

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЦИРКОВОГО ТА
ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВ**

**ВІДДІЛ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ЯКОСТІ ОСВІТИ**

ЗВІТ

**ПРО РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОПП
ХОРЕОГРАФІЯ ОСВІТНЬОГО РІВНЯ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО)
ЩОДО ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ В КМАЕЦМ**

Київ - 2025

Основна мета даного анкетування полягала у визначенні ефективності системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності, процесу формування індивідуальної освітньої траєкторії, відповідності форм, методів навчання та оцінювання вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи та добросовісності.

В опитуванні взяли участь 18 із 18 (100%) здобувачів третього та четвертого курсів освітнього рівня першого (бакалаврського) денної форми навчання освітньо-професійної програми Хореографія.

Обґрунтування методу дослідження

Опитування проводилось із використанням програмного забезпечення GOOGLE FORMS, шляхом анонімного онлайн-анкетування в грудні 2025 року.

У запропонованій анкеті було наведено 21 запитання. Здобувачам пропонувалося оцінити різні критерії організації освітнього процесу та надати додаткову інформацію та пропозиції щодо покращення освітнього процесу.

Результати опитування здобувачів освіти були відображені у числовому та відсотковому значенні відповідно до кількості респондентів, що надали відповідь на те чи інше питання в анкеті.

Результати дослідження

В анкетуванні взяли участь 10 (56%) здобувачів третього курсу та 8(44%) – четвертого курсу.

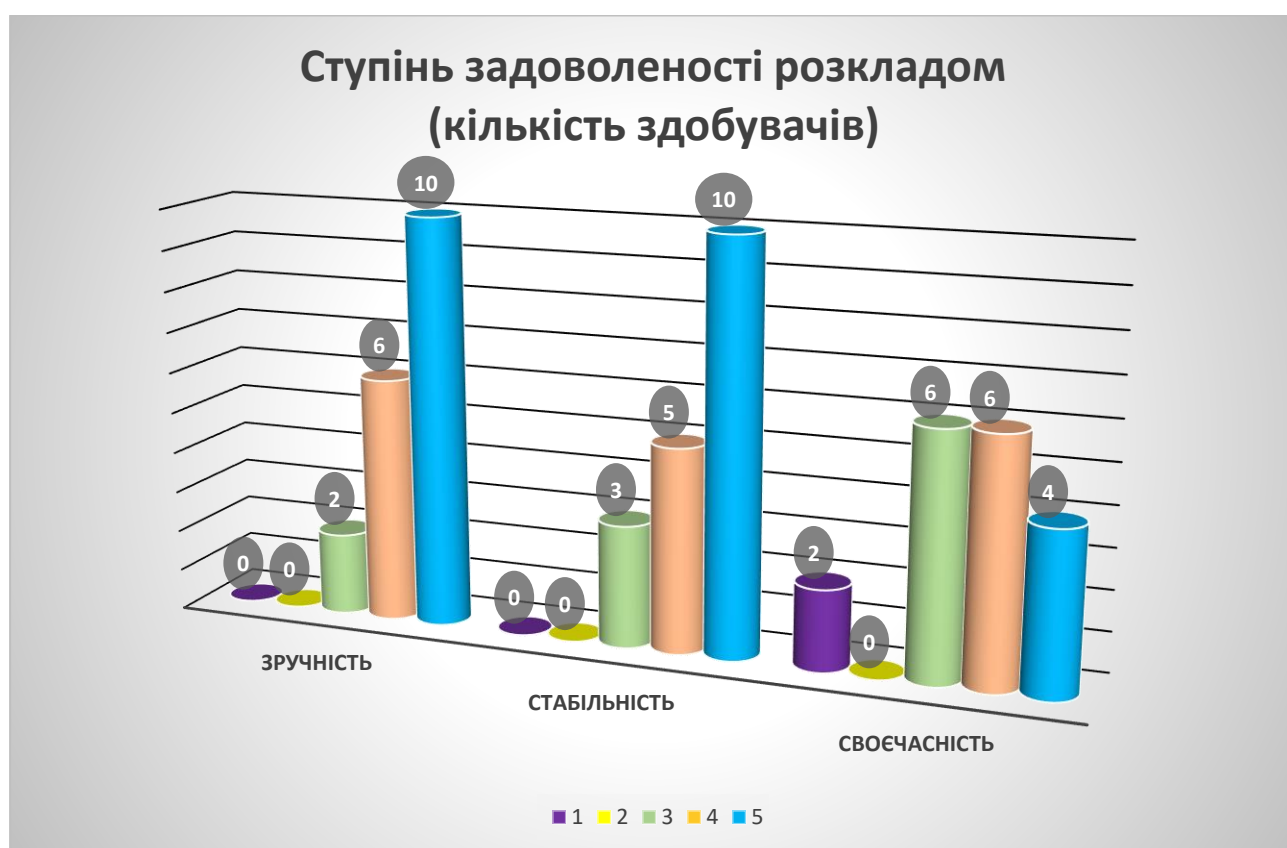


Здобувачі освітнього рівня першого (бакалаврського) оцінювали ступінь задоволеності розкладом занять осіннього семестру, а саме: зручність, стабільність та своєчасність в межах від 1 до 5, де 1 найнижчий рівень, а 5 – найвищий.

