НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	**Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв**
Освітня програма	**27529 Циркові жанри**
Рівень вищої освіти	**Бакалавр**
Спеціальність	**026 Сценічне мистецтво**

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	**Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв**
Назва ВСП ЗВО	*не застосовується*
ID освітньої програми в ЄДЕБО	**27529**
Назва ОП	**Циркові жанри**
Галузь знань	**02 Культура і мистецтво**
Спеціальність	**026 Сценічне мистецтво**
Спеціалізація (за наявності)	*відсутня*
Рівень вищої освіти	**Бакалавр**
Вид освітньої програми	**Освітньо-професійна**

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	**Циганик Мирослава Іванівна, Синиця Артем Олексійович, Ванюга Людмила Степанівна (керівник)**
Залучений представник роботодавців	*не застосовується*
Дати візиту до ЗВО	**08.02.2023 р. – 10.02.2023 р.**

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	**https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/vidomosti-pro-samooczinyuvannya-op-czyrkovi-zhanry-2023.pdf**
Програма візиту експертної групи	**https://kmaecm.edu.ua/rozklad-roboty-ekspertnoyi-grupy-dlya-provedennya-akredytaczijnoyi-ekspertyzy-op-czyrkovi-zhanry**

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітня програма « Циркові жанри» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти реалізується в Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтва на кафедрі циркових жанрів. ОП має чітко сформульовані мету та цілі, які повністю відповідають місії та стратегії ЗВО. До розробки та аналізу ОП залучені різні категорії стейкхолдерів, а саме: здобувачі, роботодавці та академічна спільнота. Моніторинг працевлаштування випускників свідчить про затребуваність фахівців циркового мистецтва . Роботодавці на on-line зустрічі також підтвердили потребу у випускниках даної ОП. Здобувачі беруть активну участь у обговоренні ОП і задоволені, що їхні пропозиції беруться до уваги. Роботодавці, частина яких є викладачами на ОП також підтвердили, що вони долучаються до перегляду ОП і вносять свої пропозиції. В ЗВО розроблено та впроваджено механізм формування здобувачами індивідуальної освітньої траєкторії. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених в ОП цілей та ПРН; здобувачам вчасно і в достатньому обсязі надається інформація про цілі, зміст та ПРН, критерії оцінювання; збалансовано поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей ОП; НПП ЗВО оновлюють зміст освіти на основі власних практичних та наукових досягнень і сучасних практик циркового мистецтва. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність є чітко і зрозуміло організованою відповідними положеннями КМАЕЦМ цариною діяльності ЗВО. З метою запобігання плагіату на безоплатній основі застосовується необхідне програмне забезпечення. Система запобігання конфліктам інтересів працює ефективно, застосовуючи процедури їх вирішення, які розроблено в Академії. Наповнення ОП, шляхи її реалізації, підходи до оновлення її змісту, забезпечення фаховим викладацьким складом відповідають студентоцентрованому підходові, відображають прагнення КМАЕЦМ забезпечувати якісну освіту, яка відповідає вимогам сучасного сценічного мистецтва. ЗВО забезпечує достатній рівень фінансової та матеріально-технічної бази ОП, що дає можливість здобувачам набувати заявлених в ОП компетентностей і ПРН. Адміністрація ЗВО створює всі умови, аби не допустити випадків пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією. В Академії є бібліотека, що забезпечує доступ здобувачів та НПП ЗВО до міжнародних наукометричних баз (Scopus, Web of Science та ін). Внутрішня система забезпечення якості ОП реалізує основні вимоги критерію та забезпечує сприятливе середовище для покращення освітньо-професійної діяльності. Присутній достатній рівень прозорості та публічності основних документів і процедур, що забезпечують та регулюють освітній процес в ЗВО.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Освітньо-професійна програма "Циркові жанри", що реалізується кафедрою циркових жанрів КМАЕЦМ є дісно унікальною, оскільки єдина в Україні забезпечує підготовку артистів цирку. Здобувачі ОП "Циркові жанри" проходять практику в циркових колективах: ДП «Дирекція пересувних циркових колективів України», ДП Національний цирк України, ДП «Криворізький державний цирк» і кращі номери беруть в циркові програми, як запевнили ЕГ керівники цих підприємств. Здобувачі ОП є переможцями багатьох міжнародних конкурсів та фестивалів з циркового мистецтва : Міжнародний фестиваль-конкурс «Київ єднає» (І місце Зеленська Олександра); Відкритий чемпіонат м. Києва зі спортивної акробатики серед дорослих, юніорів та юнаків (ІІ місце Ковальчук Лев); «Artistic Proskuriv winter cup» (І місце Гайова Валерія); Молодіжна програма Будапештського міжнародного циркового фестивалю (Гулямов Хусаін); Міжнародний цирковий фестиваль в Монте-Карло (Вікторія Дзюба володар найпрестижнішої нагороди «Срібного клоуна»). Кафедра циркових жанрів збалансовано підходить до співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного освітнього компонента. На ОП діє практика зарахування результатів навчання отриманих у неформальній та інформальній освіті. КМАЕЦМ має вибудувану власну систему цінностей щодо професійної етики, тісної фахової співпраці між викладачами та здобувачами вищої освіти, індивідуального підходу до кожного студента ОП «Циркові жанри». Популяризація політики академічної доброчесності ЗВО й обізнаність студентів з можливостями практичної реалізації оскарження оцінки. Творча практика викладачів , що забезпечують реалізацію ОП, за кордоном (Позняков Т. "Цирк дю Солей"), сприяє їхньому професійному зростанню та свідчить про їх високий рівень фахової компетентності. На ОП створено чіткий алгоритм вирішення конфліктних ситуацій. Позитивний вектор змін матеріально технічної бази Академії (оновлення аудиторій, технічних засобів, закупівля інвентарю тощо). Врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП та підтримки з ними зворотнього зв'язку.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Не всі роботодавці ознайомлені зі змістом ОП. ЕГ Рекомендує активніше залучати роботодавців до перегляду саме змісту ОП, зарошуючи їх на засідання кафедри циркових жанрів під час обговорення змін до ОП, а також проведення семінарів після опитування стейкхолдерів. Представники здобувачів та роботодавців не входять до складу робочої групи ОП. ЕГ рекомендує залучити до робочої групи представників цих груп стейкхолдерів. В Каталозі вибіркових дисциплін не міститься повна інформація про ОК, а саме- не вказано у якому семестрі читається дисципліна та форма звітності. ЕГ рекомендує до початку наступного навчального року привести до логічної точності каталог вибіркових дисциплін (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/katalog-vybirkovyh-dysczyplin-1.pdf). На сайті розміщена програма творчого конкурсу для вступників на 2 і 3 курс, проте набір на ОП здійснюється тільки на 1 курс. ЕГ рекомендувала ЗВО розглянути можливість набору на скорочену форму навчання відповідно до Стандарту вищої освіти, який передбачає таку можливість. Оскільки електронні курси дисциплін тільки в розробці,

то ЕГ рекомендує до початку наступного навчального року розробити електронні курси, розширити роботу платформи Google Classroom, а також удосконалити методичне забезпечення. Розширити положення "Про організацію інклюзивного навчання в КМАЕЦМ" з урахуванням інших категорій з правами на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. Психологічній службі Академії активніше проводити онлайн чи офлайн зустрічі зі здобувачами освіти, започаткувати вже в цьому навчальному році, для прикладу, проведення тренігів, "круглих столів" на котрих ЗО могли б ділитись своїми проблемами та запрошувати до такого формату певних осіб з котрими здобувачам освіти було б цікаво спілкуватись та дізнаватись про життєвий досвід та інше. Створити центр/відділ чи інший структурний підрозділ /призначити групу відповідальних осіб для забезпечення та контролю за якістю освітнього процесу в Академії. На сайті Академії відсутнє покликання чи інформація, як зацікавленим особам (стейкхолдерам) надавати зворотній відгук, ЕГ рекомендує до кінця навчального року на сайті Академії створити покликання чи оприлюднити інформацію, як заінтересованим особам (стейкхолдерам) надавати зворотній відгук (пошта кафедри, Гаранта, номер телефону чи створити вкладку для надання рекомендацій).

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Місія та стратегія Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва визначаються «Статутом Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва» https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/statute2020-1.pdf , «Стратегією розвитку Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва на 2021-2026 рр.» https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/strategiya-rozvytku-kmaeczm-2021-2026-rr.-1.pdf , які розміщені сайті Академії. Освітня програма «Циркові жанри» для першого бакалаврського) рівня вищої освіти має чітко сформульовані мету та цілі, які повністю відповідають місії та стратегії ЗВО, саме метою діяльності Академії є «забезпечення навчання, виховання та професійної підготовки здобувачів освіти у галузі «Культури і мистецтва» відповідно до їх покликання, інтересів, здібностей та нормативних вимог, створення відповідних навчально-методичних, науково-дослідних, виховних, організаційних, матеріальних та інших умов для здобуття вищої освіти, задоволення потреб суспільства та держави у кваліфікованих фахівцях галузі «Культура і мистецтво» (п.2.1. Статуту), Стратегія розвитку передбачає: «створення умов для реалізації індивідуальної творчої та освітньої траєкторії здобувачів освіти шляхом удосконалення їх здібностей та сприяння особистісному та професійному їх зростанню; створення простору реалізації унікальних здібностей викладачів та сприяння їх розвитку», що визначає унікальність ОП, яка заявлена ЗВО як «універсальна підготовка єдиних у країні фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у сфері сценічного мистецтва – професійних артистів цирку шляхом освоєння освітніх компонент загальної та спеціальної (фахової) підготовки». Здобувачі отримують кваліфікацію «Бакалавр сценічного мистецтва. Артист цирку. Викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів», що дає їм можливість працевлаштування як у цирку (за різними жанрами) так і у викладацькій діяльності. Це підтвердили здобувачі, випускники, роботодавці на on-line зустрічах. Напрямки розвитку ЗВО зазначені в Стратегією розвитку Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва на 2021-2026 роки» - «підвищення міжнародної академічної мобільності здобувачів та професорсько-викладацького складу» (п.5.5) чітко корелюються з перспективами розвитку ОП, а саме «участь в програмах міжнародної мобільності; реалізація практичних показів циркових номерів з залученням продюсерів на міжнародному рівні» про що зазначено у звіті самоаналізі ЗВО, а також підтверджено адміністрацією та менеджментом ЗВО на on-line зустрічах.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

