

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЦИРКОВОГО ТА
ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВ**

**ВІДДІЛ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ЯКОСТІ ОСВІТИ**

ЗВІТ

**ПРО МОНІТОРИНГОВЕ ДОСЛІДЖЕННЯ АДАПТАЦІЇ
ЗДОБУВАЧІВ ПЕРШОГО КУРСУ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ
КМАЄЦМ**

Київ - 2025

Адаптація здобувачів освіти до освітнього процесу є ключовим етапом у їхньому подальшому становленні, включаючи не лише пристосування до нових умов навчання та здобуття знань, а також адаптацію до нового соціального середовища, житлових умов та, взагалі, подальшого життя. Саме тому проблема соціальної адаптації здобувачів освіти є наразі актуальною і потребує глибокого дослідження.

Анкетування проводилось серед здобувачів 1 курсу КМАЕЦМ денної форми навчання усіх освітньо-професійних програм, які реалізуються в КМАЕЦМ, а саме ОПП Акторське мистецтво, ОПП Режисура, ОПП Вокальне мистецтво, ОПП Хореографія, ОПП Циркові жанри.

Онлайн-опитування спрямоване на покращення стану адаптації та пристосування здобувачів першого курсу до процесу навчання у закладі вищої освіти (ЗВО).

Обґрунтування методу дослідження

Опитування проводилось із використанням програмного забезпечення GOOGLE FORMS, шляхом анонімного онлайн-анкетування в жовтні-листопаді 2025 року. Анкета з 19 запитань заповнювалася учасниками в електронному вигляді. Деякі запитання передбачали власний розгорнутий варіант відповіді для того, щоб створити максимальний комфорт для респондента та розширити межі відповідей. Таке опитування є формою вияву ключових потреб та можливих проблем здобувачів освіти, що виникають у період адаптації у КМАЕЦМ, а також реалізації принципу студентоцентрованого підходу у навчанні. Результати опитування здобувачів освіти першого курсу були відображені у відсотковому значенні відповідно до кількості респондентів, що надали відповідь на те чи інше питання в анкеті.

Результати дослідження

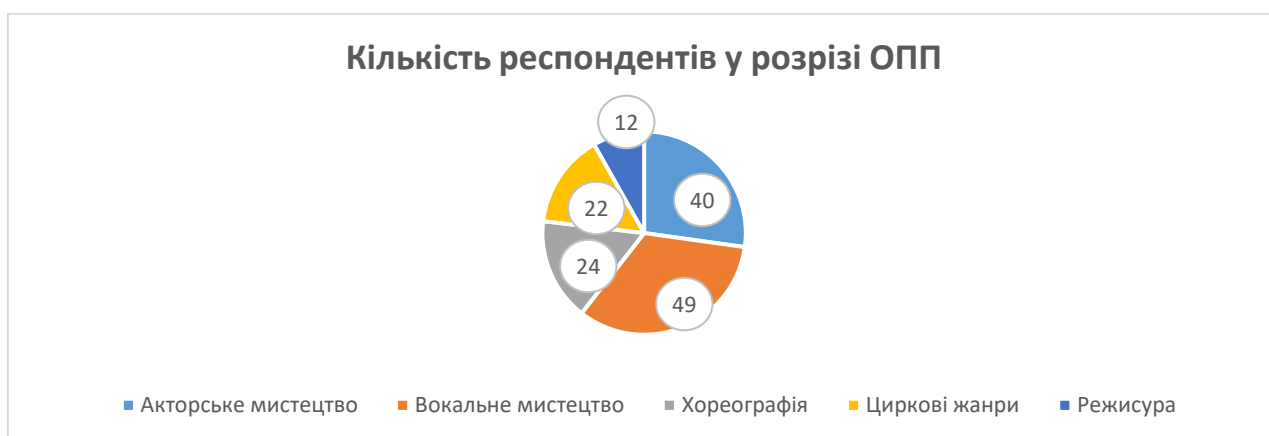
За результатами опитування ми отримали відповіді 147 респондентів, що складає 92% від контингенту здобувачів першого курсу КМАЕЦМ.