Зручний розклад для 10 (56%) здобувачів, скоріше зручний для 6 (33%) здобувачів, не дуже зручний для 2 (11%) здобувачів.

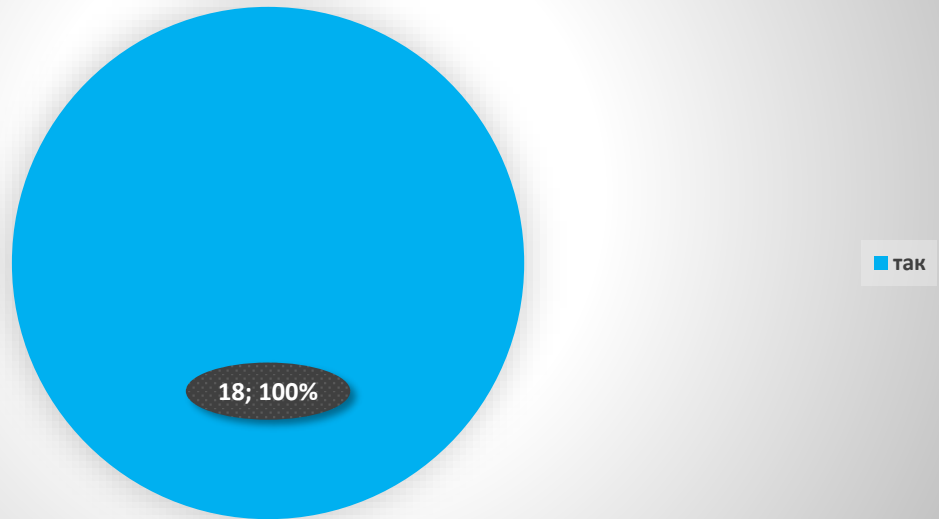
Стабільним розкладом протягом семестру вважає 10 (56%) здобувач, скоріше стабільним – 5 (28%), не дуже стабільним – 3 (16%).

Про своєчасність розміщення розкладу на сайті КМАЕЦМ зазначили 4 (23%) осіб, про незначну затримку розміщення – 6 (33%) осіб, із значною затримкою – 6 (33%) осіб, зовсім не вчасно – 2 (11%) особи.



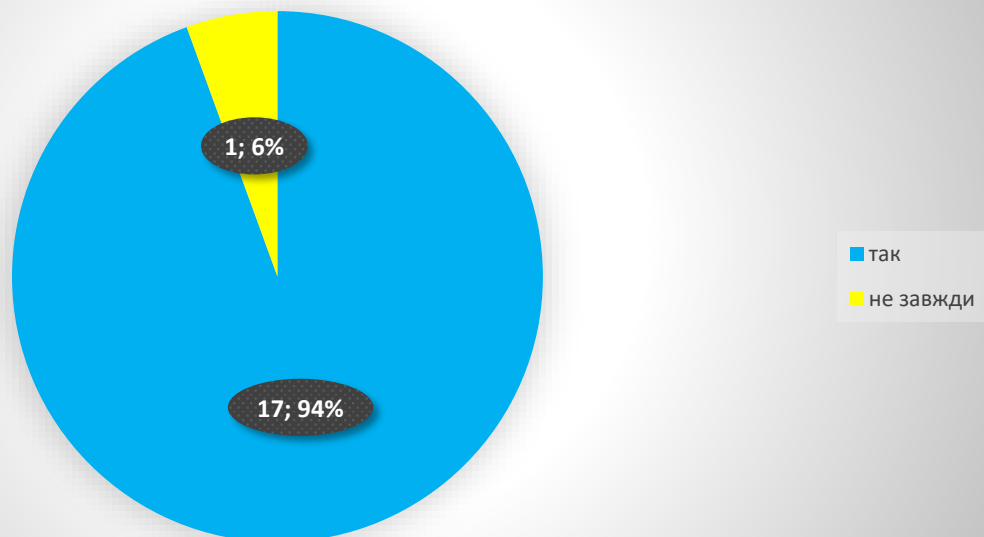
З видами контрольних заходів викладачі ознайомили усіх 18 (100%) здобувачів.

Ознайомленість здобувачів з видами контрольних заходів



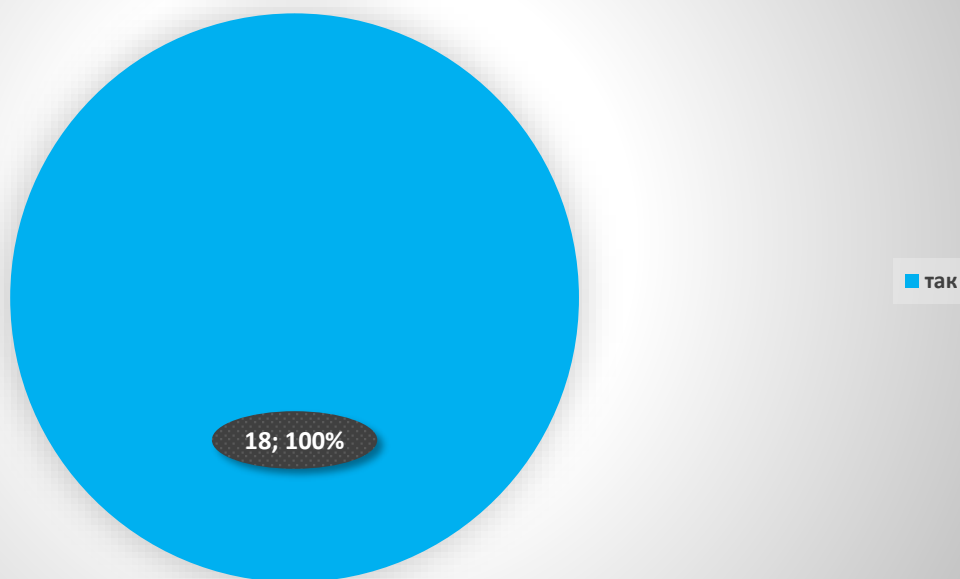
Критерії оцінювання зрозумілими та прозорими вважають 17 (94%) респондентів, не завжди 1 (6%) респондент.