До розробки та аналізу ОП залучені різні категорії стейкхолдерів, а саме: здобувачі, роботодавці та академічна спільнота. Підтвердженням цього є рецензії та відгуки стейкхолдерів розміщені на сайті ЗВО https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy/pershyj-bakalavrskyj-riven-vyshhoyi-osvity/osvitno-profesijna-programa-czyrkovi-zhanry-2020-rik та завантажені ЗВО в систему NAQA, а також опитування роботодавців шляхом анкетування за допомогою Google форм https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerOBNOhlfUVHA4o_F3iKwoISb3qN7pVJXxI2Ap84jmTq0E_Q/viewform та під час обговорення на засіданнях кафедри (протоколи надані на запит ЕГ в систему NAQA) та зустрічах експертної ради стейкхолдерів, що підтвердили роботодавці на on-line зустрічі. Так, генеральний директор ДП «Дирекція пересувних циркових колективів України» Книш П.П. зазначив, що від нього поступила пропозиція

стосовно збільшення практичних дисциплін на ОП, його пропозиція була врахована і це знайшло відображення у вибіркових дисциплінах. Проте під час спілкування з ЕГ деякі роботодавці, присутні на зустрічі, не були ознайомлені з змістом ОП. Рекомендуємо активніше залучати роботодавців до перегляду саме змісту ОП, а не тільки до загального освітнього процесу, зарошуючи їх на засідання кафедри циркових жанрів під час обговорення змін до ОП, а також проведення семінарів після опитування стейкхолдерів. Під час on-line зустрічей із здобувачами та студентським самоврядуванням ЕГ було з'ясовано, що студенти беруть активну участь у обговоренні ОП і задоволені, що їхні пропозиції беруться до уваги. Так, студент 4 курсу Шулаков Андрій розповів ЕГ, що від студентів поступила пропозиція стосовно вивчення менеджменту та продюсування і це було враховано робочою групою ОП. Здобувач Тищенко Артем відмітив, що від студентів поступила пропозиція стосовно змін до атестації, а саме зменшити теоретичну складову і це також було враховано. Проте, під час акредитаційної експертизи ЕГ було відмічено, що представники здобувачів та роботодавців не входять до складу робочої групи ОП. ЕГ рекомендує залучити до робочої групи представників цих груп стейкхолдерів.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Освітньо-професійна програма «Циркові жанри» єдина в Україні забезпечує спеціалістів циркового мистецтва. Моніторинг працевлаштування випускників (додано в систему NAQA на запит ЕГ)) свідчить про затребуваність фахівців даного напрямку сценічного мистецтва. Роботодавці на on-line зустрічі також підтвердили потребу у випускниках даної ОП. Фахові компетентності та програмні результати цілком відображають тенденції розвитку спеціальності та галузевий контекст через фахові освітні компоненти ОП. Важливим фактором для врахування в ОП регіонального контенту є участь здобувачів в Новорічних ялинках у Національному цирку, Національному палаці мистецтв, міжнародних Циркових Фестивалях https://kmaecm.edu.ua/galerei При розробці цілей та програмних результатів ОП,як зазначено в звіті самоаналізі та зі слів Гаранта, використовувався досвід вузів-партнерів, а саме: Львівського національного університету імені Івана Франка, Харківської державної академії культури, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, а також досвід іноземних навчальних закладів договори з якими уклала Академія https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publichna-informacziya/dogovory . Зі слів учасників фокус-груп ОП «Циркові жанри» є унікальною не тільки в Україні, а й за її межами. На ОП використовується досвід організації навчального процесу, використання новітніх технологій циркового мистецтва. На думку ЕГ, фокус освітньої програми на набуття знань та високого рівня майстерності у сфері сценічного мистецтва, циркового виконавства, здатність до синтезу традиційних та інноваційних методів і форм у педагогічній діяльності, робить її унікальною, дає випускникам широкий вибір для працевлаштування, забезпечує конкурентоспроможність на ринку праці

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва керується Стандартом вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ступеня бакалавр, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 026 «Сценічне мистецтво», затвердженим та введеним у дію Наказом Міністерства освіти і науки України № 741 від 30.06.2021 р. Освітня програма « Циркові жанри» відповідає даному стандарту. Зміни щодо відповідності ОП стандарту були внесені та затверджені на засіданні кафедри циркових жанрів Протокол № 6 від 20.01.2022р. (додано в систему NAQA на запит ЕГ). ЕГ проаналізувавши компетентності та програмні результати ОП підтвердила відповідність умовам Стандарту. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність дозволяють набути заявлених компетентностей та досягти результатів навчання.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Освітньо-професійна програма "Циркові жанри", що реалізується кафедрою циркових жанрів КМАЕЦМ є дісно унікальною, оскільки єдина в Україні забезпечує підготовку артистів цирку. ОП має чітко сформульовані мету та цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти; до розробки та перегляду ОП залучаються різні категорії стейкхолдерів: здобувачі, роботодавці, академічна спільнота, про що свідчать відгуки та рецензій стейкхолдерів, а також результати опитувань здобувачів; випускники ОП є затребуваними на галузевому ринку праці.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Не всі роботодавці ознайомлені зі змістом ОП. ЕГ Рекомендує активніше залучати роботодавців до перегляду саме змісту ОП, зарошуючи їх на засідання кафедри циркових жанрів під час обговорення змін до ОП, а також проведення семінарів після опитування стейкхолдерів. Представники здобувачів та роботодавців не входять до складу робочої групи ОП, ЕГ рекомендує залучити до робочої групи представників цих груп стейкхолдерів.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Зважаючи на загальне дотримання вимог Критерію 1, що до чіткої відповідності мети та цілей ОП місії та стратегії ЗВО, залучення стейкхолдерів до їх формування, урахування тенденцій ринку праці та в той же час недостатню поінформованість роботодавців щодо змісту ОП, те, що представники здобувачів та роботодавців не входять до складу робочої групи ОП, ЕГ оцінено Критерій 1 на рівень відповідності В. Виявлені не критичні недоліки усвідомлюються адміністрацією ЗВО та Гарантом ОП та не впливають на якісне забезпечення освітнього процесу на ОП.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Під час вивчення нормативних документів ЗВО, ОП та НП, було з'ясовано, що обсяг ОП та окремих її освітніх компонентів у кредитах ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для рівня вищої освіти «Бакалавр». Обсяг ОП має 240 ЄКТС. На обов'язкові компоненти відведено 180 ЄКТС, вибіркова частина складає 60 ЄКТС (25 %), що відповідає ЗУ "Про вищу освіту "

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Унікальність програми, заявлена ЗВО, визначає універсальну підготовку єдиних у країні фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у сфері сценічного мистецтва – професійних артистів цирку, шляхом освоєння комплексу освітніх компонент загальної та спеціальної (фахової) підготовки. Гарантом під час on-line зустрічі з ЕГ було підтверджено, що освітні компоненти направлені на підготовку артистів цирку. В навчальному плані є великий перелік дисциплін, які направлені на фахову підготовку (ОК6 «Спеціалізація за жанрами», ОК7 «Акторська майстерність», ОК8 «Акробатика», ОК9 «Гімнастика», ОК10«Жонглювання», ОК11 «Пантоміма», ОК12«Танець», ОК13«Сценічний грим та візаж», а також ОК 21«Начальна (безвідривна) практика» і ОК23 «Виробнича (виконавська) практика». Оскільки на ОК6 «Спеціалізація за жанрами» у навчальному плані передбачено 48 кредитів ЄКТС, на думку ЕГ, варто було б конкретизувати у навчальному плані ці жанри. Освітня кваліфікація зазначена в ОП містить викладацьку складову, а саме «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів». Для забезпечення цієї складової у навчальному плані передбачені такі освітні компоненти:ОК16 «Психологія і педагогіка», ОК19«Методика викладання фахових дисциплін», ОК20 «Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін», ОК 22 «Виробнича (педагогічна) практика». Здобувачі та випускники підтвердили на on-line зустрічі з ЕГ, потребу в такій кваліфікації. На думку ЕГ при виборі професійної кваліфікації варто було б врахувати затверджений професійний стандарт «Викладача мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)». ЕГ було детально ознайомлено з сила бусами навчальних дисциплін ОП, які розміщено на сайті ЗВО https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/struktura-akademiyi/fakultet-estradnogo-ta-czyrkovogo-mystecztva/kafedra-czyrkovyh-zhanriv/osvitno-profesijna-programa. Робочі та навчальні програми курсів розміщені в кабінетах Google Classroom і були продемонстровані ЕГ під час on-line зустрічі з допоміжними (сервісними) структурними підрозділами представником відділу інформаційно-технічного забезпечення навчального процесу Сойко А.І. На думку ЕГ, зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Об'єктами вивчення заявленим в ОП є «сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти». На думку ЕГ освітні компоненти ОП побудовані на формуванні компетентностей, необхідних для подальшої професійної діяльності за спеціальністю 0 2 6 Сценічне мистецтво. Рівномірно розподілено теоретичну та практичну підготовку: теоретична підготовка забезпечується ОК «Українознавство», «Історія та теорія культурно-мистецьких процесів» «Психологія та педагогіка», «Основи економіки менеджменту та маркетингу в мистецтві», практичну підготовку забезпечують такі ОК як: «Спеціалізація за жанрами», «Акторська майстерність», «Акробатика», «Гімнастика» та інші, а також три види практики. Дисципліни за вибором https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/katalog-vybirkovyh-dysczyplin.pdf дозволяють підсилити підготовку фахівців даної спеціальності. Матеріально-технічна база ОП, яку представив ЗВО на зустрічі з ЕГ, дозволяє набути практичних навичок артиста цирку, а також оволодіти навчальними методами і технологіями для подальшого працевлаштування або продовження навчання. На думку ЕГ зміст освітньої програми відповідає предметній області спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

У Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтва діє механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. На сайті ЗВО розміщене положення, що регламентує процедуру вибірковості дисциплін https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-poryadok-realizacziyi-zdobuvachamy-osvity-kmaeczm-prava-na-vilnyj-vybir-navchalnyh-dysczyplin.pdf Також на сайті розміщено Каталог вибіркових дисциплін https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/katalog-vybirkovyh-dysczyplin.pdf , де прописані дисципліни, що пропонуються на вибір та анотації до них. Проте, ЕГ було відмічено, що в Каталозі не міститься повна інформація про ОК, а саме- не вказано у якому семестрі читається дисципліна та форма звітності. ЕГ рекомендує внести до анотацій курсів дану інформацію. Окремо на сайті ЗВО розміщено силабуси навчальних дисциплін https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/struktura-akademiyi/fakultet-estradnogo-ta-czyrkovogo-mystecztva/kafedra-czyrkovyh-zhanriv/osvitno-profesijna-programa Здобувачами під час зустрічі було підтверджено знайомство та задоволеність процедурою вибору, змістом дисциплін і можливістю формування за допомоги вибіркових компонентів індивідуальної траєкторії. Під час on-line зустрічі здобувачі та НПП підтвердили, що в ЗВО існує студентоцентроване навчання і бажання студента при виборі вибіркових компонентів враховують незалежно від чисельності здобувачів для загальноосвітніх дисциплін, а для професійних – за більшістю здобувачів. Підтверджено також, що попередньо на ОП організовуються обговорення для студентів НПП ознайомлюють зі змістом, ПРН та компетентностями, які отримують студенти при виборі тієї чи іншої дисципліни

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практичну підготовку здобувачів ЗВО регламентує положенням «Про практики здобувачів освіти» https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-provedennya-praktyky-zdobuvachiv-osvity-nova-redakcziya.pdf. На сайті в розділі «Освітній процес» також розміщені графіки проходження практик https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/grafik-praktyky_bak.zaoch.iv-sem_compressed.pdf , зразки документів та методичні рекомендації https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/praktyka. Оскільки програма позиціонується як освітньо-професійна, то практична підготовка надзвичайно важлива для забезпечення ПРН і передбачає три види практик: навчальна (безвідривна) практика, виробнича (педагогічна) практика, виробнича (виконавська) практика (12 ЄКТС). Для набуття практичних навичок ОП та навчальним планом передбачено такі ОК: « Спеціалізація за жанрами», «акторська майстерність», «Акробатика», «Жонглювання», «Пантоміма», «Танець», «Сценічний грим», «Методика викладання фахових дисциплін». Основними базами практик є ДП Національний цирк України, ДП «Криворізький державний цирк», «ДП Державна циркова компанія України» . Угоди з цими організаціями розміщені на сайті ЗВО https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publichna-informacziya/dogovory. На on-line зустрічі з роботодавцями керівники перелічених вище організацій: Книш П.П., Хлібосолов І.О та Кабаков С.Б. підтвердили, що здобувачі проходять практику на базі цирків і кращі номери включають в програму. На сайті ЗВО розміщені силабуси практик https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/struktura-akademiyi/fakultet-estradnogo-ta-czyrkovogo-mystecztva/kafedra-czyrkovyh-zhanriv/osvitno-profesijna-programa , також на запит ЕГ в систему NAQA були надані документи, що підтверджують організацію практичної підготовки. Під час зустрічі ЕГ з'ясувала, що студенти знайомі з програмами практик і орієнтуються у цілях та завданнях практик. На ОП часто проводяться майстер-класи, зустрічі з професіоналами-практиками, що засвідчили здобувачі та Гарант ОП (інформація надана на запит ЕГ в систему NAQA)

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Зміст ОП «Циркові жанри» передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) через ОК «Психологія та педагогіка», «Методика викладання фахових дисциплін», « Курсова з методики викладання фахових дисциплін », «Основи економіки, менеджменту та маркетингу в мистецтві» різні види практик, які в процесі навчання та викладання використовують методи: словесні (розповідь, пояснення, дискусія, описова розповідь); наочні (ілюстрація, демонстрація); практичні (репрезентативний показ навчального матеріалу, практичні роботи); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, анотування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо), командне та індивідуальне навчання. Це дає можливість студентам набути соціальних навичок. Також, набуття soft skills забезпечується ОП через організацію майстер-класів та зустрічей професіоналами-практиками (інформація надана в систему NAQA на запит ЕГ), а також участь в конкурсах та фестивалях, здобувачі є лауреатами та дипломантами: інформація розміщена сайті Академії https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/struktura-akademiyi/mysteczka-diyalnist/laureaty-konkursiv. Ще одним напрямком набуття соціальних навичок є участь студентів у науковому житті ЗВО, зокрема участь у конференціях та семінарах де здобувачі мають можливість здобути навички професійного спілкування, наукової комунікації, ведення дискусії (інформація надана в систему NAQA на запит ЕГ). Здобувачі під час зустрічі з ЕГ підтвердили інформацію подану в звіті самоаналізі ЗВО, що практика у складі циркових колективів розвиває комунікативні якості студентів, дає можливість набути лідерських та організаційних якостей, вчить брати на себе відповідальність, працювати в команді та розвивають вміння вирішувати конфлікти.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

ЕГ зроблено аналіз навчальних планів розміщених на сайті https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/np-czzh-2022-denna.pdf та оприлюдненого на сайті розкладу занять https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/rozklady-zanyat. Кафедра збалансовано підходить до співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного освітнього компонента. Обсяг одного кредита ЄКТС становить 30 годин, що включають у себе як аудиторну, так і самостійну роботу у співвідношенні 50% до 50%. Навантаження по навчальних дисциплінах розподілене від 3 до 48 кредитів ЄКТС. Найбільше навантаження припадає на ОК6 «Спеціалізація за жанрами», який є основним фаховим курсом ОП. Гуманітарна підготовка – 28 кредитів ЄКТС (15,5 %), професійна підготовка – 137 (76,1 %), практична підготовка – 12 (6,7 %) та 3 (1,7 %) кредити ЄКТС на демонстрацію творчого проєкту, на ці види робіт передбачено виділення не пов'язаного із аудиторними заняттями часу. Вибіркові компоненти ОП становлять – 60 кредитів (25 %). Співвідношення гуманітарної та фахової підготовки, на думку ЕГ, дає можливість набути здобувачами загальні й фахові компетентності та забезпечити досягнення програмних результатів ОП . Розробка навчальних планів, співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу» https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu-u-kmaeczm.pdf та є обов'язковими для планування й виконання в рамках ОП.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Дуальна форма освіти на ОП відсутня.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Здобувачі ОП Циркові жанри проходять практику в циркових колективах: ДП «Дирекція пересувних циркових колективів України», ДП Національний цирк України, ДП «Криворізький державний цирк» і кращі номери беруть в циркові програми, як запевнили ЕГ керівники цих підприємств. Здобувачі є переможцями багатьох міжнародних конкурсів та фестивалів з циркового мистецтва : Міжнародний фестиваль-конкурс «Київ єднає» (І місце Зеленська Олександра); Відкритий чемпіонат м. Києва зі спортивної акробатики серед дорослих, юніорів та юнаків (ІІ місце Ковальчук Лев); «Artistic Proskuriv winter cup» (І місце Гайова Валерія); Молодіжна програма Будапештського міжнародного циркового фестивалю (Гулямов Хусаін); Міжнародний цирковий фестиваль в Монте-Карло (Вікторія Дзюба володар найпрестижнішої нагороди «Срібного клоуна»), що дозволяє їм набути соціальних навичок важливих для майбутнього фахівця спеціальності 026 Сценічне мистецтво. Кафедра циркових жанрів збалансовано

підходить до співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного освітнього компонента. Співвідношення гуманітарної та фахової підготовки, на думку ЕГ, дає можливість набути здобувачами загальні й фахові компетентності та забезпечити досягнення програмних результатів ОП .

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

В Каталозі вибіркових дисциплін не міститься повна інформація про ОК, а саме- не вказано у якому семестрі читається дисципліна та форма звітності. ЕГ рекомендує до початку наступного навчального року привести до логічної точності каталог вибіркових дисциплін (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/katalog-vybirkovyh-dysczyplin-1.pdf).

