



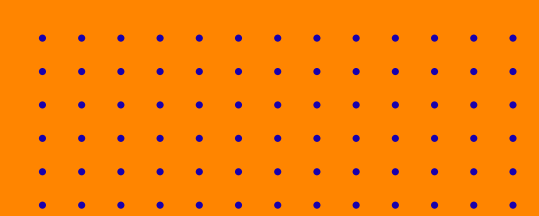
kmaesm.edu.ua

РІЧНИЙ ЗВІТ

за 2025 рік

ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ

КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ЕСТРАДНОГО ТА
ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ



Основні напрямки діяльності Академії

1

освітній

2

науково-дослідний
та інноваційний

3

творчий

4

міжнародний

5

безпеково-інклюзивний

6

фінансово-економічний

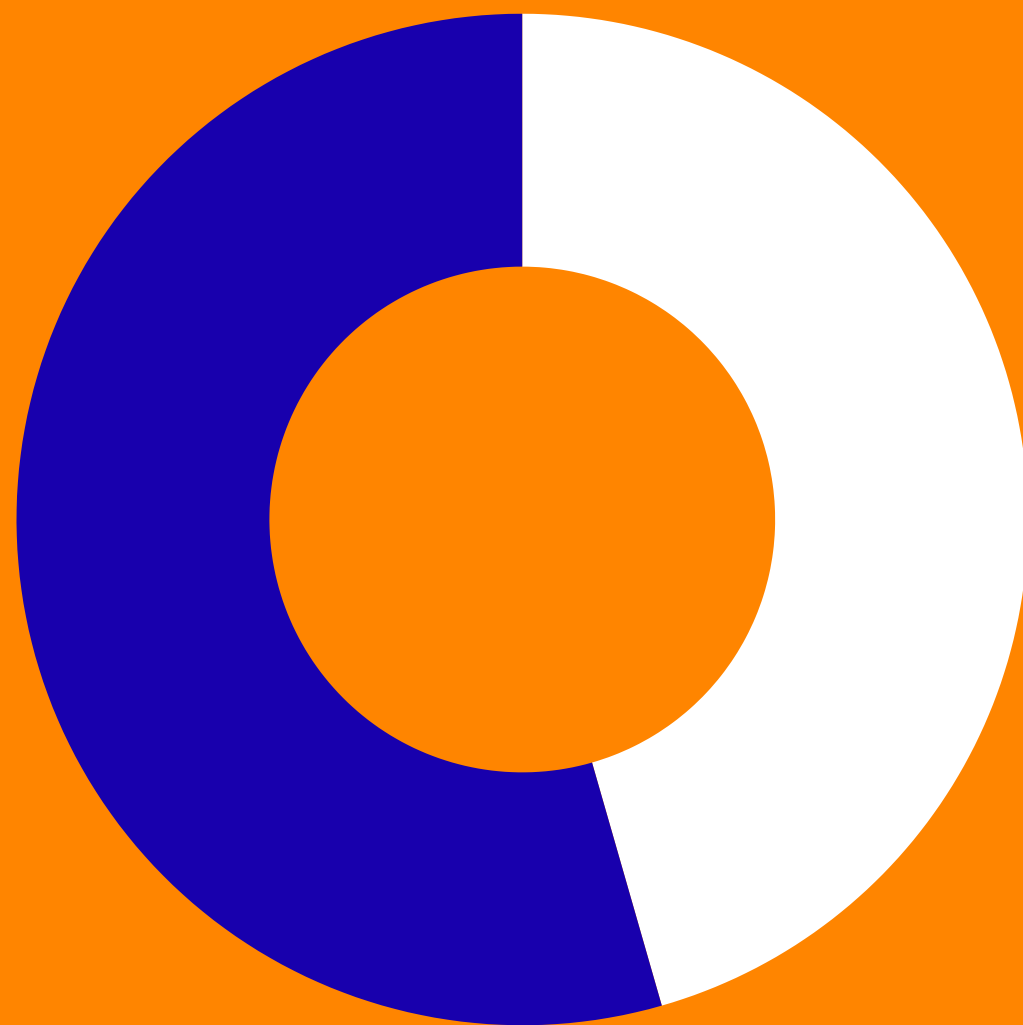


kmaesm.edu.ua

КОНТИНГЕНТ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

СТАНOM НА 01.01.2025

за
регіональним
замовленням
54.4%



за кошти
фізичних осіб
45.6%



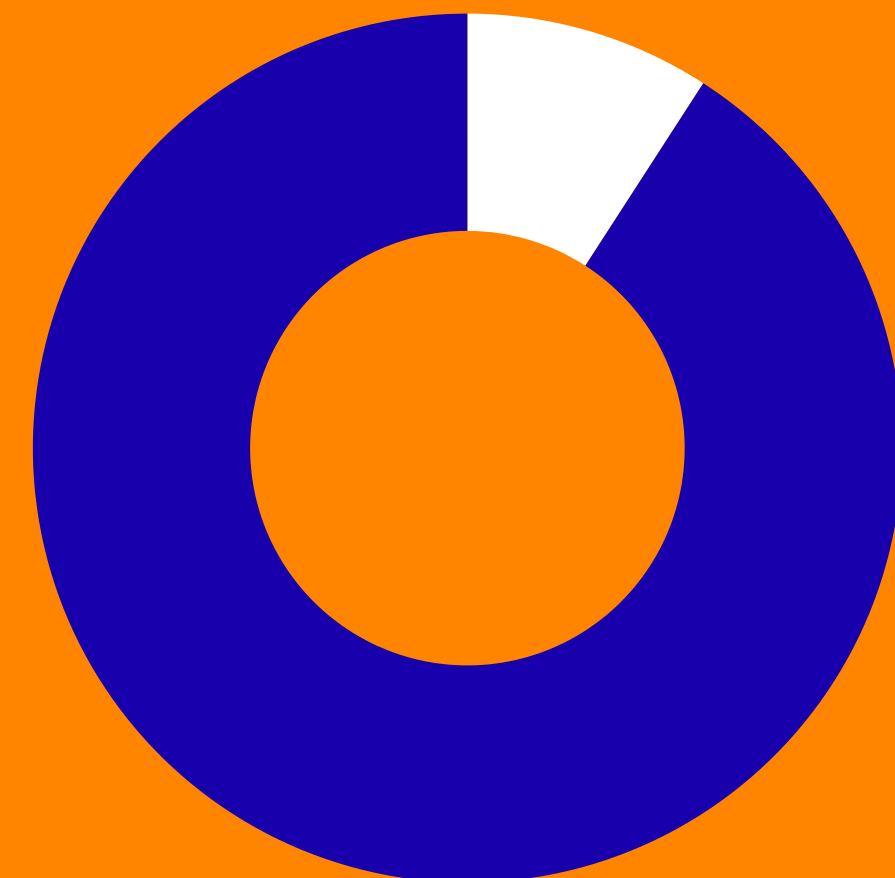
ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ
ЗДОБУВАЧІВ – 854 ОСІБ