Чи вважаєте Ви прозорими критерії оцінювання



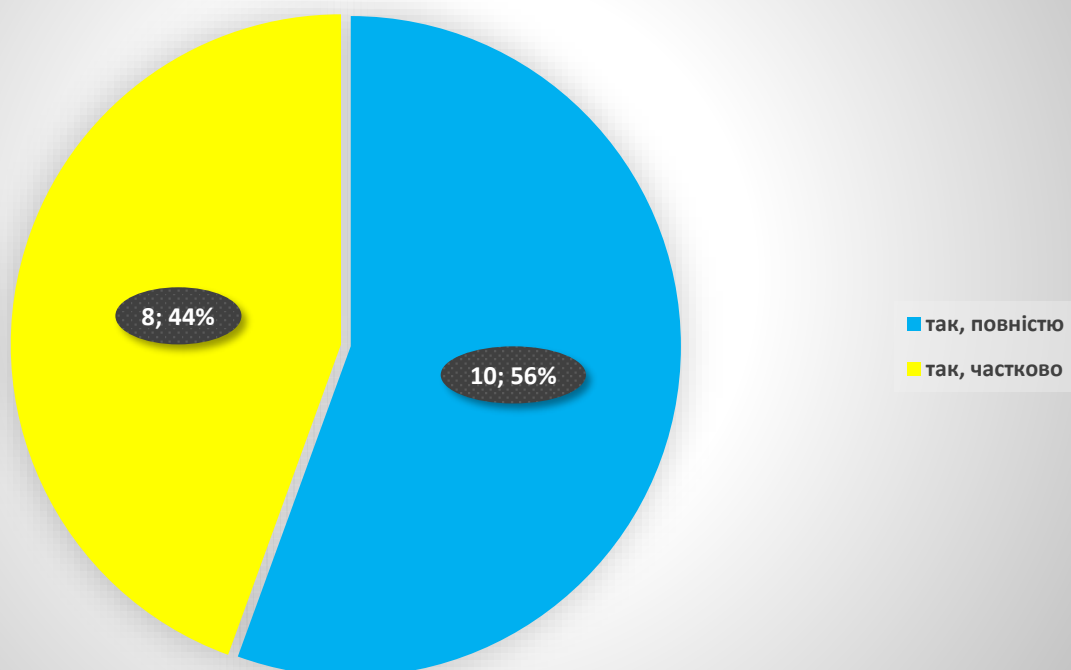
На питання «Чи застосовують викладачі визначені в робочих програмах навчальних дисциплін критерії оцінювання однаково для всіх здобувачів?» позитивно відповіли усі 18 (100%) здобувачів.

Критерії оцінювання однакові для всіх?

