки кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (11 листопада 2025 р. <https://kmaecm.edu.ua/zmistovna-ta-czikava-gostova-lekcziya-pro-performatyvni-praktyky>).

Грудень

Участь у Міжнародному освітньому проєкті «Рухайся та навчайся» (з 6 листопада по 3 грудня 2025 р., Україна – Велика Британія), що дозволило студентам та викладачам обмінятися досвідом із британськими фахівцями.

Від мрій до дій: зустріч МELOVIN'а зі здобувачами КМАЕЦМ (3 грудня 2025 <https://kmaecm.edu.ua/vid-mrij-do-dij-zustrich-melovina-zi-zdobuvachamy-kmaecm>).

4 грудня 2025 р. – організація та проведення благодійної святкової події «Казка до свята Святого Миколая» для дітей військовослужбовців (локація — Національний університет оборони України). <https://kmaecm.edu.ua/kazka-do-svyata-svyatogo-mykolaya-v-nacjonalnomu-universyteti-oborony-ukrayiny>.

План роботи на 2025 рік виконано у повному обсязі. Навчальна майстерня підтвердила свій статус ефективного майданчика для професійної реалізації здобувачів освіти. Особливим досягненням року стало залучення до роботи студентів-практиків з індустрії (Вікторії Воробканич, Ярослава

Карпука УАКТАК, Поліни Дашкової) та вихід на міжнародний рівень через освітню колаборацію з Великою Британією.

Завідуюча навчальною
майстерні «Театр-студія»

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'M. Semenova', written in a cursive style.

Марина СЕМЕНОВА