КОНТИНГЕНТ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

СТАНОМ НА 01.01.2025



заочна форма
навчання
9.1%



денна форма
навчання за
регіональним
замовленням
90.9%

ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР

ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ
ЗДОБУВАЧІВ – 258 ОСІБ



за
регіональним
замовленням
50%

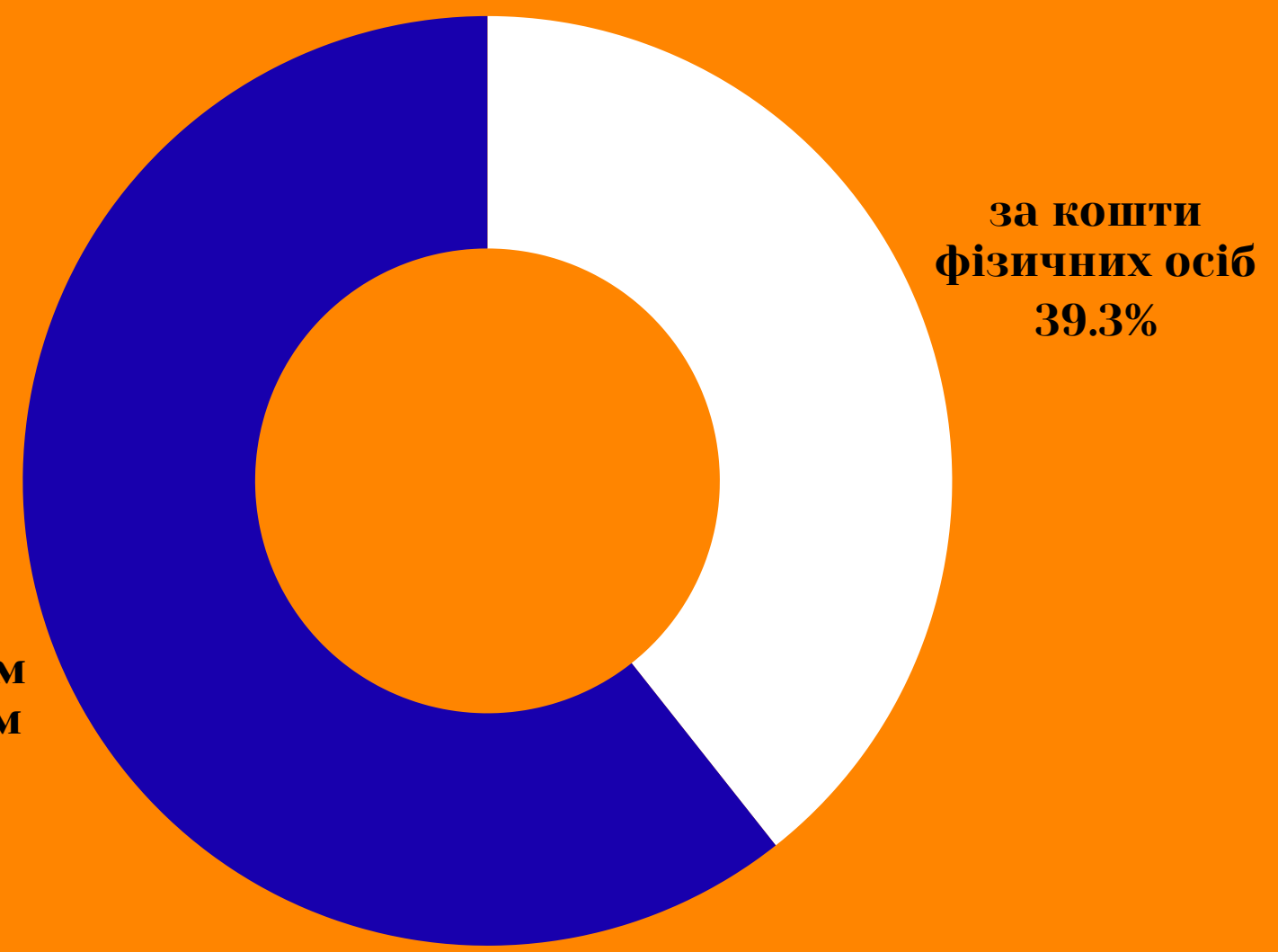
за кошти
фізичних осіб
50%





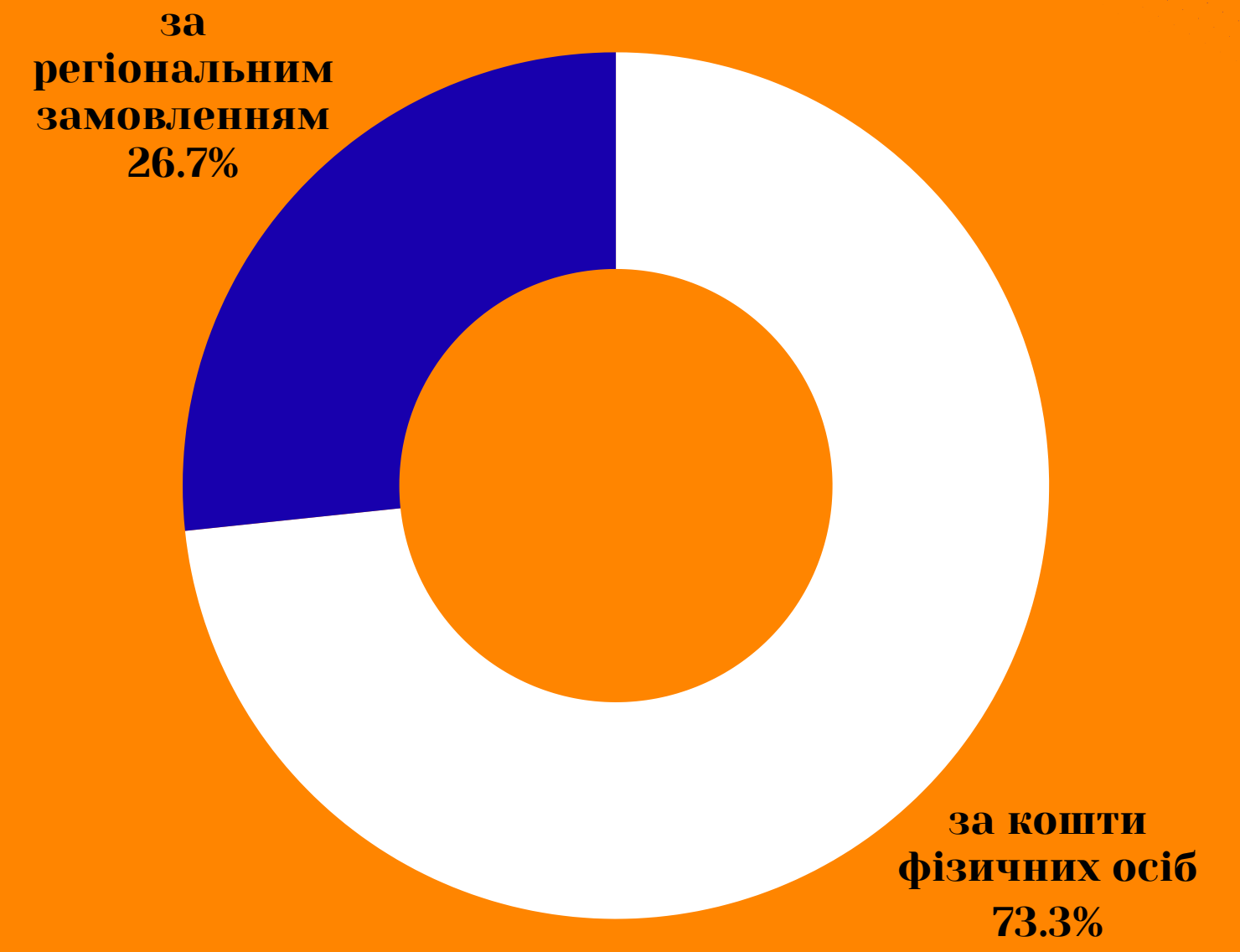
ОС Бакалавр

ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ – 521 ОСОБА



ОС Магістр

ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ – 75 ОСІБ

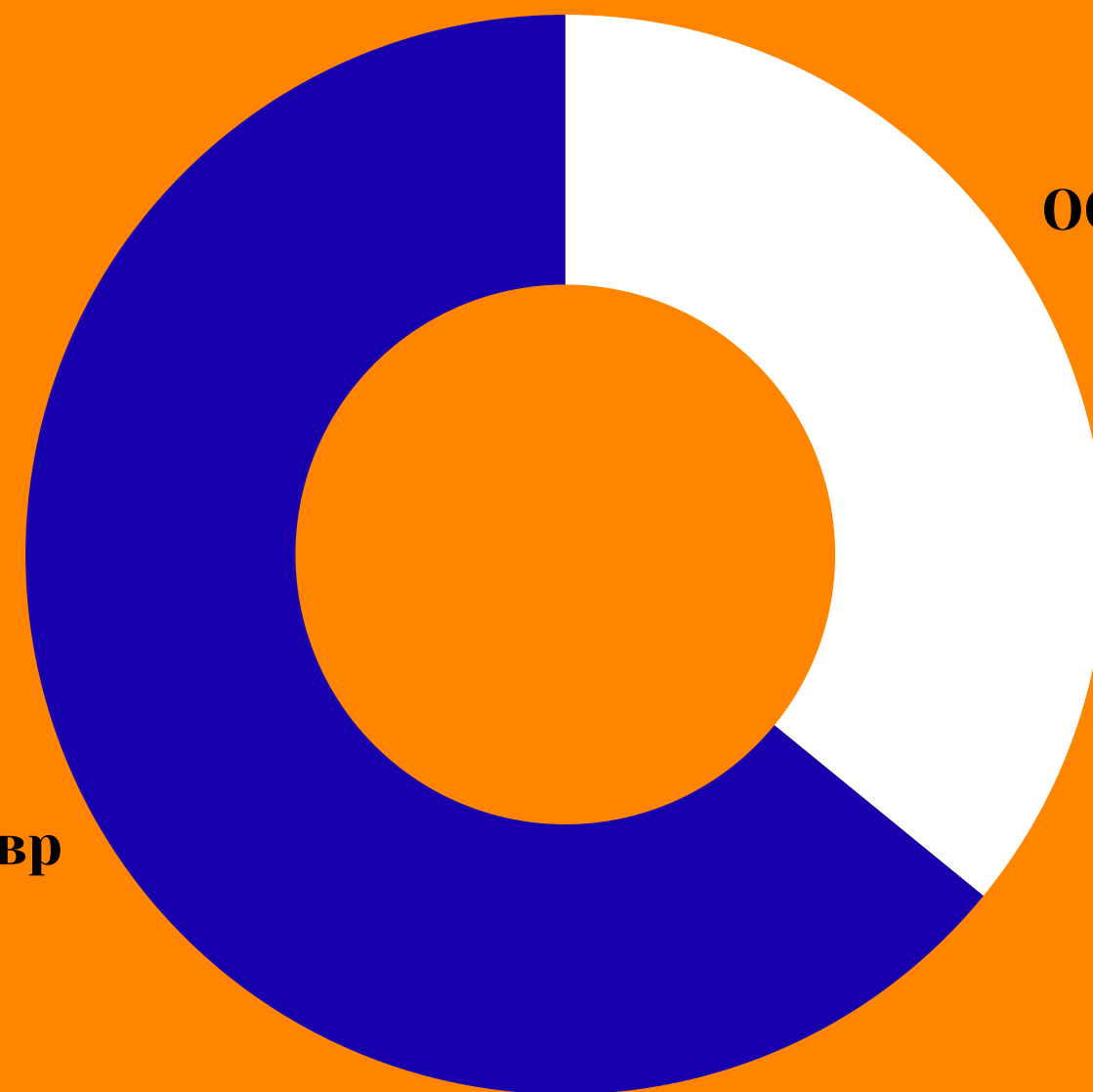


ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ – 780СІБ



ОС Бакалавр
64.1%



ОС Магістр
35.9%



ПІДСУМКИ ЗАЛІКОВО-ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ СЕСІЇ

	Всього студентів	Середній бал (відмінно)	Середній бал (добре)	Середній бал (задовільно)
ОПС Фаховий молодший бакалавр	258	133	114	11
ОС Бакалавр	521	246	226	39
ОС Магістр	75	38	30	7

Вступна кампанія 2025

подано заяв – 698

- **ОПС Фаховий молодший бакалавр – 219**
- **ОС Бакалавр – 413**
- **ОС Магістр – 66**

**зараховано
здобувачів – 296**

- **ОПС Фаховий молодший бакалавр – 92**
- **ОС Бакалавр – 169 (набір збільшився на 30%)**
- **ОС Магістр – 35**