Переважає більшість респондентів, які взяли участь в опитуванні родом з м. Києва (34 особи) та Київської області (27 осіб), 12 осіб родом з Дніпропетровської області, з Донецької області – 9, з Рівненської - 6, по 5 осіб

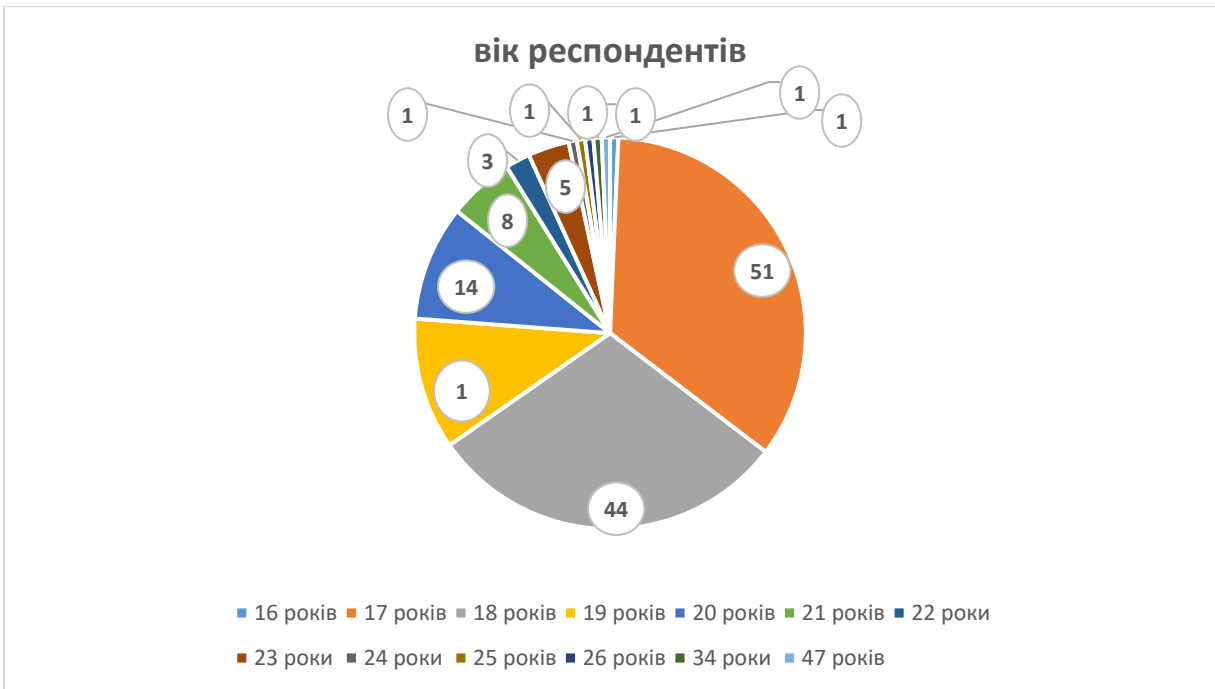
з Черкаської та Івано-Франківської областей, по 4 особи з Полтавської та Хмельницької, по 3 особи з Житомирської, Миколаївської, Одеської та Херсонської областей, по 2 особи з Волинської, Запорізької, Луганської, Львівської, Харківської, Чернігівської областей та міст Дніпра, Одеси, Харкова, Чернівців, та по 1 особі з Вінницької, Тернопільської, Чернівецької областей, а також м. Вінниці, Львова, Полтави, Сум, Черкаси, Чернігова.

З них, 40 (всього 49) здобувачів ОПП Акторське мистецтво, 49 (всього 49) здобувачів ОПП Вокальне мистецтво, 24 (всього 24) здобувачі ОПП Хореографія, 22 (всього 25) здобувачів ОПП Циркові жанри, 12 (всього 12) ОПП Режисура.



Вік респондентів, які взяли участь в опитуванні розподілився наступним чином:

- 16 років – 1 особа;
- 17 років – 51 особа;
- 18 років – 44 осіб;
- 19 років – 16 осіб;
- 20 років - 14 осіб;
- 21 рік – 8 осіб;
- 22 роки – 3 особи;
- 23 роки – 5 осіб;
- 24 роки – 1 особа;
- 25 роки – 1 особа;
- 26 років – 1 особа;
- 34 роки – 1 особа;
- 47 років – 1 особа.