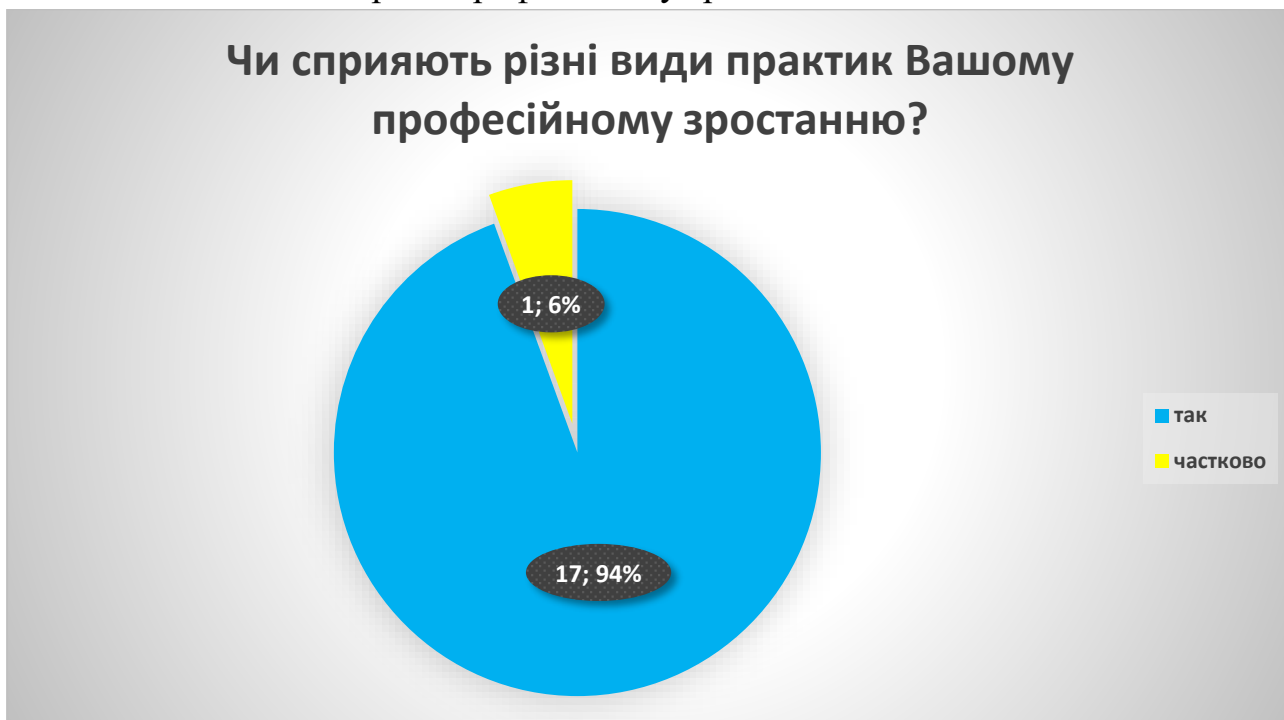


Із 18 респондентів 10 (56%) особи стверджують, що навчальних матеріалів наявних у бібліотеці та електронному репозитарії КМАЕЦМ повністю достатньо для підготовки до занять. Ще 8 (39%) осіб можуть використати наявні матеріали лише частково.

Чи достатньо для підготовки до занять наявних матеріалів у бібліотеці та репозитарії КМАЕЦМ?



Професійному зростанню 17 (94%) здобувачів сприяють різні види практик, які вони проходять у період навчання. Для 1 (6%) здобувачів цей вид освітньої діяльності сприяє професійному зростанню частково.



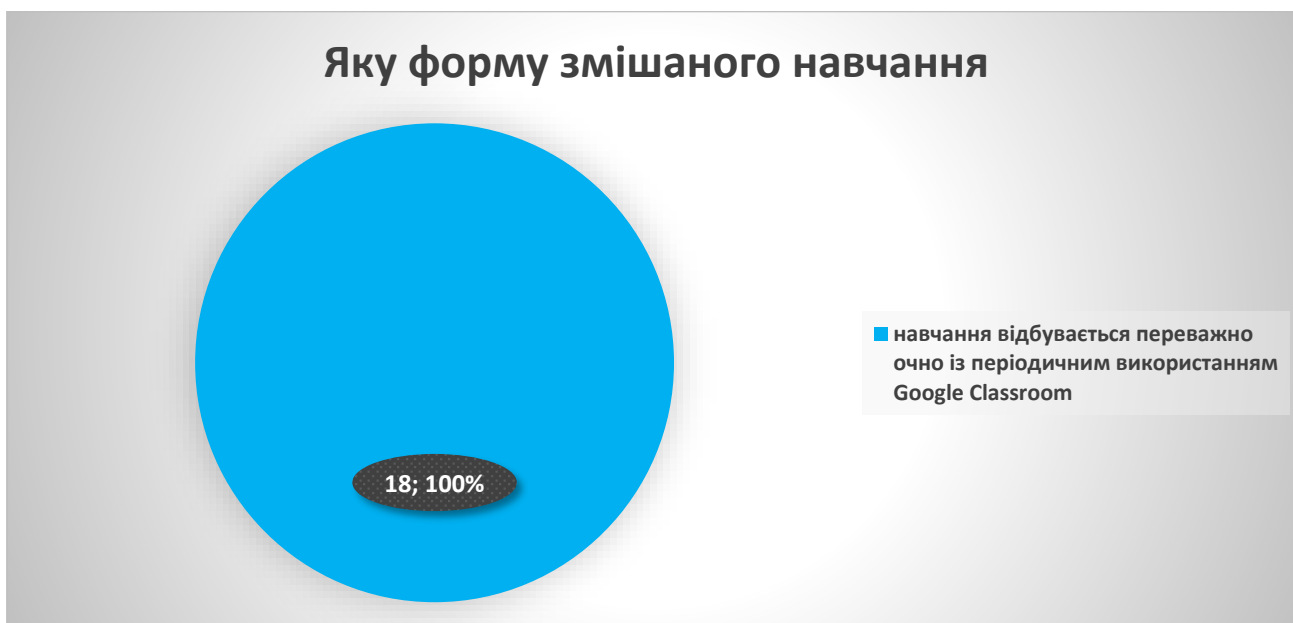
Про можливість оскарження або перегляду викладачами отриманої здобувачами оцінки, позитивно відповіли 6 (33%) осіб, ще 11 (61%) осіб стверджують, що така можливість була, але не було потреби та 1 (6%) особам викладачі не надали можливості перегляду або оскарження отриманої оцінки.



Про те, що викладач пояснює за які саме помилки або недоліки знижує оцінку позитивно відповіли 13 (72%) респондентів, не завжди – 5 (28%) респондентів.



Усі 18 (100%) респондентів стверджують, викладачі використовують переважно очне навчання із періодичним використанням Google Classroom.



Здобувачі оцінювали за шкалою від 1 до 5 (де 1 – найнижчий рівень, а 5 – найвищий) навчальні матеріали дисципліни, які розміщені в Google Classroom.