Вступна кампанія 2025

здобувачі денної форми навчання

- ОПС Фаховий молодший бакалавр – 92
- ОС Бакалавр – 160
- ОС Магістр – 18

здобувачі заочної форми навчання

- ОС Бакалавр – 9
- ОС Магістр – 17





Вступна кампанія 2025

за регіональним замовленням – 132

- ОПС Фаховий молодший бакалавр – 43
- ОС Бакалавр – 79
- ОС Магістр – 10

за кошти фізичних осіб – 164

- ОПС Фаховий молодший бакалавр – 49
- ОС Бакалавр – 90
- ОС Магістр – 25

за кошти
фізичних осіб
55.4%



за кошти
регіонального
замовлення
44.6%



денна форма навчання

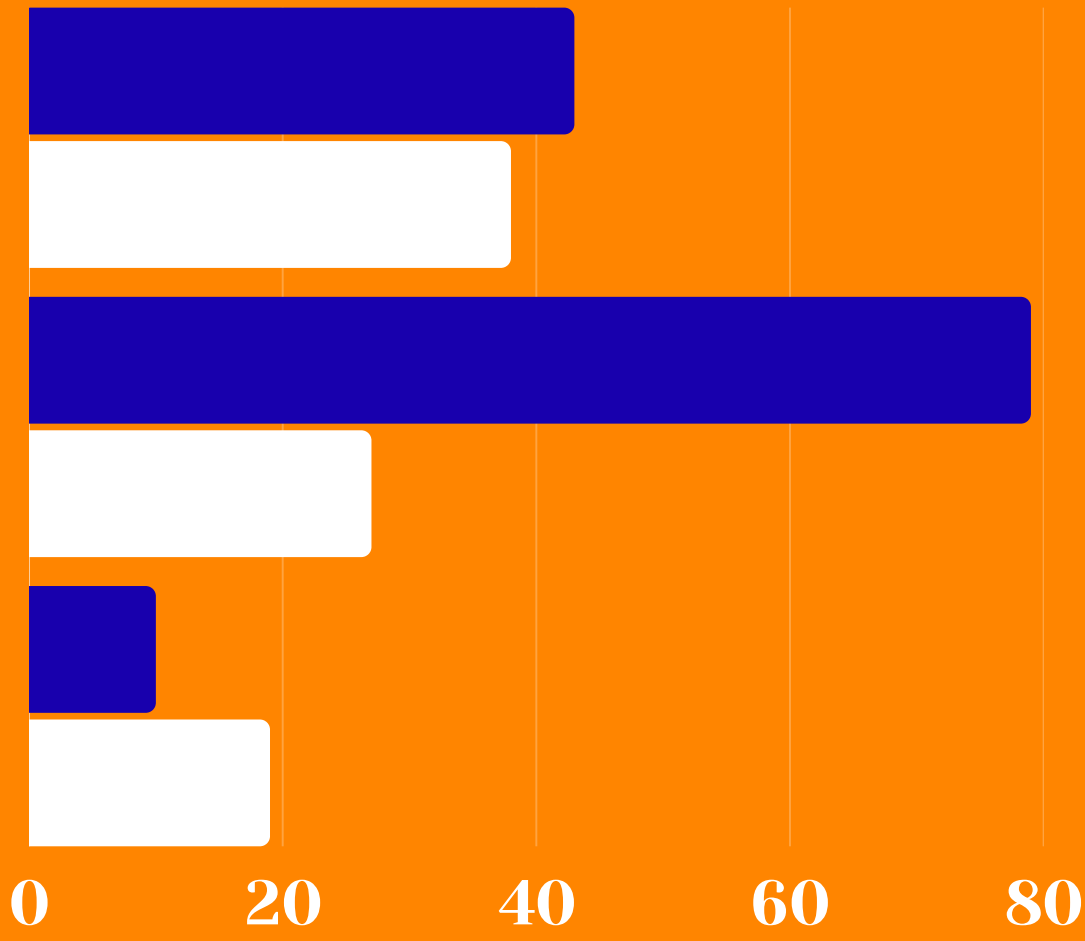
ОЧІКУВАНИЙ ВИПУСК 2026

● бюджет ● контракт

Фаховий молодший бакалавр (81 особа)

Бакалавр (106 осіб)

Магістр (29 осіб)





заочна форма навчання

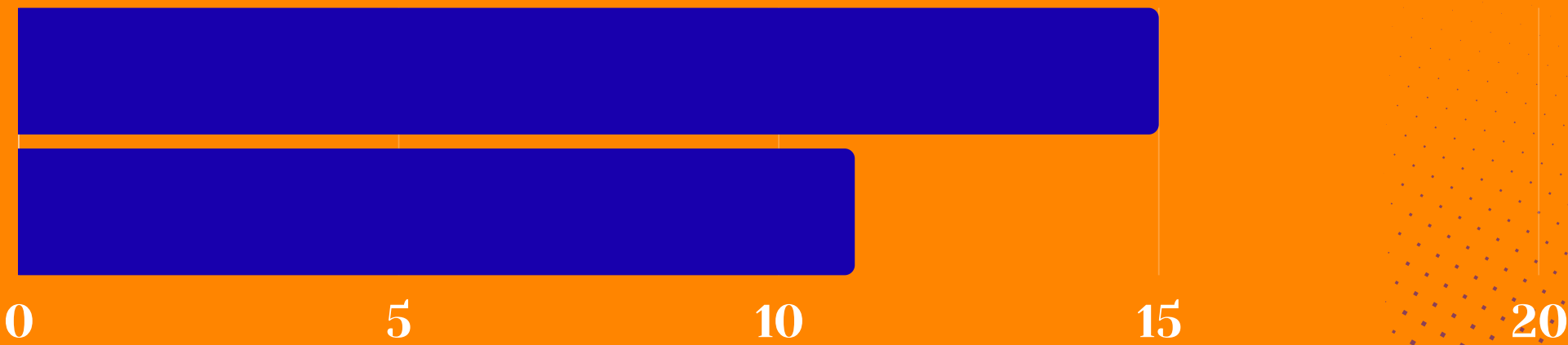
ОЧІКУВАНИЙ ВИПУСК 2026



● контракт

Бакалавр (15 осіб)

Магістр (11 осіб)





kmaestm.edu.ua

Професорсько-викладацький склад

ПРОФЕСОРИ

9

ДОКТОРИ НАУК

4

КАНДИДАТИ НАУК

31

ДОЦЕНТИ

20

ДОКТОРИ ФІЛОСОФІЇ

5

ДОКТОРИ МИСТЕЦТВА

1

ВИКЛАДАЧІ

129

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРИ

17



4

НАРОДНИЙ
АРТИСТ
УКРАЇНИ



12

ЗАСЛУЖЕНИЙ
АРТИСТ
УКРАЇНИ



4

МАЙСТЕР СПОРТУ
УКРАЇНИ
МІЖНАРОДНОГО
КЛАСУ



1

ЗАСЛУЖЕНИЙ
ТРЕНЕР
УКРАЇНИ



6

ЗАСЛУЖЕНИЙ
ДІЯЧ
МИСТЕЦТВ
УКРАЇНИ



2

ЗАСЛУЖЕНИЙ
МАЙСТЕР
СПОРТУ
УКРАЇНИ



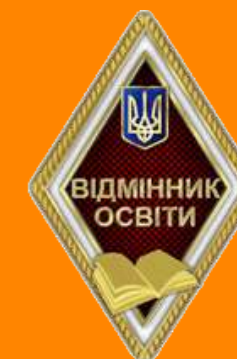
3

ЗАСЛУЖЕНИЙ
ПРАЦІВНИК
КУЛЬТУРИ
УКРАЇНИ



3

ЗАСЛУЖЕНИЙ
АРТИСТ ЕСТРАДНОГО
МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ