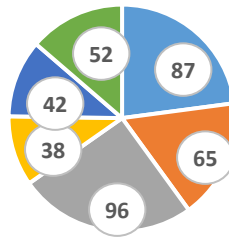
Із 147 респондентів 129 жіночої статі та 18 чоловічої.



На наступне питання «Чому Ви обрали КМАЕЦМ?» було передбачено декілька відповідей одночасно, а саме:

- рекомендували знайомі/друзі – обрали 87 (59%) респондентів;
- рейтинг/престиж КМАЕЦМ – обрав 65 (44%) респондент;
- талановиті креативні викладачі – обрав 96 (65%) респондент;
- наявність бюджетних місць – обрали 38 (26%) респондентів;
- відгуки в соціальних мережах – обрали 42 (29%) респондентів;
- проведені КМАЕЦМ заходи: Дні відкритих дверей, акції тощо – 52 (35%) респондентів.

Чому Ви обрали КМАЕЦМ?



■ рекомендували друзі, знайомі ■ рейтинг, престиж ■ талановиті креативні викладачі
■ наявність бюджетних місць ■ відгуки в соціальних мережах ■ заходи, проведені КМАЕЦМ

Отже, відповіді на поставлене питання свідчать, що для вступників має значення думка знайомих та друзів, талановиті, креативні викладачі, які забезпечують ОПП, які реалізуються в КМАЕЦМ, рейтинг/престиж КМАЕЦМ, проведені КМАЕЦМ профорієнтаційні заходи, концерти, шоу-програми, акції,

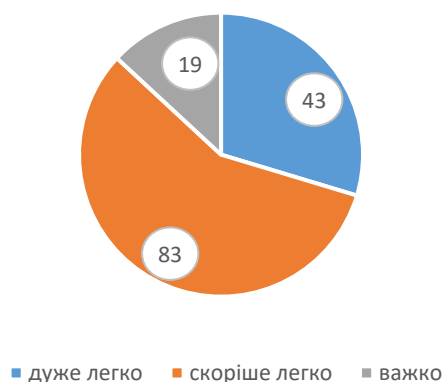
Натомість, наявність бюджетних місць була важлива для 26% вступників до КМАЕЦМ, а інформація в соціальних мережах про КМАЕЦМ зацікавила 29% респондентів.

Частина респондентів висловила свою особливу думку, а саме:

- інклюзивний та толерантний простір в якому креативні та талановиті викладачі показують як бути собою в мистецтві та житті;
- постійні цікаві заходи та можливість відвідування заняття та майстер-класи від зірок світового рівня;
- вибір майстра – 4 респондента;
- не планувала вступати, але в останній момент передумала;
- шукала в інтернеті знайшла, відвідала і закохалася;
- єдиний ЗВО, де є циркові жанри – 3.

Адаптація до умов навчання у КМАЕЦМ пройшла дуже легко для 43 (29%) здобувачів освіти, скоріше легко – для 83 (56%) здобувачі, 19 (13%) та дуже важко було адаптуватися до нових умов навчання – 2 (1%) особам.

Адаптація здобувачів до умов навчання у КМАЕЦМ (осіб)



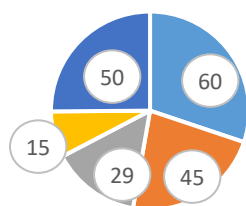
На питання «Які труднощі Ви відчуваєте найчастіше?» можна було надавати декілька відповідей, а також запропонувати свій варіант відповіді.

Тож, 60 (41%) вважають, обсяг навчального матеріалу великий, фізичне перевантаження, виснаженість відчувають 50 (34%) осіб, складно самостійно навчатися 45 (31%) здобувачам, не вміють планувати свій час – 29 (20%) здобувачів, у 15 (10%) здобувачів відсутня мотивація до навчання.

Відповіді, які запропонували здобувачі:

- неможливість використання класів для самостійного опрацювання;
- максимально не потрібні завдання в великому обсязі;
- мало практичних завдань, багато теорії;
- мало матеріалу саме за спеціальністю;
- на початку були труднощі з комунікацією щодо планування навчання;
- багато теоретичних предметів;
- вчитель історії мистецтв дуже навантажує;
- плутанина з розкладом і програмою для навчання;
- не дуже зручний розклад (онлайн зранку, а офлайн пари аж ввечері, незручно планувати свій час або поєднувати з роботою, краще б пари підряд були в першій половині дня);
- іноді недостатньо пояснення матеріалу від викладачів;
- відсутність мотивації викладачів до навчання студентів;
- втомлююсь від довгої дороги, а так наче нормально.