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

ЕГ було застосовано цілісний підхід що до оцінки критерію 2, враховано, що робота ЗВО направлена на постійне покращення, врахування змін в сучасному освітньому процесі та прагнення до його вдосконалення. Критерій 2 оцінюємо на В.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

На сайті Академії в розділі « Приймальна комісія» розміщені у вільному доступі «Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтва у 2022 році» https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/pravyla-pryjomu-bm0308.pdf та «Порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році» https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/poryadok.pryyomu.vo_.392-400.05.05.2022.pdf На ОП «Циркові жанри» здійснюється прийом на навчання на денну та заочну форми для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти, ОКР «молодший спеціаліст», фаховий молодший бакалавр, молодший бакалавр. На сайті ЗВО також розміщено програму творчого конкурсу для конкурсної пропозиції «Артист цирку» https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/tvorchyj-konkurs_2022_artyst-czyrku-ost-b-%E2%80%94-koryya.pdf. Творчий конкурс складається з трьох частин: оцінка фізичних, зовнішніх та сценічних даних; визначення придатності до конкурсної пропозиції; визначення основ акторської майстерності. Зважаючи на воєнний стан, у програмі творчого конкурсу передбачена дистанційна форма складання творчого конкурсу. ЕГ зауважила, що на сайті розміщена програма творчого конкурсу для вступників на 2 і 3 курс, проте набір на ОП здійснюється тільки на 1 курс. ЕГ рекомендувала ЗВО розглянути можливість набору на скорочену форму навчання відповідно до Стандарту вищої освіти, який передбачає таку можливість. На сайті ЗВО у розділі «Вступникам» міститься розгорнута інформація для вступників, також ЗВО активно працює над розміщенням інформаційних роликів у соціальних мережах https://www.facebook.com/profile.php?id=100063714151964&paipv=0&eav=AfaUbUClEUy_RcixDCOIsNbXMTQjkdcg-ZjQqmKkrdpouyxhdHZe_B2Ex16GRGDZDmk . В умовах війни в академії вступна кампанія 2022 проводилась на платформі Google Meet відповідно до розкладу та дат реєстрації.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому враховують особливості самої ОП, для вступу абітурієнту потрібно здати творчий конкурс (за шкалою від 100 до 200 балів) мінімальний бал 140. Творчий конкурс передбачає перевірку фізичних, зовнішніх та сценічних даних; придатності до певного циркового жанру, основ акторської майстерності. В програмі творчого конкурсу, яка запропонована для абітурієнтів, розміщено структуру творчого випробування, міститься інформація про знання, уміння, навички, якими має володіти абітурієнт, розміщено літературу для самопідготовки. На on-line зустрічі здобувачі підтвердили доступність інформації щодо вступу на ОП.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В Академії визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності. У ЗВО розроблено ряд документів, які регламентують даний процес, а саме: -. Положення про організацію освітнього процесу (п. 11.3) https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu-u-kmaeczm.pdf - Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/untitled3.pdf - Положення про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці у КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-poryadok-perezarahuvannya-navchalnyh-dysczyplin-ta-vyznachennya-akademichnoyi-riznyczi-v-kmaeczm.pdf Всі учасники освітнього процесу мають вільний доступ до зазначених документів які розташовані на сайті КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publichna-informacziya/polozhennya Прикладів визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, на ОП « Циркові жанри» до періоду проведення акредитаційної експертизи не було.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті чітко прописані у Положенні про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної освіти та/або інформальної освіти в КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/33untitled.pdf Під час on-line зустрічі здобувачі вказали на те, що вони знають про можливість зарахування їм балів за додаткове навчання поза межами Академії (це можуть бути різні курси), крім того здобувачі, зокрема Шевченко Вікторія, відзначили, що їм зараховують бали за перемоги у конкурсах, а також за участь у мистецьких заходах. Під час on-line зустрічі з НПП викладачі також підтвердили можливість зарахування балів за самостійне проходження різних курсів. Так, Романова Л. – викладач пантоміми зараховує своїм студентам додаткове навчання з її предмету, а Горбачевський В. рекомендує і допомагає своїм студентам проходити on-line майстер-класи по ілюзіону та маніпуляції. Хоч у звіті самоаналізі зазначено, що на ОП випадків зарахування результатів навчання отриманих у неформальній освіті не було, ЕГ вдалося, спілкуючись у фокус-групах, з'ясувати, що це є гарною практикою на ОП. ЕГ рекомендує Гарану та ЗВО відповідальніше ставитися до оформлення документів.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на навчання за ОП є зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті ЗВО. На сайті ЗВО у розділах « Вступникам» та «Приймальна комісія» міститься розгорнута інформація для вступників. - Правила прийому повністю враховують особливості самої ОП, для вступу абітурієнту потрібно пройти творчий конкурс. - Здобувачі під час зустрічі з ЕГ підтвердили можливість ознайомлення з правилами прийому, творчим конкурсом, критеріями оцінювання на сайті ЗВО під час вступу, а також під час консультацій, які проводяться на кафедрі циркових жанрів. На ОП діє практика зарахування результатів навчання отриманих у неформальній та інформальній освіті.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

На сайті розміщена програма творчого конкурсу для вступників на 2 і 3 курс, проте набір на ОП здійснюється тільки на 1 курс. ЕГ рекомендувала ЗВО розглянути можливість набору на скорочену форму навчання відповідно до Стандарту вищої освіти, який передбачає таку можливість.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

ЗВО загалом дотримується вимог Критерію 3 щодо конкретності, зрозумілості, антидискримінаційності та загальнодоступності правил прийому на ОП. ЕГ Критерій 3 оцінює як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

ЕГ підтверджено, що форми та методи навчання і викладання на цій ОП, відповідають вимогам, застосовуються новітні форми і методи навчання, зокрема словесні (розповідь, пояснення, дискусія, описова розповідь); наочні (ілюстрація, демонстрація); практичні (репрезентативний показ навчального матеріалу, практичні роботи); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, анотування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані тощо). ЕГ при попередньому аналізі додатків до відомостей самооцінювання (Таблиці 1 та 3) та положень, зробила висновок, що в рамках ОП сприяють досягненню заявлених в ОП цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та враховують принципи академічної свободи. Академічна свобода на цій ОП досягається шляхом права здобувачами вищої освіти вільно обирати дисципліни спеціалізації відповідно до творчих можливостей, теми курсових робіт та написання і захист творчого проєкту під час атестації. Здобувачі реалізують право на академічну мобільність, навчаються/проходять стажування одночасно за декількома О П П https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/monitoryng-yakosti-osvity/neformalna-ta-abo-informalna-osvita . ЕГ продемонстровано роботу платформи Google Classroom та надано докази, що в ЗВО впроваджена академічна свобода. Під час спілкування зі здобувачами вищої освіти денної форми навчання та представниками студентської ради ЗВО різних рівнів підтверджено можливість студентів висловлювати власну думку в межах ОП та обирати індивідуальну освітню траєкторію. Проте ЕГ на робочій зустрічі з представники студентського самоврядування з'ясовано, що вони не брали участь у перегляді ОП 026 Сценічне мистецтво «Циркові жанри».

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

ЕГ встановлено, що всім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Комплекс вибіркових навчальних дисциплін ОП подані на сайті (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/katalog-vybirkovyh-dysczyplin-1.pdf). Проте, на думку ЕГ, каталог недостатньо інформативний, адже відсутня інформація у котрому саме навчальному семестрі вивчається ОК, яка форма звітності. На онлай-зустрічі з гарантом ОП і здобувачами зазначено, що більше детальну інформацію здобувачі отримують у деканаті і на кафедрі. Публічного доступу до навчальних робочих програм освітніх компонентів, що входять до циклів загальної і професійної підготовки ОП «Циркові жанри» не знайдено, їх ЕГ змогла побачити в електронному (у Google Classroom) вигляді. Електронні курси, за словами адміністрації, лише впроваджується на ОП. Під час зустрічей зі здобувачами встановлено, що усю інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів студенти дізнаються безпосередньо від викладачів на кафедрі та в деканаті. На робочій зустрічі студенти підтвердили ЕГ, що використовували право на оскарження результатів проведення контрольних заходів. Згідно з проведеним анкетуванням, яке проходило з 23 по 30 січня 2023 р., студенти на 74,6% повністю задоволені начальним процесом https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/zvit-po-opytuv.-osvitn.-procz.pd

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Аналізуючи специфіку конкретної ОП, ЕГ зафіксовано наявність практики поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП. Окремі курси на цій ОП містять дослідницьку складову, зокрема «Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін» у 6 семестрі. Проводяться студентські наукові конференції, студенти готують статті. Під час робочої зустрічі гарант ОП підтвердив ЕГ інформацію подану у відомості про самооцінювання, що здобувачі беруть участь у щорічних студентських науково-практичних конференціях та під керівництвом викладачів кафедри публікують матеріали у виданнях різних категорій, зокрема проілюстровано програму ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі» (Бердянськ. 2022р.). Щодо роботи у бібліотеках, то під час онлайн-зустрічі здобувачі ОП зазначили, що користуються лише матеріалами фонду бібліотеки КМАЕЦМ.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Під час робочої зустрічі з представниками навчально-методичного відділу КМАЕЦМ ЕГ повідомлено, що немає розробленого положення про підручники і навчальні посібники, на сайті ЗВО не вдалося побачити методичних рекомендацій порядку розробки силабусу навчальних дисциплін. На on-line зустрічі з НПП ОП «Циркові жанри» ЕГ пересвідчилася в тому, що розробили зміст освітніх компонентів на основі власних досягнень і оновлюють відповідно до сучасних практик у цирковій галузі з урахуванням тенденції розвитку ринку праці, зокрема на засіданнях кафедри узагальнюють результати творчих проєктів, під час практик співпрацюють із стейкхолдерами. На відкритій зустрічі з ЕГ роботодавці зазначили значимість ОП, наголосили на широкому спектрі професійних навиків, які забезпечує ОП та універсальність здобувача цієї ОП також звернули увагу на необхідності поглибленого вивчення історії циркового мистецтва. Аналіз ЕГ отриманої інформації в Таблиці 1 проілюстрував, що на цій ОП використовуються силабуси (без зазначених дат), методичні рекомендації до написання курсових робіт (2021 р.), програма демонстрації кваліфікаційних робіт (2022 р.). ЗВО розробило Статут КМАЕЦМ http://surl.li/drqfs та Положення про організацію освітнього процесу http://surl.li/ekydl .