2

ВІДМІННИК
ОСВІТИ
УКРАЇНИ



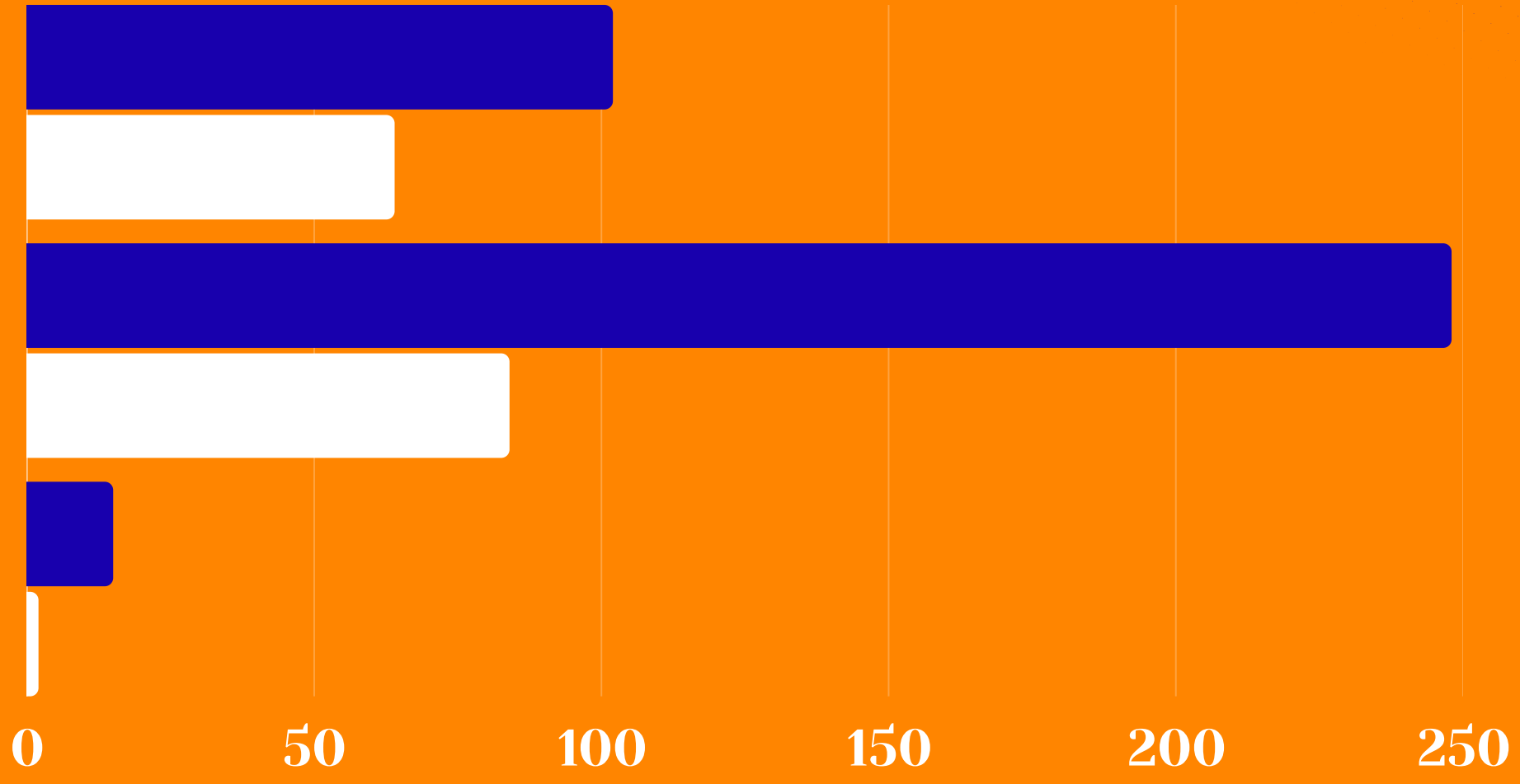
Стипендіальне забезпечення

● Академічна – 365 ● Соціальна – 150

Фаховий молодший бакалавр

Бакалавр

Магістр



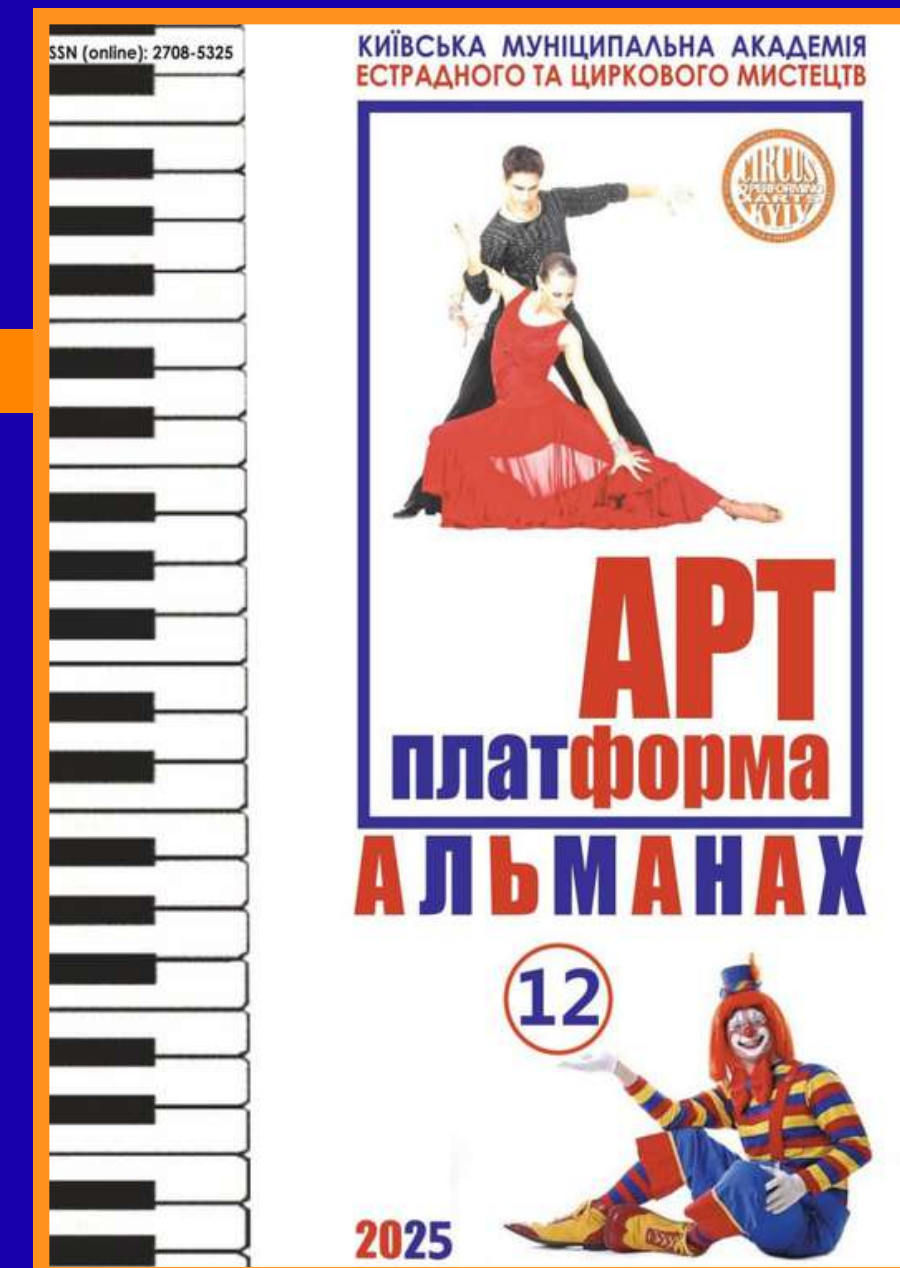


kmaesm.edu.ua

Науковий альманах арт-платформа

ВИДАЄТЬСЯ З 2020 РОКУ

У 2025 РОЦІ ВИДАНІ ДВА ЧЕРГОВИХ
ТОМИ НАУКОВОГО
АЛЬМАНАХУ «АРТ-ПЛАТФОРМА»
11 ТА 12



Академією було проведено

дві науково-практичні конференції

91
тези

XIV МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
«ПЕРФОРМАТИВНЕ ТА МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: ЦИРК, ТЕАТР,
ЕСТРАДА» 16–17 КВІТНЯ 2025 РОКУ

113
тез

VIII ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЯ З
МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ «МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ
ГЛОБАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ: ОСВІТА, ПРАКТИКА,
ДОСЛІДЖЕННЯ»
13 ЛИСТОПАДА 2025 РОКУ



Участь та співорганізація Академії у провідних конференціях

співорганізатори наукового форуму
PRO: Київ IV «Інноваційні підходи до
розвитку трудового потенціалу
молоді: освіта, компетентності,
зайнятість»





Науково-публікаційна діяльність Академії

4

ПУБЛІКАЦІЇ У ВИДАННЯХ, ІНДЕКСОВАНИХ У
МІЖНАРОДНИХ НАУКОМЕТРИЧНИХ БАЗАХ ДАНИХ
(SCOPUS, WEB OF SCIENCE CORE COLLECTION)

81

ПУБЛІКАЦІЯ У ФАХОВИХ
НАУКОМЕТРИЧНИХ ВИДАННЯХ
УКРАЇНИ

14

ПУБЛІКАЦІЙ У НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ
ВИДАННЯХ ТА
МІЖНАРОДНИХ ЗБІРНИКАХ

24

МАТЕРІАЛІВ У ВСЕУКРАЇНСЬКИХ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

7

ПУБЛІКАЦІЙ У МІЖНАРОДНИХ
ПЕРІОДИЧНИХ НАУКОВИХ ВИДАННЯХ

21

МАТЕРІАЛ МІЖНАРОДНИХ НАУКОВО-
ПРАКТИЧНИХ КОНФЕРЕНЦІЯЇ

3

КОЛЕКТИВНИХ МОНОГРАФІЇ

НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРАЦІВНИКИ ОТРИМАЛИ ВЧЕНІ ЗВАННЯ:

ДОЦЕНТ – 2

ПРОФЕСОР – 1



kmaestm.edu.ua

Дні відкритих дверей та творчі консультації для вступників 2025 року

«OPEN DAYS»

ПІСЛЯ 9-ТИ КЛАСІВ

КОНКУРСНА ПРОПОЗИЦІЯ	ДАТА	АДРЕСА
Сучасний естрадний танець	26.03.25	м. Київ, вул. Жилянська, 88
Актор	28.03.25	м. Київ, вул. Жилянська, 88
Актор-лялькар	28.03.25	м. Київ, вул. Жилянська, 88
Естрадний спів	05.04.25	м. Київ, вул. Жилянська, 88

ЦИРКОВІ ЖАНРИ:

Пантоміма	27.03.25	м. Київ, бул. Лесі Українки, 25А (СКА)
Клоунада	27.03.25	м. Київ, бул. Лесі Українки, 25А (СКА)
Акробатика	27.03.25	м. Київ, бул. Лесі Українки, 25А (СКА)
Еквілібристика	27.03.25	м. Київ, бул. Лесі Українки, 25А (СКА)
Повітряна гімнастика	27.03.25	м. Київ, бул. Лесі Українки, 25А (СКА)
Жонглювання	27.03.25	м. Київ, бул. Лесі Українки, 25А (СКА)
Клоунада	28.03.25	м. Київ, бул. Лесі Українки, 25А (СКА)
Ілюзія та маніпуляція	28.03.25	м. Київ, бул. Лесі Українки, 25А (СКА)
Пантоміма	28.03.25	м. Київ, бул. Лесі Українки, 25А (СКА)

+ 38 (063) 595 28

«OPEN DAYS»

06.05



СТУДЕНТ НА ОДИН ДЕНЬ

6 ТРАВНЯ

05 11:00



Владислава Белозор
ТВОРЧА КОНСУЛЬТАЦІЯ

ВСТУП2025



ВІТАЛІЙ АЖНОВ ТА ТЕТЯНА МІХІН
ТВОРЧА КОНСУЛЬТАЦІЯ

28.04.25

05 11:00

ВСТУП2025

«OPEN DAYS»

ПІСЛЯ 11-ТИ КЛАСІВ

КОНКУРСНА ПРОПОЗИЦІЯ	ДАТА	АДРЕСА
Артист розмовного жанру	24 та 25.03.25	м. Київ, вул. Жилянська, 88
Артист-лялькар	24 та 25.03.25	м. Київ, вул. Жилянська, 88
Актор	24 та 25.03.25	м. Київ, вул. Жилянська, 88
Режисер	24 та 25.03.25	м. Київ, вул. Жилянська, 88
Хореографія	26.03.25	м. Київ, вул. Жилянська, 88
Артист цирку	27.03.25	м. Київ, бул. Лесі Українки, 25А (СКА)
Артист-вокаліст	29.03.25	м. Київ, вул. Жилянська, 88