Які труднощі ви відчуваєте найчастіше?



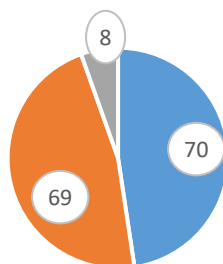
- великий обсяг навчального матеріалу
- складність самостійного навчання
- невміння планувати свій час
- відсутність мотивації
- фізичне перевантаження, виснаженість

Повністю задоволені організацією освітнього процесу у КМАЕЦМ 70 (48%) респондентів, 69 (47%) – задоволені частково, не задоволені – 8 (5%).

Додаткові коментарі, які надали респонденти:

- класні викладачі, розкладом не задоволена, пари о 7 вечора - не норм;
- незадоволена розкладом;
- поки не зрозуміло, бо навчання було лише тиждень) (відповідь отримана 22 жовтня);
- я рахую якщо і є дистанційні пари в перемішку з очними то між ними має бути хоча б година «перерви» а не ставити після вечірньої офлайн пари через 10 хв. онлайн;
- розклад чекали довго.

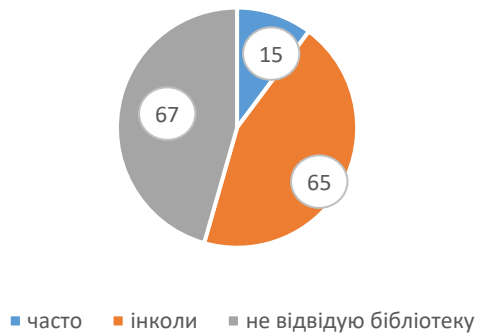
Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу?



- так
- частково
- ні

Більшість 67 із 147 не відвідують бібліотеку КМАЕЦМ, відповідно 65 – бувають там інколи, часто відвідують бібліотеку – 15 осіб.

Як часто Ви відвідуєте бібліотеку КМАЕЦМ?



На питання «Чи рекомендована викладачами навчальних дисциплін література була доступна для опрацювання?» наразі отримано такі результати:

- не користувався (-лася) рекомендованою літературою, шукав (-ла) все самостійно – 35 осіб;
- не в повному обсязі, значна кількість найменувань не була доступною – 17;
- так, переважна більшість літератури зі списку знаходилась у бібліотеці чи в Інтернеті – 38;
- так, список літератури містив посилання на інтернет-ресурси – 57.

Чи рекомендована викладачами навчальних дисциплін література була доступна для опрацювання?



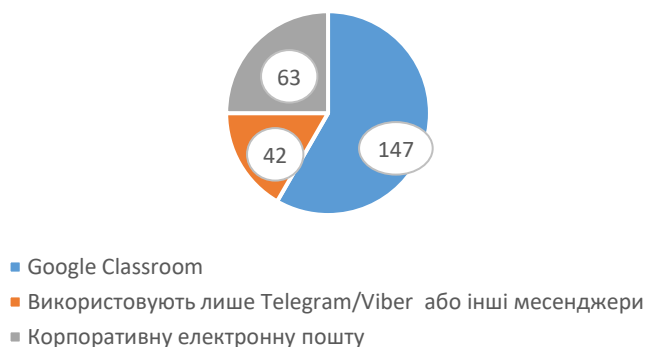
На питання анкети «Які технології дистанційного навчання використовують викладачі?» можна було надати декілька відповідей.

З'ясовано, що усі, без винятку, викладачі використовують Google Classroom. Ще 47 респондентів зазначили, що додатково, частина викладачів,

використовують різні месенджери та 63 респонденти зазначають про використання викладачами корпоративної пошти.

- Google Classroom – 147
- Використовують лише Telegram/Viber або інші месенджери – 42
- Корпоративну електронну пошту – 63

Які технології дистанційного навчання використовують викладачі?