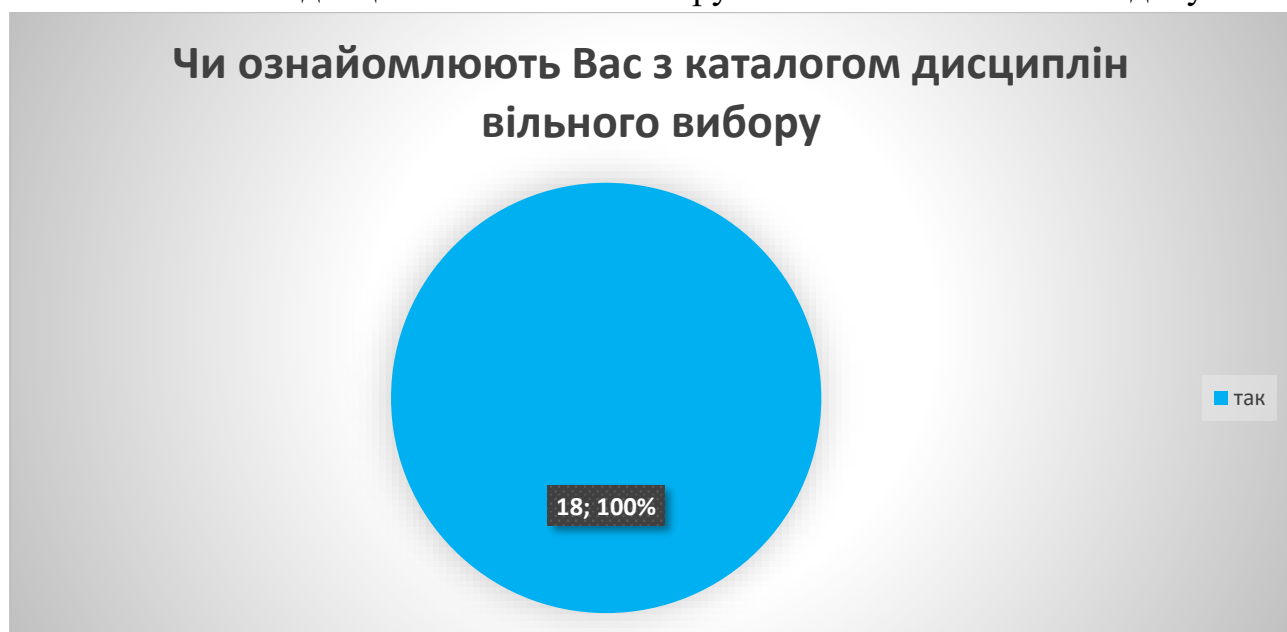
Якісними, актуальними і структурованими матеріали, які розміщені в Google Classroom вважають 13 (72%) респондентів, 5 (28%) осіб – не зовсім якісними і структурованими.

У тому, що завдання та тести сприяють самостійному вивченню навчального матеріалу переконані – 10 (56%) здобувачів, 7 (39%) – не зовсім впевнені, завдання і тести не сприяють самостійному вивченню навчального матеріалу зазначив – 1(5%) здобувач.

Із 18 респондентів – 11 (61%) отримують своєчасний і конструктивний зв'язок від викладачів щодо виконаних завдань, 5 (28%) – отримують такий зв'язок не завжди своєчасно та конструктивно, 2 (11%) – не дуже своєчасно та не дуже конструктивно.



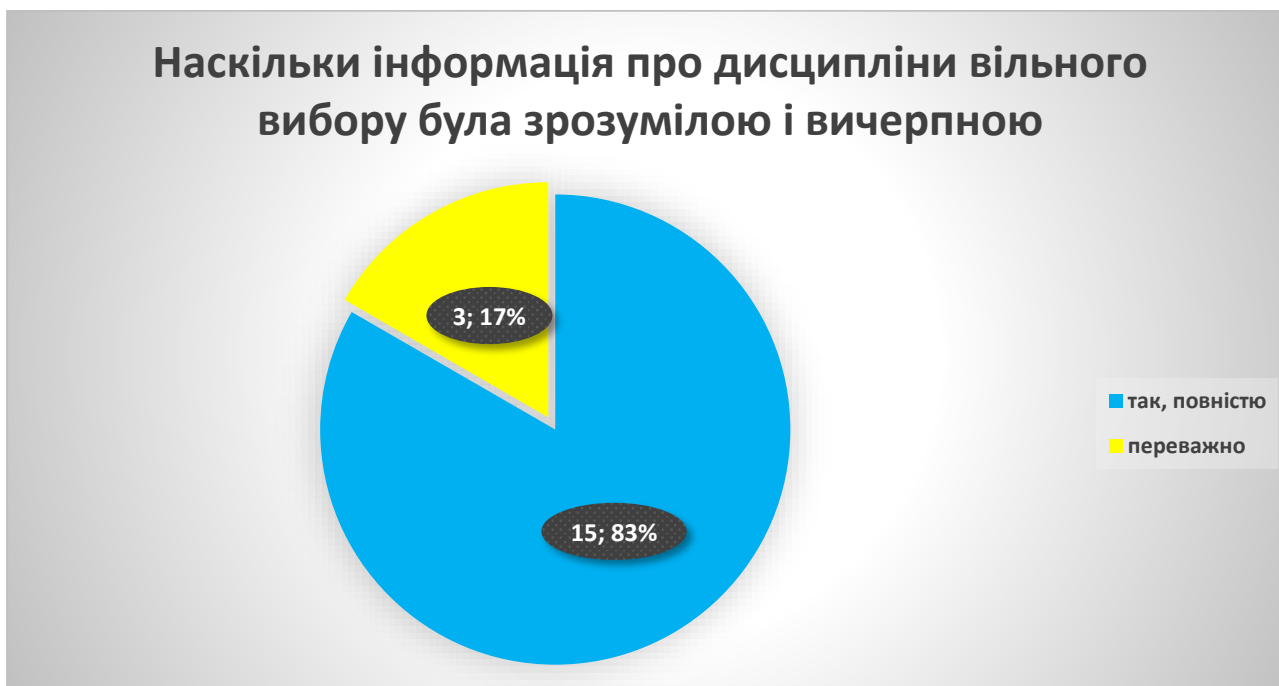
З каталогом дисциплін вільного вибору ознайомлюються 100% здобувачів.