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Інтернаціоналізація діяльності КМАЕЦМ регулюється Стратегією розвитку КМАЕЦМ на 2021–2026 рр(http://surl.li/drqfyt (ст.17–18). У Таблиці 2 зазначена інформація про міжнародне стажування викладачів ОП «Циркові жанри» та ЕГ надано сертифікати міжнародні та вітчизняні і свідоцтва НПП за 2018–2022 рр., де поміж іншим зазначено, що викладачі проходили стажування в Литві, Угорщині, Чехії. На робочих зустрічах з гарантом ОП, НПП та студентами ЕГ встановила, що здобувачі активно використовують зовнішню мобільність, займаються професійною діяльність та проходять стажування в європейських закладах освіти. Інтернаціоналізація діяльності виявляється також в участі викладачів кафедри в міжнародних наукових конференціях та публікації результатів досліджень у закордонних виданнях.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Форми та методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Методи навчання сприяють досягненню у ОП цілей та програмних результатів навчання. Інформування здобувачів вищої освіти про освітній процес дозволяє своєчасно отримати доступну та зрозумілу інформацію. Викладачі ведуть наукову діяльність, проходять стажування, беруть участь у міжнародних конференціях, публікації результатів досліджень у фахових виданнях.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Рекомендовано: залучити представників студентського самоврядування і здобувачів ОП «Циркові жанри» до перегляду та моніторингу ОП; до початку наступного навчального року привести до логічної точності каталог вибіркових дисциплін (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/katalog-vybirkovyh-dysczyplin-1.pdf), розробити положення про електронні курси, розширити роботу платформи Google Classroom, розробити положення про підручники і навчальні посібники КМАЕЦМ та методичні рекомендацій порядку розробки силабусу навчальних дисциплін; залучити роботодавців до оновлення ОК та перегляду ОП; поглибити дослідницьку складову ОП, продовжувати заохочувати студентів до наукової діяльності, розвивати внутрішню мобільність студента.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Згідно з рішенням ЕГ, ОП «Циркові жанри» ОР Бакалавр, у цілому відповідає Критерію 4, проте є можливості для розвитку, які зазначено у рекомендаціях ЕГ вище. Рекомендовано рівень відповідності за цим критерієм – В.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів за цією ОП є чіткими та зрозумілими відображено до освітніх програм та навчального плану. Кожен ОК має визначену форму контрольного заходу, що наведені у силабусах. Використовується кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ http://surl.li/dsrsz . Формулювання критеріїв оцінювання, порядку підрахунку балів чіткі, дають можливість встановити рівень досягнення здобувачами заявлених результатів навчання. Оприлюднення студентів дає змогу стверджувати, що відповідні умови та форми контролю оприлюднюються заздалегідь і незмінні протягом семестру. Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу у КМАЕЦМ http://surl.li/drqgw .

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Згідно з вимогами стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ступінь бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 026 «Сценічне мистецтво», атестація здійснюється у формі демонстрації творчого проєкту. Основною складовою творчого проєкту цієї ОП є виконавська частина з теоретичним обґрунтуванням. Здобувачі вищої освіти й викладачі під час онлайн зустрічі підтвердили ЕГ та вербалізували процес проведення демонстрації творчого проєкту. У стандарті прописана освітня кваліфікація «Бакалавр сценічного мистецтва за спеціалізацією (зазначити назву спеціалізації за наявності)», КМАЕЦМ ж видає документу встановленого зразка про присудження здобувачеві ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр сценічного мистецтва. Артист цирку. Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів».

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Процедура проведення контрольних заходів регулюється п. 7. «Положенням про організацію освітнього процесу» http://surl.li/ekydl ; «Положенням про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу» http://surl.li/eitje ; «Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти» http://surl.li/dsrtw. Форми контрольних заходів зазначені в робочих програмах та силабусах. Термін проведення підсумкових контрольних заходів визначається навчальним планом, розклад опубліковано на сайті ЗВО https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/rozklad-ekzamenaczijnoyi-sesiyi/denna-forma-navchannya . Шляхом поточного й підсумкового контролю оцінюються досягнення програмних результатів навчання. Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регулюються п. 3. «Положенням про запобігання і протидію дискримінації, сексуальним домаганням, конфліктним випадкам та проявам неетичної поведінки» у КМАЕЦМ http://surl.li/dsrud. Під час інтерв'ю здобувачі підтвердили ЕГ знання процедури врегулювання конфлікту інтересів та зазначили, що скринькою довіри не користувалися. На ОП «Циркові жанри» налагоджена тісна комунікація між викладачами та студентами. ЕГ продемонстровано журнал обліку роботи викладача на платформі Google Classroom та підтверджено інформацію про електронну систему АСУ «Деканат», у якій формується семестрова відомість обліку успішності.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Провівши онлайн зустрічі та проаналізувавши відповідні документи, ЕГ зробила висновок, що ЗВО дотримується й популяризує політику академічної доброчесності. Це зазначено в документах: «Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу» http://surl.li/dsrti ; «Кодекс академічної доброчесності» https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/code_of_academic_integrity2020_03.pdf. Популяризація академічної доброчесності також здійснюється безпосередньо викладачами та працівниками відповідних структурних підрозділів. Під час інтерв'ю здобувачі продемонстрували ЕГ ґрунтовну обізнаність щодо дотримання і виконання процедури академічної доброчесності. ЕГ встановлено, що здобувачі вищої освіти усвідомлюють важливість дотримання академічної доброчесності, самостійно виконують навчальні завдання та обізнані в основах

інтелектуальної власності. Викладачі надають достовірну інформацію про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності. Розроблено методичні матеріали з визначенням вимог щодо належного оформлення курсових робіт та кваліфікаційної роботи (творчого проєкту). На онлайн зустрічах НПП і здобувачі підтвердили ЕГ, що у КМАЕЦМ існує процедура проведення перевірки робіт на академічний плагіат. ЕГ надано договори про співпрацю з ТзОМ «Антиплагіатн» у 2021 і 2022 роках. ЕГ фактів порушення академічної доброчесності під час онлайн зустрічей з викладачами та здобувачами вищої освіти виявлено не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

На ОП відзначено дотримання чітко визначених форм контролю, КМАЕЦМ має вибудувану власну систему цінностей щодо професійної етики, тісної фахової співпраці між викладачами та здобувачами вищої освіти, індивідуального підходу до кожного студента ОП «Циркові жанри», позитивним є довіра здобувачів до НПП та обізнаність з можливостями практичної реалізації оскарження оцінки.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Відсутність практики систематично використовувати новітні технологічні рішення, таких як, наприклад, відеофіксація, для запису творчих проєктів здобувачів, тому ЕГ рекомендовано фіксувати результати творчої роботи студентів, щоб унаочнити процедуру апеляції і наповнювати архів ОП «Циркові жанри», як новими відеозаписами, так і цифрувати вже наявний матеріал.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ЗВО загалом дотримується вимог Критерію 5, вирішальними підкритеріями для встановлення рівня відповідності стали підкритерії 5.1–5.4 ОП «Циркові жанри». Рекомендації ЕГ можуть впроваджуватися до наступного перегляду ОП.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Під час детального аналізу кваліфікацій науково-педагогічного складу поданого у Таблиці 2 звіту про самоаналіз, які забезпечують реалізацію ОП та у на онлайн зустрічах ЕГ встановлено, що академічна та професійна кваліфікація викладачів забезпечує досягнення визначених цілей та програмних результатів навчання. ОП, яка є унікальною в освітньому середовищі країни, забезпечують як кваліфіковані викладачі галузі наук, так професіонали практики, вони відповідають тим освітнім компонентам, які викладають на цій ОП. Також ЕГ ознайомилась з навчально-методичними, науковими доробками викладачів, відзнаками професійних досягнень, сертифікатами учасників міжнародних програм. З'ясовано, що викладання дисциплін здійснюється на високому фаховому рівні. У межах ОП створено сприятливі умови для опанування здобувачами освіти необхідних програмних результатів навчання, які заявлено в ОП. Рівень інформативності профілів НПП на офіційному сайті ЗВО достатній

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Процедури конкурсного добору викладачів регулюється п. 4 «Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників» https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/06/polozhennya.pdf . Гарант ОП підтвердив ЕГ, що оцінка професійного рівня претендента проводиться кафедрою шляхом вивчення документів (надруковані навчально-методичні праці, що відповідають

дисциплінам кафедри, творчі досягнення), результатів відкритих лекцій, практичних та індивідуальних занять. Під час online зустрічі викладачі підтвердили, що процедура конкурсного відбору є зрозумілою і прозорою.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

У КМАЕЦМ створено експертну раду стейкхолдерів. ЕГ встановлено, що на ОП «Циркові жанри» залучено роботодавців до освітнього процесу, зокрема під час проходження практики, кваліфікаційних проєктів, організації спільних фестивалів і шоу-програм, майстер-класів та у складі екзаменаційних комісій. Проте на онлайн зустрічі роботодавці не підтвердили ЕГ, що вони ознайомлені з текстом ОП «Циркові жанри», також немає стейкхолдерів у складі робочої групи ОП «Циркові жанри» 2022 року.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Під час атестаційної експертизи встановлено, що на ОП залучаються до аудиторних занять професіонали-практики та експерти у галузі, зокрема Шевченко Л. О. (генеральний директор-художній керівник «Національного цирку України»), Хлібосолов І. О. (генеральний директор ДП «Криворізький державний цирк»), Герасименко К. М. (артист цирку «Національний цирк України»), Кабаков С. Б. (генеральний директор-художній керівник Державної циркової компанії України), Львова І. С. (режисер-постановник «Циркова студія Але ап», Київський Палац дітей та юнацтва). Під час online зустрічі роботодавці підтвердили ЕГ, що активно співпрацюють, беруть участь у навчальному процесі та проведенні практик, це, на думку ЕГ, є позитивним кроком у напрямку реалізації ОП.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

ЕГ встановлено, що КМАЕЦМ сприяє професійному розвиткові викладачів ОП. КМАЕЦМ співпрацює з Центром неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, зокрема Романова Л. А. пройшла у 2018 році там підвищення кваліфікації.Оскільки ОП «Циркові жанри» є унікальною та не має аналогів в Україні, то позитивно, що Д. Шариков, Д. Орел, І. Львова, Т. Луговенко, Н. Землянська, А. Чаус пройшли стажування за кордоном (The cloud storage service for the online studying on the example of the zoom platform», INSTYTUT BADAWCZO-ROZWOJOWY LUBELSKIEGO PARKU NAUKOWO TECHNOLOGICZNEGO. Польща 2020р.; «International Historical Biographical Institute. Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing», 2021р.,; «Teaching and research in a contemporary university: challenges, solutions, and perspectives», Faculty of Education, University of Białystok. 2022р; «International and Ukrainian collaboration in the context of producing based on different experience and knowledges», Capital Circus of Budapest, Hungary, 2022р.), Позняков Т. співпрацює з "Цирк дю Солей". НПП підтвердили ЕГ, що можуть підвищувати кваліфікацію в межах плану та поза його межами у різних суб'єктів підвищення кваліфікації. Детальну інформацію щодо підвищення кваліфікації, сертифікати та свідоцтва викладачів ОП подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ, також частково сертифікати розміщені на Інтернет-сторінках викладачів кафедри циркових жанрів. Під час онлайн зустрічі НПП зазначили ЕГ, що ЗВО сприяє підвищенню рівня професійної майстерності. Опитування здобувачів вищої освіти свідчить, що в цілому вони високо оцінюють рівень професіоналізму викладачів. «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних й науково-педагогічних працівників та атестації педагогічних працівників» http://surl.li/dsqvh .