+ 38 (063) 595 28 50



АНЖЕЛІКА ЧОРНОЙВАН
ТВОРЧА КОНСУЛЬТАЦІЯ

23.05.25

05 11:00

ВСТУП2025

ЩОРІЧНО ЗАЛУЧАЄМО НОВИХ МАЙСТРІВ ІЗ ПРОФЕСІЙНОЇ СФЕРИ



ВІТАЛІЙ АЖНОВ

**МАЙСТЕР
АКТОРСЬКОГО КУРСУ
(ОС БАКАЛАВР)**



ТЕТЯНА МІХІНА

**МАЙСТЕР
АКТОРСЬКОГО КУРСУ
(ОС БАКАЛАВР)**



АНЖЕЛІКА ЧОРНОЙВАН

**МАЙСТЕР
АКТОРСЬКОГО КУРСУ
(ОПС ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ
БАКАЛАВР)**



kmaesm.edu.ua

Випускне шоу Академії «ЗІРКОВИЙ МАНІФЕСТ»



15 червня 2025 року на сцені Національного Палацу мистецтв «Україна» Академія провела традиційне випускне шоу «Зірковий маніфест». Режисерка випускного шоу – Ірина Герман

- понад 200 артистів на сцені;
- 47 осіб технічного та адміністративного персоналу;
- понад 3 000 глядачів за 1 день;





Розпочали навчальний рік у День знань!

За участю зіркового студента УАКТАК (Ярослава Карпука)



Національно-патріотичне виховання



СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ КМАЕЦМ



Чинний склад Студентської ради Академії вкотре був обраний шляхом незалежних офіційних виборів. Студентська рада КМАЕЦМ є членом Української асоціації студентів (УАС) та неодноразово брала участь у її заходах, а також долучалася до їх організації.

Протягом року було успішно проведено низку концертних заходів, зокрема: концерт до Дня вчителя, «Відкриті сцени» та «Різдвяна казка» для дітей.

Члени Студентської ради також брали активну участь у профорієнтаційних заходах КМАЕЦМ.

Фінансування кошторису студентського самоврядування було здійснено у повному обсязі.



УКРАЇНСЬКА
АСОЦІАЦІЯ
СТУДЕНТІВ

Студенти Академії беруть участь:

Всеукраїнський інтелектуальний студентський онлайн-турнір до Дня Європи «ЄвроФормат: сила у різноманітті!».



7 травня відбувся Всеукраїнський інтелектуальний студентський онлайн-турнір до Дня Європи «ЄвроФормат: сила у різноманітті!».

Турнір об'єднав креативну молодь з різних куточків України навколо спільних європейських цінностей, принципів толерантності, культурної багатоманітності й демократичної свідомості.

Команда «Код Арт» гідно представила академію й посіла 3 місце, демонструючи високий рівень знань, командну згуртованість та повагу до європейських цінностей. У турнірі, який проводився на платформі Kahoot, взяли участь 163 гравці.



Благодійні заходи

**1**

Академія виступила співорганізатором Всеукраїнського фестивалю «Сонячні ліхтарики» 2025 для дітей та молоді з особливими потребами у Центрі художньої та технічної творчості «Печерськ»

2

у межах благодійної діяльності Академії, відбулася святкова подія для дітей військовослужбовців у Національному університеті оборони України. Колектив Академії мав честь організувати новорічну казку, створивши атмосферу світла, тепла та очікування дива.

3

в Музеї історії міста Києва ми подарували діткам військовослужбовців 112 бригади справжню казку — щиру, світлу, наповнену сміхом, теплом та вірою в добро.

Казка до свята Святого Миколая в Національному університеті оборони України

Колектив Академії мав честь організувати новорічну казку, створивши атмосферу світла, тепла та очікування дива для дітей військовослужбовців.





kmaecm.edu.ua

Лекції / майстер-класи / вебінари / зустрічі

ТВОРЧА ЗУСТРІЧ

УАКТАК



11.02.25
13:00

ГЛЯДАЦЬКА ЗАЛА КМАЕЦМ

ВІДКРИТА ЗУСТРІЧ
У ФОРМАТІ "ПИТАННЯ-ВІДПОВІДЬ"
18.11.2025 14:00 ГЛЯДАЦЬКА ЗАЛА



ОЛЕКСІЙ
НАГРУДНИЙ
АКТОР ТЕАТРУ ТА КІНО ТЕЛЕРЕЛУЧНИЙ

ТВОРЧА ЗУСТРІЧ
27.10.25 14:00

СТВОРЕННЯ Й ПРОСУВАННЯ ПРОДУКТУ
АРТИСТА ВОКАЛІСТА



POLINA DASHKOVA
українська співачка

Академія організувала
більше 50-ти професійних,
вузькопрофільних та
загальноосвітніх лекцій,
майстер-класів, вебінарів та
зустрічей із професіоналами
з профільних сфер
мистецької діяльності.

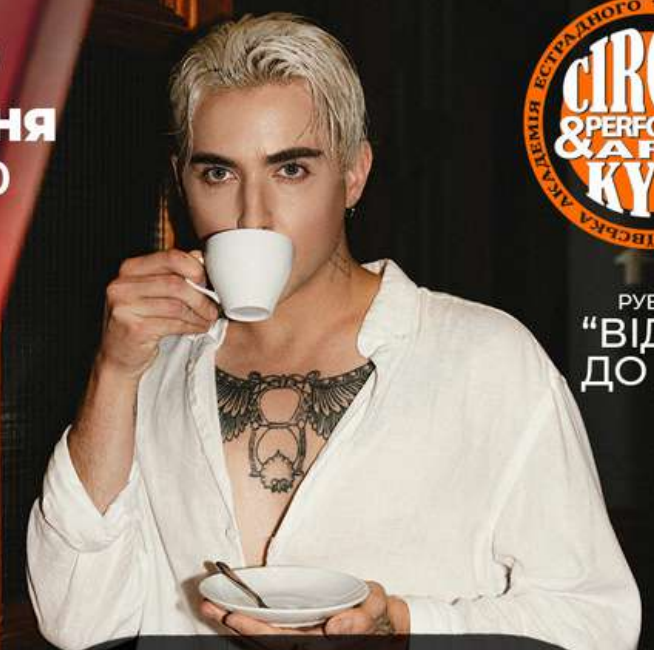
ГОСТЬОВА ЛЕКЦІЯ
30.10.25 11:00
ОНЛАЙН

ДОХОРОНА І ДОТРИМАННЯ АВТОРСЬКИХ
ПРАВ У КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЯХ



ДМИТРО ДОРОШЕНКО
начальник відділу розвитку креативних
секторів економіки українського
національного офісу інтелектуальної
власності та інновацій