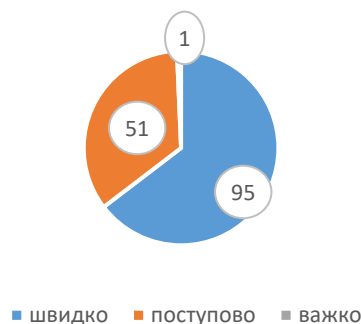


Щодо ознайомлення здобувачів із системою оцінювання, 138 респондентів відповіли позитивно і лише 9 не ознайомлені із системою оцінювання знань у КМАЕЦМ.

Необхідно відзначити, що при оголошенні повітряної тривоги 134 (91%) здобувачі проходять в укриття та 13 (1%) ігнорують повітряну тривогу.

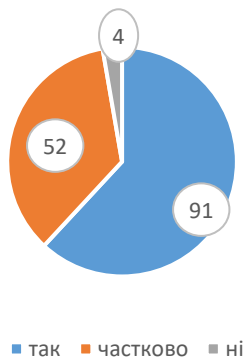
Здобувачі першого курсу дуже товариські і 95 (65%) швидко знайшли спільну мову з одногрупниками, 51 (35%) із опитаних знаходять спільну мову з одногрупниками поступово і лише одному здобувачу важко почати спілкуватись.

Як швидко Ви знаходите спільну мову з одногрупниками?



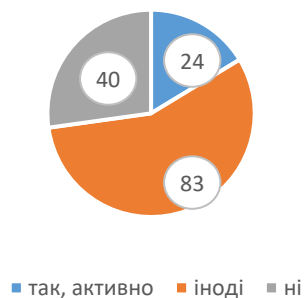
Підтримку з боку кураторів/викладачів відчуває 91 (62%) здобувач, відповідно часткову підтримку відчувають 52 (35%) здобувачів та 4 (3%) не відчувають жодної підтримки.

Чи відчуваєте Ви підтримку з боку кураторів/викладачів?



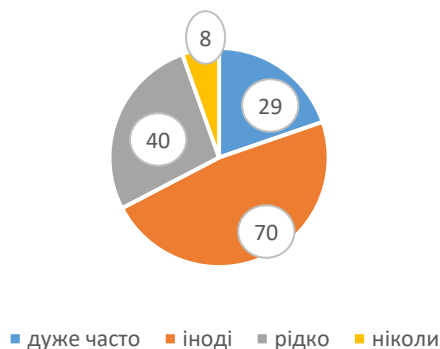
Дуже активними є 24 здобувачів, які беруть участь у громадському/культурному житті КМАЕЦМ, 83 здобувачі беруть участь в громадському житті КМАЕЦМ іноді, не беруть участі 40 здобувачів.

Чи берете Ви участь у громадському/культурному/творчому житті КМАЕЦМ?



Часто відчувають стрес або тривогу через навчання 29 здобувачів, 70 – іноді, рідко – 40 та ніколи – 8 здобувачів.

Як часто Ви відчуваєте стрес або тривогу через навчання?



На питання «Чи знаєте Ви про можливість отримання психологічної підтримки в КМАЕЦМ?» позитивно відповів 83 (56%) респонденти, а от не знають про таку можливість 64 (44%) респонденти.

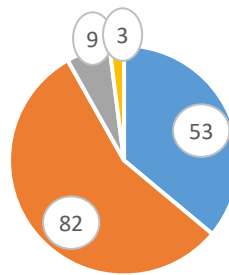


Де розташований медичний пункт КМАЕЦМ знають 65 (44%) першокурсників, тоді як 82 (56%) такої інформації не мають.



Повністю задоволені своїм студентським життям 53 (36%) респондентів, скоріше задоволені 82 (56%), не дуже задоволених першокурсників 9 (6 %) та зовсім не задоволених 3 (2%).

Наскільки Ви задоволені своїм студентським життям загалом?



■ повністю задоволений ■ скоріше задоволений ■ не дуже задоволений ■ не задоволений

Ваші побажання щодо покращення організації освітнього процесу та адаптації до студентського життя (відповіли 46 (31%) респондентів)

Все подобається та всім задоволених 16 із 46 респондентів, які висловили свої побажання.

Троє здобувачів наголосили, що в освітньому середовищі використовується російська мова та один здобувач просить не забувати про хвилину мовчання не лише серед студентів, але й працівників КМАЕЦМ.

Просять оптимізувати розклад 4 здобувачі.