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

КМАЕЦМ сприяє розвиткові викладачів шляхом проведення підвищення кваліфікації та стажування, преміює за високі досягнення у праці; за виконання особливо важливої роботи (на строк її виконання); складність, напруженість у роботі; допомога на оздоровлення; преміювання; грошова винагорода за сумлінну працю та до професійного свята; подяки, грамоти, відзнаки. Документи, що підтверджують преміювання викладачів подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ. Також НПП підтвердили ЕГ, що мають можливість брати участь у міжнародних циркових фестивалях, а також безкоштовно друкуються в фаховому збірнику «Арт-Платформа» категорії В. У ЗВО наявна система рейтингування викладачів. Колективний договір між КМАЕЦМ та первинною профспілкою організації КМАЕЦМ на 2019–2023 рр. https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/zminy-do-kolektyvnogo-dogovoru-%E2%84%961.pdf .

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Позитивною практикою є те, що на ОП цінують кваліфікованих викладачів та професіоналів-практиків та дбають про їх рівень підвищення кваліфікації. Участь викладачів Д. Шарикова, Д. Орла, І. Львової, Т. Луговенка, Н. Землянської, А. Чауса у міжнародних програмах підвищення кваліфікації за кордоном, сприяє їхньому професійному зростанню та свідчить про їх високий рівень фахової компетентності. Сформована система стимулювання викладацької майстерності, яка функціонує на основі колективного договору.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Рекомендуємо: ввести стейкхолдерів до складу робочої групи ОП «Циркові жанри»; розширити співпрацю з іншими ЗВО з метою педагогічної, наукової діяльності та практичної підготовки здобувача, що сприятиме виходу ОП за межі регіону та покращить профорієнтаційну роботу; надалі співпрацювати з іноземними мистецькими установами та ЗВО, які надають можливості стажування та розвитку як НПП, так і здобувачам вищої освіти; доповнити наявну інформацію про викладачів (навчально-методичні матеріали до курсів, список публікацій, наукові зацікавлення) на веб-сторінці кафедри на офіційному сайті ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

ОП «Циркові жанри» ОР Бакалавр у цілому відповідає цьому критерію. Підкритерії 6.1., 6.2., 6.4., 6.5., 6.6. Критерію 6 загалом відповідають, а підкритерій 6.3. Критерію 6 частково, тому рівень відповідності Критерію 6 – В.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Під час проведення акредитаційної експертизи ЕГ пересвідчилась в реальному використанні матеріально-технічних ресурсів, необхідних для викладання дисциплін, включених до ОП. КМАЕЦМ має договір з ЦСК ЗС України про оренду приміщення http://surl.li/ewhvo , котре використовує для проведення практичних занять за всіма спеціалізаціями. Під час онлайн зустрічі ЕГ було продемонстровано, як здобувачі освіти займаються та використовують надані їм ресурси. Сама зала поділена на три частини відгороджені сіткою щоб студенти не заважали один одному під час занять. Зала ЦСК ЗС України має достатню площу, висоту стелі щоб студенти могли навчатись за всіма жанрами циркового мистецтва. Під час зустрічі ректор - Яковлев Олександр Вікторович розповів про фінансове забезпечення, про закупівлю необхідного інвентарю для студентів. Гарант ОП - Позняков Юрій Іванович підтвердив, що з останніх закупівель було придбано спеціальне покриття для підлоги, котре використовується для роботи на моноколесі, сітку котра розмежовує територію занять студентів аби під час навчання інвентар не вилітав на іншу частину зали, зазначено, що інвентар котрий використовують студенти також закуповується за кошти Академії. Власного гуртожитку Академія не має, натомість за необхідністю поселення студентів є. Зазначено http://surl.li/ewjxg , що Академія має підписані договори з «ДП Національним цирком України» та «Київським національним університетом технологій та дизайну», які можуть надавати послуги з проживання студентам Академії в гуртожитках за наявності вільних місць, але більшість студентів обирають варіант поселення “орендуючи квартиру”. На базі академії функціонує медичний пункт, куди здобувачі освіти можуть звернутись у разі необхідності. Окрім, спортивної зали продемонстровано аудиторний фонд для проведення лекційних занять (комп’ютерний клас, власну студію звукозапису, класи для занять з гриму, актові зали, зали хореографії та інші). Всі аудиторії оснащені сучасними акустичними системами, що дозволяє проводити заняття на більш високому рівні. В КМАЕЦМ є бібліотека http://surl.li/dsrcn котрою може скористатись кожний студент, науковий фонд за словами представника бібліотеки є досить забезпеченим та регулярно оновлюється. За останні роки було створено електронний каталог наукової та навчально-методичної літератури академії, до якого надано доступ усім учасникам освітнього процесу http://surl.li/dsrcv . Представлено також і творчий репозитарій http://surl.li/dsrcz . На сайті бібліотеки також представлена співпраця з іншими бібліотеками та компаніями, а саме : Центральна бібліотека ім. Т.Г. Шевченка для дітей м. Києва; Міська спеціалізована молодіжна бібліотека “Молода гвардія”; ТОВ “Антиплагіат” (Unicheck); Міжнародний фестиваль “Книжковий Арсенал”. Загалом здобувачі забезпечені всією необхідною інфраструктурою.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час зустрічі зі здобувачами вищої освіти було зазначено, що КМАЕЦМ забезпечує безоплатний доступ здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання або наукової діяльності в межах освітньої програми. Для організації онлайн-занять використовується платформа Google Classroom з використанням сервісів Google: Chat, Meet, Hangouts, Jamboard, що є безкоштовним для здобувачів освіти. Також вся інфраструктура (медичний кабінет, спортивні зали, актові зали, комп'ютерні класи та інше) також є безкоштовним. Також весь доступ до відповідної інфраструктури є безоплатним для викладачів академії.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Згідно СО безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів ВО є однією із оперативних цілей (2.1.) Стратегії розвитку КМАЕЦМ на 2021-2026 рр. http://surl.li/drqfy та регулюється Положенням про комісію з питань надзвичайних ситуацій КМАЕЦМ (http://surl.li/dsrhm), Положенням про евакуаційну комісію КМАЕЦМ (http://surl.li/dsrho), Положенням про об'єктові формування цивільного захисту (http://surl.li/dsrht). Інженер з охорони праці- Яремко Микола Іванович розповів під час зустрічі, що освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою. По-перше, розроблено план евакуації під час сигналу "Повітряна тривога" (http://surl.li/ewiiv), де зазначено маршрут котрим можно дістатись до сховища, є можливість автоматичного прокладання маршруту за допомогою Google maps та оприлюднено план евакуації студентів та працівників КМАЕЦМ з академії та план-схему розташування студентів та працівників КМАЕЦМ в найпростішому укритті бізнес-центру "Саксаганський". Регулярно проводиться огляд знарядь на якому займаються студенти задля їх безпеки. Проводяться регулярні опитуванн для здобувачів освіти та випускників: забезпечення якості освітнього процесу, освітнього процесу у дистанційному форматі та випускників на тему якості освітнього процесу, результати опитувань оприлюднені на сайті академії http://surl.li/czsgc також і сам опитувальник http://surl.li/dsrfq . Аналізуючи звіт опитувань слід зазначити про високий рівень задоволеності потреб студентів. Здобувачі освіти мають вільний, безкоштовний доступ до таких платформ як: Coursera, Udemy, Prometeus, та ін. Здобувачі освіти зазначили, що в будь який момент можуть звернутись до гаранта ОП, адміністрації факультету чи ОСС та надати свої пропозиції щодо покращення освітнього середовища. В академії функціонує психологічна служба http://surl.li/ewior , під час зустрічі представниця психологічної служби розповіла про діяльність служби (проведення анкетування "Запобігання харасменту"), але конкретних випадків звертань здобувачів освіти до психологічної служби не було, проте зазначено про можливість особистого звертання здобувача освіти до представника служби у разі необхідності. Зі слів представниці психологічної служби через деякі несправності сайту не вся інформація висвітлюється на сторінці. ЕГ рекомендує більше залучатись психологічній службі до роботи зі студентами (проводити лекції-зустрічі, запрошувати гостей для цікавих бесід).