З дисциплінами вільного вибору здобувачі ОПП Хореографія знайомляться 11 (61%), через корпоративну електронну пошту – 4 (22%), через розсилки в месенджерах 3 (17%).



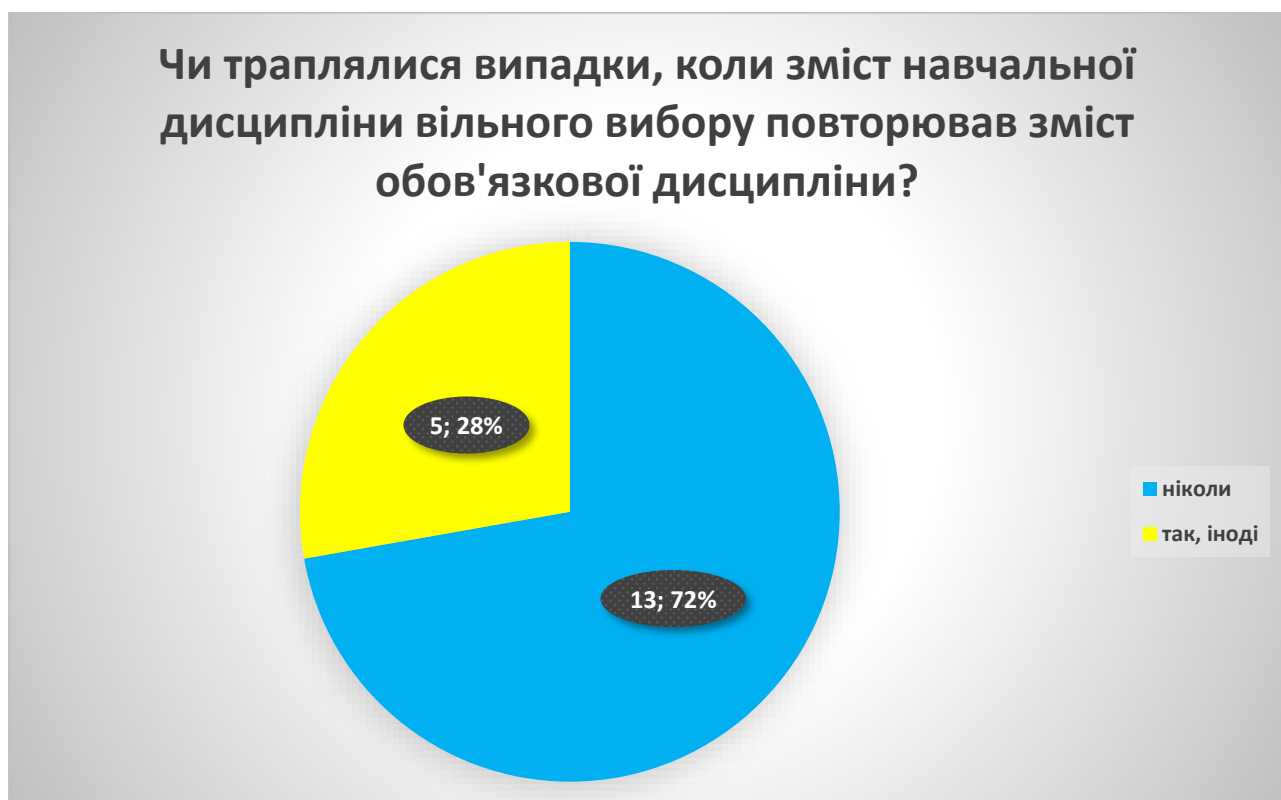
Наскільки інформація про дисципліни вільного вибору була зрозумілою і вичерпною 15 (83%) респондентів відповіли – так, повністю, для 3 (17%) – респондентів інформація була переважно зрозумілою.



На питання «Чи траплялися ситуації, коли обрана Вами дисципліна не була відкрита для вивчення?» 14 (78%) бакалаврів відповіли – «ні, жодного разу», «так, кілька разів» – відповіли 2 (11%) бакалаврів, «так, один раз» – 2 (11%).