У 8 здобувачів ОПП Вокальне мистецтво є нарікання на викладання таких дисциплін як Сольфеджіо та Теорія музики, також вони вказують на неузгодженість робочих програм цих навчальних дисциплін.

Деякі здобувачі просять, щоб викладачі на заняттях з вокалу більше викладалися і справді навчали. Бо іноді це схоже на караоке — мало виправлень, допомоги. Також зазначають, що викладачі запізнюються хотілося б більше пунктуальності від викладачів, адже буває, що вони запізнюються. Але ж мій урок — це теж урок, і я хочу мати його повноцінним, тим більше, що я навчаюся на контракті.

Також 3 здобувачі ОПП Вокальне мистецтво висловлюють свої побажання щодо зміни підходу до викладання дисципліни Історія мистецтв. Вони зазначають, що дисципліна викладається виключно науковою літературною мовою і це дуже складно для розуміння матеріалу.

Окремі здобувачі звертають увагу на те, що у КМАЕЦМ працюють викладачі, які не мають педагогічного досвіду, лише концертний і це, на їх думку, створює певні складнощі при викладанні дисципліни.

Першокурсники пропонують організувати більше подій, на яких можна познайомитися з однокурсниками, які навчаються на інших спеціальностях.

Здобувачі першого курсу досить активні і хочуть брати участь у прийнятті рішень, які стосуються організації освітнього процесу та дозвілля в КМАЕЦМ.

Одне із зауважень було про те, що не вистачає аудиторій для самостійних занять з вокалу (на орендованій квартирі або в гуртожитку це робити не дуже зручно).

Висновки:

На вибір закладу освіти здобувачів вищої освіти вплинули: рекомендації знайомих та друзів, рейтинг/престиж КМАЕЦМ, талановиті, креативні викладачі, які працюють в Академії, проведені КМАЕЦМ профорієнтаційні заходи, концерти, шоу тощо.

Наявність бюджетних місць була важлива для 38 (26%) вступників до КМАЕЦМ, а інформація в соціальних мережах про Академію зацікавила 42 (29%) респонденти.

Переважна більшість здобувачів першого курсу КМАЕЦМ, які взяли участь в анкетуванні задоволені своїм студентським життям та організацією освітнього процесу, вони легко адаптувалися до нових умов навчання, швидко або поступово знаходять спільну мову з одногрупниками, дотримуються правил поведінки, прийнятих у КМАЕЦМ, відчувають постійну підтримку з боку кураторів та викладачів, ознайомлені із системою оцінювання, усі вони користуються такою технологією дистанційного навчання, як Google Classroom та уміють користуватися корпоративною електронною поштою.

Водночас, здобувачі першого курсу нарікають на великий обсяг навчального матеріалу (41% респондентів) та фізичне перевантаження, виснаженість (34%) респондентів, складно самостійно навчатись 31% респондентів, не вміють планувати свій час – 20%, а у 10% респондентів відсутня мотивація до навчання. Часто відчувають стрес або тривогу через навчання 20% здобувачів, 48% – іноді, рідко або ніколи 32% здобувачів.

Водночас, бібліотека КМАЕЦМ не стала допоміжним освітнім хабом для здобувачів першого курсу. Більшість 67 із 147 не відвідують бібліотеку КМАЕЦМ, відповідно 65 – бувають там іноколи, часто відвідують бібліотеку лише 15 осіб.

Не мають інформації щодо можливості отримання психологічної підтримки в КМАЕЦМ 44% від опитаних, а більше половини респондентів (56%) не знають місце розташування медичного пункту.

Лише 16 % респондентів беруть активну участь в громадському, культурному, творчому житті КМАЕЦМ, 56% це роблять іноді, не беруть участі 27% здобувачів.

Рекомендації:

1. Активніше просувати інформацію про КМАЕЦМ в соціальних мережах.

2. Завідувачу бібліотеки розробити заходи для першокурсників з метою ознайомлення їх з фондом, технічними можливостями бібліотеки. Створити спеціальну плашку для першокурсників на сторінці бібліотеки.

3. Деканам факультетів довести до відома усіх здобувачів першого курсу місце розташування медичного пункту та про можливість отримання психологічної підтримки в КМАЕЦМ.

4. Студентському самоврядуванню активніше залучати здобувачів до участі у заходах, які проводяться в Академії.