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Комунікація здобувачів освіти з різними структурами Академії є досить відкритою та спрямованою на всебічну діяльність.Здобувачі освіти зазначили, що з будь-яких питань можуть звертатись до Гаранта ОП, деканату, ОСС, всіх структурних підрозділів та ректора Академії. Діяльність академії регулюється Законом Украї ни «Про освіту», Законом Украї ни «Про вищу освіту». Освітня та організаційна підтримка регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у КМАЕЦМ http://surl.li/ekydl , освітня діяльність в межах онлайн освіти відбувається на платформі Google Classroom з використанням сервісів Google: Chat, Meet, Hangouts, Jamboard, що є безкоштовним для здобувачів освіти. Викладачі забезпечують взаємодію із здобувачами освіти, після пройденого курси проводяться опитування щодо задоволеності викладання, де здобувачі можуть висловлювати свою думку з приводу дисципліни та надавати свої рекомендації для її покращення. Доступ до науковометричної бази Web of Science, платформи он-лайн курсів Coursera, Udemy є безкоштовним. Інформаційна діяльність також відбувається через сторінку Академії http://surl.li/ewjdd , сторінку кафедри http://surl.li/ecwge та факультету http://surl.li/ewjdf . Також для кращої комунікації та інформування створені сторінки в Instagram http://surl.li/ewjdg Facebook http://surl.li/ewjdi , Telegram, TikTok, YouTube. Здобувачі освіти мають доступ до всіх нормативних документів Академії щодо організації освітнього процесу, освітньої програми, графіку освітнього процесу, розкладу занять, індивідуальної освітньої траєкторії та індивідуального навчального плану, конкурсів, конференцій, що представлено на сайті КМАЕЦМ. Соціальна підтримка також надається через надання соціальних стипендій, що регулюється «Правилами призначення академічних та соціальних стипендій у КМАЕЦМ» http://surl.li/emkeh , в якому визначено принципи нарахування стипендії та коло осіб, хто може на неї претендувати, відбувається підтримка психологічної служби.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Розроблено Положення про організацію інклюзивного навчання в КМАЕЦМ http://surl.li/dsrsg , продемонстровано наявність спеціальних санвузлів для осіб з особливими потребами, наявні пандуси. Слід зазначити, що під час спілкування адміністрація закладу зазначила, що особливі освітні потреби не зводяться лише до фізичних вад, можлива підтримка і для матерів-студенток, військових-студентів та інших груп, але в положенні даних пунктів не прописано, тому ЕГ рекомендує оновити і розширити дане положення з урахуванням і інших категорій з правами на освіту особам з особливими освітніми потребами. Під час зустрічей зазначено, що особи з індивідуальними освітніми потребами на даній ОП не навчаються.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

В КМАЕЦМ існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій. Регламентація цих процесів відбувається за державним Законом «Про запобігання корупції», Кодексом академічної доброчесності КМАЕЦМ http://surl.li/dsrtf , Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ http://surl.li/dsrti . В положенні про запобігання і протидію дискримінації, сексуальним домаганням, конфліктним випадкам та проявам неетичної поведінки у КМАЕЦМ http://surl.li/dsrtq прописаний чіткий алгоритм вирішення таких ситуацій. Пункт 2 даного положення про запобігання та врегулювання конфліктних ситуацій: п.2.2. Шляхи попередження конфліктних ситуацій; п.2.3. Технології врегулювання конфліктних ситуацій; п.2.4. Способи вирішення конфліктних ситуацій. В пункті 3 зазначений чіткий механізм та алгоритм подачі заяви: написання листа/скарги на ім'я ректора, голови ради студентського самоврядування, надіслати на електронну поштову адресу КМАЕЦМ inbox@kmaecm.edu.ua лист/скаргу, електронну скриньку довіри dovira@kmaecm.edu.ua , залишити анонімний коментар з приводу проблем, пов'язаних з освітнім процесом, проявом академічної недоброчесності, гендерної нерівності, булінгом або інше https://kmaecm.edu.ua/studentam/skrynka-doviry , скористатися Скринькою довіри в холі КМАЕЦМ, або звернутись до Психологічної служби http://surl.li/dsrus . Згідно п.3.2. Скарги розглядаються на Комісії з етики та академічної доброчесності, персональний склад якої затверджено наказом ректора згідно Положення про академічну доброчесність освітнього процесу Київської муніципальної академії естрадного і циркового мистецтв, ухваленого рішенням Вченої ради КМАЕЦМ (протокол N°6 від 25.09.2019). У роботі комісії крім її членів мають брати участь запрошені працівники академії та здобувачі вищої освіти (відповідно до інциденту). Під час зустрічей з різними фокус групами було повідомлено про інцидент при якому здобувачі просили про заміну викладача, були звернення до ОСС, психологічної служби після чого дана ситуація вивчалась та була вирішена на користь здобувачів освіти. Більше конфліктних чи інших ситуацій на даній ОП не було виявлено. Регулярні анонімні опитування учасників освітнього процесу допомагають виявленню випадків корупції під час реалізації ОП http://surl.li/czsgc .

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Позитивною практикою слід зазначити створення чіткого алгоритму вирішення конфліктних ситуацій, при виникненні котрих ЗО знали як діяти. Слід відмітит позитивний вектор змін матеріально технічної бази академії (оновлення аудиторій, технічних засобів, закупівля інвентарю ітд).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Рекомендаціями ЕГ буде наступне: розширити положення "Про організацію інклюзивного навчання в КМАЕЦМ" з урахуванням інших категорій з правами на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. Психологічній службі Академії активніше проводити онлайн чи офлайн зустрічі зі здобувачами освіти, започаткувати вже в цьому навчальному році, для прикладу, проведення тренінгів, "круглих столів" на котрих ЗО могли б ділитись своїми проблемами та запрошувати до такого формату певних осіб з котрими здобувачам освіти було б цікаво спілкуватись та дізнаватись про життєвий досвід та інше.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Загалом освітнє середовище та матеріальні ресурси КМФУЦМ відповідають вимогам сьомого критерію; вирішальними підкритеріями для встановлення рівня відповідності стали підкритерій 7.1-7.6. Рекомендації що надані ЕГ можуть бути врахованими під час наступного перегляду ОП.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюється Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ http://surl.li/dssa. Також, вони реалізуються згідно з Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ http://surl.li/dssay . Згідно пункту 2.7 Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ при розробленні/ започаткуванні/ перегляді ОП до складу робочої групи можуть включатись (за згодою) представники зацікавлених сторін (стейкхолдерів) - здобувачі вищої освіти та/або випускники інших ОП у межах визначеної спеціальності (спеціалізації), потенційні роботодавці та ін. Здобувачі освіти розповіли про можливість висловлення своїх бажань з приводу покращення ОП Гаранту. Також залучаються і випускники до анкетування на тему "Якості освітнього процесу" http://surl.li/dsrfq . В ОПП 2022року (нова редакція http://surl.li/ewjmd) у складі робочої групи відсутні здобувачі освіти та стейкхолдери, тому ЕГ рекомендує розширити склад робочої групи.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час спілкування ЕГ з здобувачами вищої освіти було зазначено, що вони залучені до процесу покращення ОП, а саме: можуть надавати свої побажання в усній формі гаранту ОП, висловлювати свою думку під час анонімних анкетувань, після завершення курсу проходити анкетування та надавати свої побажання щодо покращення курсу викладачам, основним засобом залучення здобувачів вищої освіти до процесу періодичного перегляду ОП є їх участь у засіданнях кафедри та науково-методичної ради факультету. Конкретних прикладів від ЗО не було зазначено.Проте згідно відомостей самооцінювання та протоколу протоколу N° 6 розширеного засідання кафедри циркових жанрів факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ від «20» січня 2022 р. (надано на запит ЕГ) здобувачі вищої освіти минулих курсів безпосередньо залучались до процесу розробки ОП. Так, в різні роки, в розробці ОП брали участь здобувачі вищої освіти, наприклад – здобувачі денної форми навчання: в 2020-2021 н.р. Андрій Торохтій (ЦЖ-Б 419), Яна Гуменюк (ЦЖ-Б 419); в 2021-2022 н.р., Гніздечко Оксана (ЦЖ-Б 320); Андрій Шулаков (ЦЖ-Б 320), Олександр Зуєв (ЦЖ-Б 221). ОСС входять до Експертної ради стейкхолдерів та функціонують за положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ http://surl.li/dssay та положенням "Про студентське самоврядування КМАЕЦМ http://surl.li/ewjpd . Беруть участь в управлінні КМАЕЦМ шляхом встановленим і закріпленим у Статуті; участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу; участь у заходах із забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти; внесення пропозицій щодо змісту освітніх програм; ініціювання проведення заходів академічного, факультетського, кафедрального рівнів щодо якості освітньої діяльності. Також члени студентського самоврядування беруть участь у засіданнях Вченої ради КМАЕЦМ. Чинний склад ОСС є новообраним та почав своє функціонування з минулого семестру, тому ЕГ рекомендує ОСС окрім виховної діяльності також більш ширше залучатись до процесів періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Роботодавці безпосередньо в КМАЕЦМ через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми відбувається через укладені договори, а саме з: ДП Дирекція пересувних колективів України, ДП Державна циркова компанія України, ДП «Національний цирк України», Творчою майстернею «Театр маріонеток» http://surl.li/dsrgc . Також, залучення роботодавців відбувається під час проведення конференцій, круглих столів, засідань кафедри; проходження практик здобувачами вищої освіти у закладах роботодавців; підготовка творчих проєктів під час проходження практики, а також опитування та анкетування http://surl.li/dsrbn роботодавців з метою вдосконалення ОП. Згідно відомостей СО роботодавці та стейкхолдери безпосередньо залучені до формування ОП та є учасниками освітнього процесу (П. Книш, І. Хлібосолов, С. Кабаков), що дає можливість впливати на якість освіти майбутніх фахівців відповідно до запитів та актуальних вимог ринку праці.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Академія підтримує зв'язки з випускниками даної ОП та враховує інформацію щодо кар'єрного шляху випускників даної ОП (згідно запиту ЕГ) так : -В державне підприємство «Національний цирк України" працевлаштований: Анатолій Скобляков, Олена Бана, Данило Денисенко, Давід Смішян, Микита Назаров та інші. -Державне підприємство «Державна циркова компанія України»: працевлаштовані Нікіта Туренко, Максим Байбак, Марія Шевченко. -Державне підприємство «Дирекція пересувних циркових колективів України» працевлаштований: Арсен Шевель. -Дитячо-юнацький цирк «Але-ап» працевлаштовані: Яна Гуменюк, Уляна Антоненко. Випускники першого (бакалаврського) рівня вищої освіти вступають на другий (магістерський) рівень вищої освіти з метою розширення теоретичних, педагогічних навичок, підвищення професійної кваліфікації та продовження свогокар'єрного шляху. Наприклад: 1. Ірина Піцур - отримала дипломи першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та другого (магістерського) рівень вищої освіти. В теперішній час викладач в КМАЕЦМ. 2. Володимир Федина - отримав дипломи першого (бакалаврського) рівня вишої освіти та другого (магістерського) рівень вищої освіти. Артист цирку «Cirque du Soleil» (Канада). 3. Данило Лисенко - отримав дипломи першого (бакалаврського) рівня вишої освіти та другого (магістерського) рівень вищої освіти. Артист цирку «Ronkalli» (Німеччина). Також випускники ОП мають можливість надавати свої побажання щодо покращення ОП за посиланням http://surl.li/dsrfq . Слід відзначити, що під час зустрічі з випускниками ОП "Циркові жанри" всі були задоволені навчання на даній ОП.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Оновлено зміст ОК на «Спеціалізація за жанрами», введено нові дисципліни за вільним вибором студента (Специфіка продюсерства циркового шоу-бізнесу, Тілесна образність в сценічному мистецтві, Циркова комплексно-технічна підготовка тощо). Згідно протоколу №6 (від 20.01.2022 р.) на засіданні кафедри було обговорено певні недоліки котрі було виявлено під час моніторингу, а саме прикладом з самооцінювання "відсутність індивідуальних годин професійної підготовки (спеціалізації) за жанрами, а проблемою її вирішення є різний рівень підготовки здобувачів (ті, що продовжують навчання з фахового коледжу, випускники циркових студій, діючі спортсмени, професійні артисти цирку). Недоліки були обговорені на засіданні кафедри (згідно протоколу №6, надано на запит ЕГ) та враховані при вдосконаленні ОП та освітніх компонент. Під час спілкування з головою моніторингової групи було зазначено, що до складу моніторингової групи входять: заступники деканів факультетів та інші представники і практично коли певне питання виникає на кафедрі воно вже починає вирішуватись і приходячи до моніторингової групи вже є вирішення даної проблеми, що є великим навантаженням на роботу кафедри. Тому ЕГ, рекомендує створити відділ чи підвідділ при певній структурі в академії, котрий буде займатись питаннями якості освіти, адже моніторингова група хоча працює, але заходи котрі проводяться нею не є доволі достатніми та перевантажують роботу кафедри, її діяльність не повністю спрямована на дослідження якості освіти, а створення певної структури повинно взяти на себе відповідальність якості освіти та її моніторингу, що повинно більш детально вивчати дані проблеми.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Дана акредитація в КМАЕЦМ є первинною та це перший досвід акредитації у всій Академії. Проте вивчався досвід інших ЗВО, у яких наявні акредитовані ОП спеціальності 026 Сценічне мистецтво; потреби потенційних здобувачів освіти і роботодавців; КМАЕЦМ постійно працює над: покращенням матеріально-технічної бази; залученням перспективних науково-педагогічних кадрів за даною ОП та підвищенням фахового рівня науково- педагогічних працівників; налагоджено систему дотримання академічної доброчесності усіма учасниками освітнього процесу.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Відповідальність між різними структурними підрозділами КМАЕЦМ у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ http://surl.li/dssay , а саме: - академічний рівень відповідальності реалізується: ректором КМАЕЦМ, проректорами, Вченою радою, навчальним та навчально-методичним відділом КМАЕЦМ. Забезпечення якості освіти на академічному рівні реалізується шляхом здійснення ефективного управління освітнім процесом, інформаційного та навчально-методичного забезпечення навчального процесу та ін.; - факультетський рівень відповідальності реалізується: деканом факультету, його заступником, науково-методичною радою, органом студентського самоврядування шляхом формування робочих навчальних планів за спеціальністю, ОП та курсами; контроль за успішністю здобувачів та наявністю необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та ін.; - а також залучення відповідальних за цей напрям роботи підрозділів: навчальний відділ; навчально-методичний відділ; приймальна комісія; відділ з організації виховної та культурно-мистецької роботи студентів; психологічна служба; відділ наукової роботи та редакційно-видавничої діяльності; відділ інформаційно-технічного забезпечення освітнього процесу; бібліотека.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП та підтримки з ними зворотнього зв'язку, проведення анкетувань з різними стейкхолдерами, залучення студентів минулих років до засідань кафедри можна відзначити як позитивну практику.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