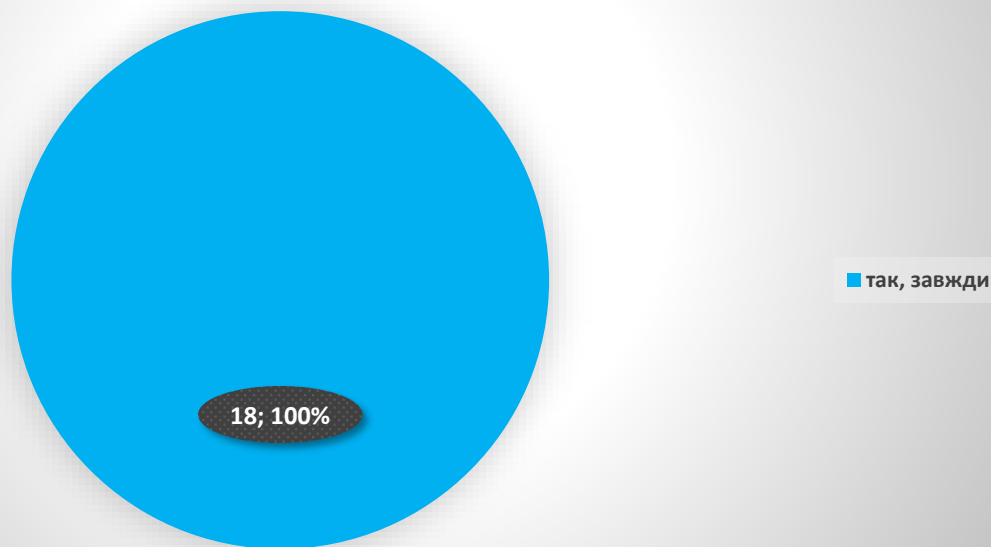


Про те, що зміст навчальної дисципліни вільного вибору ніколи не повторював зміст обов'язкових дисциплін зазначає 13 (72%) здобувач, іноді таке траплялося – відповіли 5 (28%) здобувачів.



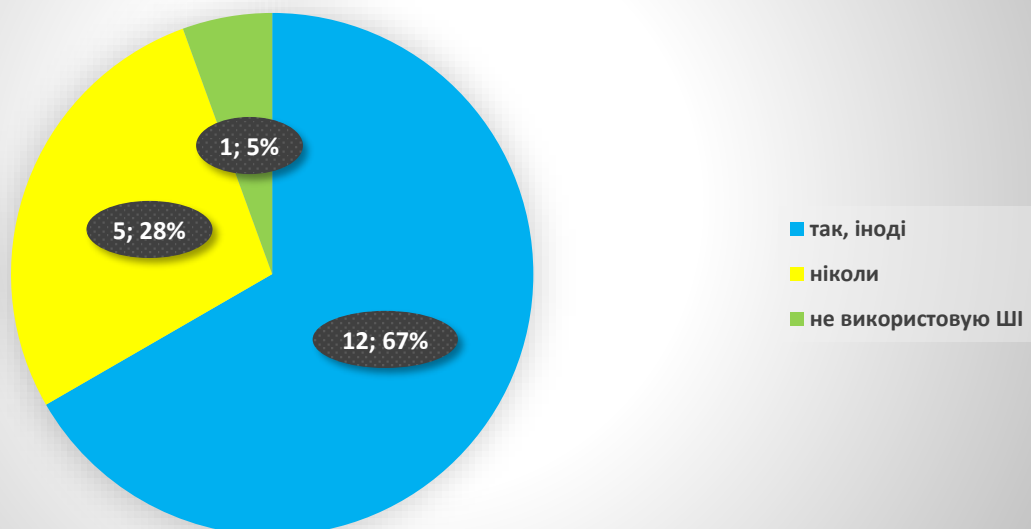
Усі здобувачі (100%) зазначають, що викладачі пояснюють в чому полягає академічна доброчесність при підготовці різних видів робіт.

Чи пояснюють Вам викладачі, в чому полягає академічна доброчесність при підготовці різних видів навчальних робіт?



На питання «Чи зазначаєте Ви факт використання інструментів ШІ в Ваших навчальних роботах?» – 12 (67%) респондентів відповіли «так, іноді», 5 (28%) – «ніколи» та 1 5(%) не використовуює ШІ.

Чи зазначаєте Ви факт використання інструментів ШІ в Ваших навчальних роботах?



Наступне питання було про розвиток навичок soft skills (соціально-комунікативних) на заняттях/практиці/творчій позанавчальній діяльності (було надано можливість обрати кілька варіантів відповідей).

Отже, командну роботу (вміння працювати разом для досягнення спільних цілей) обрали 15 (83%) респондентів; комунікацію (здатність висловлювати думки та активно слухати) вибрали 17 (94%) респондентів; критичне мислення (аналіз ситуації і прийняття рішення в складних обставинах) – 14 (78%) респондентів.

Які з навичок soft skills (соціально-комунікативних) викладачі допомагають Вам розвивати на заняттях/практиці/творчій позанавчальній діяльності (можливо обрати кілька варіантів відповідей)



Здобувачам освітнього рівня першого (бакалаврського) було запропоновано висловити свої побажання щодо поліпшення організації та якості освітнього процесу.

Отримано відповіді від 12 респондентів, з яких 7 позитивно відгукуються про навчання в КМАЕЦМ, їм все подобається і все влаштовує.

