

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Науково-методичної ради
факультету музичного мистецтва
від «24» грудня 2025 р. (протокол № 5)
Голова Науково-методичної ради



Світлана ШМАН

ЗВІТ ПРО РОБОТУ 2025 р.
НАВЧАЛЬНА ЛАБОРАТОРІЯ МЕНЕДЖМЕНТУ
ШОУ-БІЗНЕСУ
КАФЕДРИ ЕСТРАДНОГО СПІВУ

Січень. Профілактичне обслуговування техніки під час зимових канікул. Робота з документацією: підготовка звіту про роботу лабораторії за I семестр.

Лютий. Організація зустрічі-дискусії з представниками івент-індустрії щодо тенденцій ринку шоу-бізнесу в поточному році. Оновлення інформаційного стенда. Підготовка технічних умов для проведення майстер-класів: творчої зустрічі із популярним виконавцем УАКТАК (Ярослав Карпук), (11 лютого 2025 р [https://www.facebook.com/share/p/1NkP8o2GQA/.](https://www.facebook.com/share/p/1NkP8o2GQA/))

Воркшоп «Вокальна витривалість» від В. Воробканич (28 лютого 2025 р. [https://www.facebook.com/share/p/18B44CLgsH/.](https://www.facebook.com/share/p/18B44CLgsH/))

Березень. Підготовка технічних умов для проведення майстер-класів у межах «Мистецький проєкт: «Шевченківські дні» (спільно з Національним музеєм Тараса Шевченка, 5 березня 2025 р. <https://kmaecm.edu.ua/shevchenko-mozayika-malyarstva-v-kmaeczm>. Лекція-тренінг Г. В. Цап «Індивідуальний стиль артиста» (19 березня 2025 р. <https://kmaecm.edu.ua/sam-sobi-prodyuser-indyvidualnyj-styl-artysta-spivaka>).

Квітень. Підготовка технічних умов для проведення круглого столу «Сила слова: українська мова як чинник свідомості» (7 квітня 2025 р. Н. В. Черниш) <https://kmaecm.edu.ua/syla-slova-v-chasy-zmin-rol-ukrayinskoyi-movy-u-formuvanni-naczionalnoyi-svidomosti>.

Моніторинг ринку праці та оновлення бази стейкхолдерів (роботодавців) для майбутніх випускників.

Травень. Технічний супровід підготовки до державних іспитів та випускних кваліфікаційних проєктів.

Червень. Забезпечення технічної підтримки під час захисту дипломних робіт. Прийом обладнання на консервацію для літнього періоду.

Липень – Серпень. Складання перспективного плану модернізації лабораторії на наступний навчальний рік.

Вересень. Підготовка матеріально-технічної бази до початку занять: перевірка мікрофонів, звукових систем та мультимедійного обладнання. Проведення для студентів 1-го курсу: первинний інструктаж з техніки безпеки та семінар-інструктаж з питань академічної доброчесності. Організація процесу підписання Декларацій про дотримання академічної доброчесності студентами-першокурсниками. Роз'яснення правил авторського права.

Жовтень. Складання дефектної відомості (якщо обладнання потребує ремонту) та формування заявок на закупівлю витратних матеріалів (кабелі, батарейки, антисептики для мікрофонів). Технічний супровід проведення майстер-класу магістрантки Поліни Дашкової щодо просування продукту вокаліста (27 жовтня 2025 р. <https://kmaecm.edu.ua/tvorcha-zustrich-z-polinoyu-dashkovoyu-ta-yivi-komandoyu>).

Листопад. Підготовка бази для проведення пробних аудіозаписів студентів у межах курсу продюсування. Оновлення електронного каталогу методичних матеріалів лабораторії. Технічний супровід гостьової лекції «Перформативні практики в сучасній культурі» Катерини Станіславської, докторки мистецтвознавства, професорки, членкині Національної спілки театральних діячів України, професорки кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (11 листопада 2025 р. <https://kmaecm.edu.ua/zmistovna-ta-czikava-gostova-lekciya-pro-performatyvni-praktyky>.)

Грудень. Забезпечення безперебійної роботи обладнання під час залікових занять та відкритих іспитів з вокалу. Технічний супровід Міжнародного освітнього проекту «Рухайся та навчайся» (з 6 листопада по 3 грудня 2025 р., Україна – Велика Британія). Проведення інвентаризації майна лабораторії за підсумками першого півріччя.

Завідувачка навчальної
лабораторії



Тетяна МИКОЛЕНКО