ЕГ рекомендує не обмежуватись урахуванням побажань здобувачів освіти лише анкетуванням чи особистим спілкуванням з Гарантом, а долучити до складу робочої групи здобувача(-чів) освіти, а також і роботодавця(-ців); ОСС більше залучати до процесів перегляду ОП та інших процедур забезпечення якості освіти. Створити центр/відділ чи інший структурний підрозділ /призначити групу відповідальних осіб для забезпечення та контролю за якістю освітнього процесу у закладі

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Внутрішнє забезпечення якості ОП в КМАЕЦМ, загалом, відповідає вимогам восьмого критерію. Враховуючи зауваження щодо залучення стейкхолдерів до робочої групи, а також удосконалення системи якості освіти в Академії ЕГ Критерій 8 оцінює як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В КМАЕЦМ визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації ОП на сторінці Академії. В положеннях котрі зазначені нижче викладені основні аспекти організації освітнього процесу, чітке і зрозуміле роз'яснення стосовно правил та обов'язків всіх учасників освітнього процесу в КМАЕЦМ. Вся інформація щодо організації освітнього процесу знаходиться у відкритому доступі на офіційному сайті. Конституція Украї¨ни; ЗУ «Про освіту»; «Про вищу освіту»; «Про наукову та науково-технічну діяльність»; розпорядчі нормативно-правові документи Президента Украї¨ни, КМУ, МОН Украї¨ни, МКМС Украї¨ни інших міністерств та відомств. У КМАЕЦМ права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу регулюються наступними документами: - Статут Киї¨вської¨ муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв http://surl.li/drqfs ; - Правила внутрішнього трудового розпорядку для працівників академії http://surl.li/dsscg - Колективниї¨ договір (зі змінами від 19.03.2021р.; http://surl.li/dsqxq ; - Положення про організацію освітнього процесу у КМАЕЦМ http://surl.li/ekydl ; - Кодекс академічної доброчесності КМАЕЦМ http://surl.li/dsrtf ; - Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ http://surl.li/dssay ; - Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ http://surl.li/dsroa ; - Положення про змішане навчання в КМАЕЦМ http://surl.li/dsxlz ; - Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної освіти та/або інформальної освіти в КМАЕЦМ http://surl.li/dswhj .

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

На сайті Академії була оприлюднена дана ОП http://surl.li/dyimh датою: 9 січня 2023 року, а затвердження ОП датується: 25 березня 2022 року. На питання ЕГ, чому були порушені вимоги оприлюднення ОП адміністрація академії розповіла, що хостес їх сайту не є власним, а приходиться орендувати, на жаль за минулий рік на сайті

академії відбувалися збої і саме тому доводилося заново завантажувати певні документи. Але згідно витягу з протоколу № 9 засідання вченої ради КМАЕЦМ від 29 листопада 2021 р. зазначено, що інформація щодо оприлюднення ОП відбулась вчасно та без порушення процедури та висвітлена була на сайті кафедри. Відсутнє посилання на сайті академії чи інформації як заінтересованим особам (стейкхолдерам) надавати зворотній відгук, тому ЕГ рекомендує додати посилання чи оприлюднити інформацію, як можна надати зворотній відгук (пошта кафедри, гаранта, номер телефону чи створити вкладку для надання рекомендацій).

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

КМАЕЦМ своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті повноцінну інформацію про освітню програму: http://surl.li/dyimh - освітні програми та навчальний план. http://surl.li/ewjww - силабуси На сайті академії представлена інформація щодо творчих конкурсів, фахових іспитів молодший бакалавр, бакалавр, магістр (http://surl.li/dzafu . Правила парийому http://surl.li/ewjxe . Також в вкладці “Вступникам” є вся інформація для вступу до академії (http://surl.li/ewjxk ,http://surl.li/ewjxm , http://surl.li/ewjxo , http://surl.li/dsrnt). Обсяг інформації, що був оприлюдненим є достатнім для того, щоб забезпечити можливість потенційних вступників зробити поінформований вибір щодо вступу на дану ОП, а роботодавців - щодо цілей та змісту підготовки здобувачів за цією ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Позитивною практикою слід відзначити: чітку та зрозумілу політику, щодо оприлюднення інформації з приводу ОП на веб-сайті університету, легкий доступ всіх заінтересованих осіб до перегляду ОП. Визначені зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов’язки всіх учасників освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

До кінця навчального року на сайті Академії створити посилання чи оприлюднити інформацію, як зацікавленим особам (стейкхолдерам) надавати зворотній відгук (пошта кафедри, гаранта, номер телефону чи створити вкладку для надання рекомендацій).

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Правила і процедури, що регулюють права та обов‘язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програм, підкритерії 9.1, 9.2 та 9.3 повністю відповідають вимогам дев'ятого критерію.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад’юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад’юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні.**

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	В
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	В
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	В
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	В
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	В
Критерій 6. Людські ресурси	В
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	В
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	В
Критерій 9. Прозорість та публічність	В
Критерій 10. Навчання через дослідження	*не застосовується*

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація.**

Додатки до звіту:
Відсутні

***

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Ванюга Людмила Степанівна

Члени експертної групи

Циганик Мирослава Іванівна

Синиця Артем Олексійович