Інші 5 внесли свої пропозиції:

- Завчасно опубліковувати розклад;
- Зменшити обсяг теоретичного матеріалу та приділити більше уваги практичним заняттям;

- Завчасно опубліковувати розклад занять та графік освітнього процесу (до початку семестру);
- Шкода, що дисципліна «Класичний танець» у четвертого курсу проводиться лише раз на тиждень.

Висновки:

1. В анкетуванні взяли участь усі здобувачі ОПП Хореографії третього та четвертого курсів освітнього рівня першого (бакалаврського) денної форми навчання, що свідчить про їх зацікавленість в покращенні організації та якості освітнього процесу.

2. Розклад занять вважають своєчасно розміщеним на сайті 23% респондентів, стабільним – 56% та зручним – 56% респондентів.

3. Усі здобувачі ОПП Хореографія ознайомлені з видами контрольних заходів, передбачених робочими програмами навчальних дисциплін. Зрозуміли та прозорими критерії оцінювання вважають 94% респондентів та 100% стверджують, що критерії оцінювання однакові для усіх здобувачів.

4. Про те, що викладач пояснює за які саме помилки або недоліки знижує оцінку позитивно відповіли 72% респондентів, не завжди – 28% респондентів.

5. Професійному зростанню 94% здобувачів сприяють різні види практик, які вони проходять у період навчання. Для 6% здобувачів цей вид освітньої діяльності сприяє професійному зростанню частково.

6. Навчальних матеріалів, наявних в бібліотеці та електронному репозитарії КМАЕЦМ, достатньо для підготовки до занять 56% респондентів. Ще 39% осіб можуть використати наявні матеріали лише частково.

6. Навчання за ОПП Хореографія відбувається переважно очно із періодичним використанням Google Classroom.

Якісними, актуальними і структурованими матеріали, які розміщені в Google Classroom вважають 72% респондентів, 28% осіб – не зовсім якісними і структурованими.

У тому, що завдання та тести сприяють самостійному вивченню навчального матеріалу переконані – 56% здобувачів, 39% – не зовсім впевнені та про те, що завдання і тести не сприяють самостійному вивченню навчального матеріалу зазначили – 5% здобувачів.

Своєчасний і конструктивний зв'язок від викладачів щодо виконаних завдань отримує 61% респондентів, 28% не завжди своєчасно та конструктивно та 11% – не дуже своєчасно та не дуже конструктивно.

7. При побудові індивідуальної траєкторії навчання всі здобувачі ОПП Хореографія знайомляться з каталогом вибіркового дисциплін. При цьому з дисциплінами вільного вибору здобувачі ОПП Хореографія знайомляться 61%,

через корпоративну електронну пошту – 22%, через розсилки в месенджерах 17%.

На питання «Наскільки інформація про дисципліни вільного вибору була зрозумілою і вичерпною?» 83% респондентів відповіли – так, повністю, для 17% – респондентів інформація була переважно зрозумілою.

Переважає більшість респондентів (78%) стверджують, що обрані ними дисципліни завжди були відкриті для вивчення, 22% мають протилежну думку.

Про те, що зміст навчальної дисципліни вільного вибору ніколи не повторював зміст обов'язкових дисциплін зазначають 72% здобувачі, а що іноді таке траплялося – відповіли 28% здобувачів.

Усі здобувачі (100%) зазначають, що викладачі пояснюють в чому полягає академічна доброчесність при підготовці різних видів робіт.

На питання «Чи зазначаєте Ви факт використання інструментів ІІІ в Ваших навчальних роботах?» – 67% респондентів відповіли «так, іноді», 28% – «ніколи» та 5% – не використовує ІІІ.

Наступне питання було про розвиток навичок soft skills (соціально-комунікативних) на заняттях/практиці/творчій позанавчальній діяльності (було надано можливість обрати кілька варіантів відповідей).

Отже, командну роботу (вміння працювати разом для досягнення спільних цілей) обрали 83% респондентів; комунікацію (здатність висловлювати думки та активно слухати) вибрали 94% респондентів; критичне мислення (аналіз ситуації і прийняття рішення в складних обставинах) – 78% респондентів.

Рекомендації:

1. Навчальному відділу оптимізувати та вчасно (за 3-4 дні до початку семестру) розміщувати розклад на офіційному веб-сайті КМАЕЦМ.

2. Викладачам, які забезпечують ОПП Хореографія відповідально підходити до формулювання завдань та тестів з навчальних дисциплін, щоб вони були чіткими, відповідали компетентнісному підходу, сприяли розвитку критичного мислення, мотивували здобувачів, вимагали застосування знань, а не лише їх відтворення, та були пов'язані з реальними життєвими ситуаціями, розвивали самостійність і потенціал здобувачів освіти. Підтримувати постійний конструктивний зв'язок зі здобувачами освіти щодо виконуваних ними завдань.

3. При формуванні індивідуальної траєкторії навчання та з метою ознайомлення з каталогом вибіркових дисциплін, орієнтувати здобувачів на офіційний веб-сайт КМАЕЦМ, на якому розміщується єдиний затверджений в установленому порядку варіант каталогу.

4. Гаранту ОПП Хореографія забезпечити контроль за змістом вибіркового освітніх компонентів під час формування каталогу, щоб унеможливити дублювання навчального матеріалу.

5. Викладачам, які забезпечують ОПП Хореографія звертати увагу здобувачів на необхідність зазначення використання інструментів ІІІ при виконанні навчальних завдань.