3
ГРУДНЯ
13:00



ЗУСТІЧ З
MELOVIN

зі студентами Київської
муниципальної академії естрадного
та циркового мистецтва

ВХІД ВІЛЬНИЙ



kmaecm.edu.ua

Розвиваємо соціальні мережі та медіаплатформи



INSTA
GRAM



FACE
BOOK



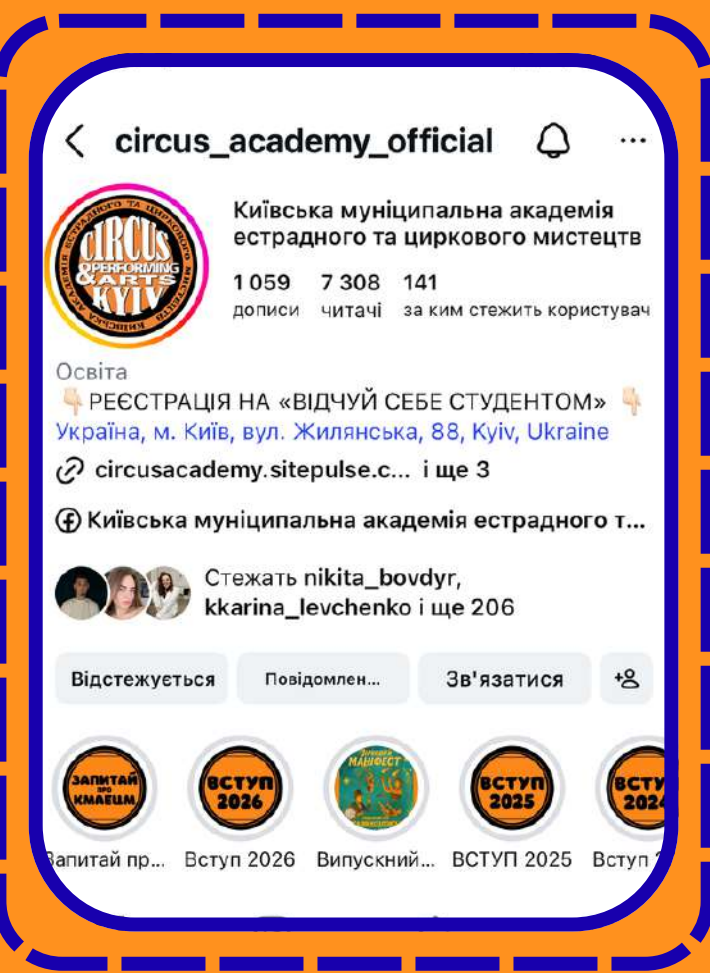
YOU
TUBE



TIK
TOK



TELE
GRAM





kmaecm.edu.ua

Студенти-призери знакових професійних фестивалів- конкурсів



33

нагороди

міжнародного рівня

35

нагород

всеукраїнського рівня



kmaesm.edu.ua

Випускниці Академії на Національному відборі Євробачення 2025





kmaesm.edu.ua

Студенти та випускники Академії взяли участь у 47 Міжнародному цирковому фестивалі в Монте-Карло

"Festival International du Cirque de Monte-Carlo" – найпрестижніший міжнародний щорічний фестиваль циркового мистецтва.



Студенти та викладачі Академії представили результати практичної роботи в межах співпраці з Київським міським методичним центром закладів культури та навчальних закладів за спеціалізацією «Циркові жанри».

Захід став платформою для обміну досвідом та демонстрації сучасних методик викладання сценічної пластики у цирковому мистецтві.



Міжнародна співпраця

- Академія є членом **European League of Institutes of the Arts (ELIA)**
- Участь в ініціативі **UAx Platform**
- Активна участь у міжнародних зустрічах і професійних подіях мережі
- У 2025 році представники Академії взяли участь у Міжнародних конференціях у містах Осло та Женева
- Академія є членом **Global Alliance of Circus Schools**



Співпраця з FEDEC



- Академія є членом FEDEC – International Network for Professional Circus Education
- Участь у міжнародному дослідницькому проєкті Take Care (2025–2026)
- Проєкт спрямований на підтримку ментального здоров'я та благополуччя циркових артистів
- До дослідження залучено 17 європейських циркових шкіл
- Результати проєкту сприятимуть розвитку систем підтримки студентів та молодих артистів

Міжнародний проєкт

Польсько-Української ради обміну молоддю



У 2025 році здобувачі ОПП «Циркові жанри» взяли участь у 10-денному міжнародному проєкті, який проходив у рамках Польсько-Української ради обміну молоддю Фондації розвитку системи освіти (PURWM FRSF) та європейської програми «Еразмус+» (Польща, с. Пересітниця).

Міжнародний онлайн-воркшоп

від London Contemporary Dance School (LCDS)



 02.12.25

 16:30
GMT+2, КИЇВ

ВОРКШОП
ПОСИЛАННЯ НА ЗУСТРІЧ В ОПИСІ

**ФОРМУВАННЯ РУХОВИХ НАВИЧОК:
ВДОСКОНАЛЕННЯ БАЛАНСУ ТА КООРДИНАЦІЇ**



КАЙЛ ЕКЛС
ТРЕНЕР З СИЛОВОЇ ТА ФІЗИЧНОЇ
ПІДГОТОВКИ АРТИСТІВ

Khyle Eccles (Кайла Еклса) — тренер з силової та фізичної підготовки артистів із London Contemporary Dance School / The Place (Лондон) провів воркшоп для студентів Академії.

Учасники мали змогу попрацювати з провідним фахівцем, який поділився методиками розвитку балансу, координації та тілесної усвідомленості. Практична частина воркшопу стала цінним досвідом для співаків, танцівників, акторів, циркових артистів та всіх, хто працює з тілом і рухом на сцені.



Майстер-клас від Caroline Hadley (UWE Bristol)





03.12.25

15:00

ВОРКШОП
ПОСИЛАННЯ НА ЗУСТРІЧ В ОПИСІ

БУТИ ЛЮДИНОЮ: ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНОЇ ПРИСУТНОСТІ ТА ВПЕВНЕНOSTІ ВИКОНАВЦЯ



CAROLINE HADLEY
КЕРІВНИЦЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«ДРАМА ТА АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ»
УНІВЕРСИТЕТ ЗАХІДНОЇ АНГЛІЇ (UWE),
МІСЬКИЙ КАМПУС, БРІСТОЛЬ

онлайн-майстер-клас від Caroline Hadley, керівниці освітньої програми Drama & Acting Університету Західної Англії (UWE Bristol). Студенти та гості події мали змогу долучитися як в аудиторії, так і онлайн.

Під час зустрічі Caroline Hadley поділилася практичними підходами до розвитку акторської присутності, внутрішньої концентрації, тілесної усвідомленості та сценічної впевненості. Учасники отримали можливість ознайомитися з методами британської театральної освіти та сучасними інструментами підготовки виконавців.



43 Jazz Club

міжнародний освітній проєкт



Міжнародний освітній проєкт що реалізується у партнерстві трьох закладів: Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра та Berklee College of Music (Valencia Campus).



Участь у Гала-шоу театрального фестивалю-премії “GRA”



Навчання та майстер-класи з основ безпеки

Академія організувала комплекс занять з тактичної медицини, майстер-клас з першої домедичної допомоги та навчання з протипожежної діяльності.



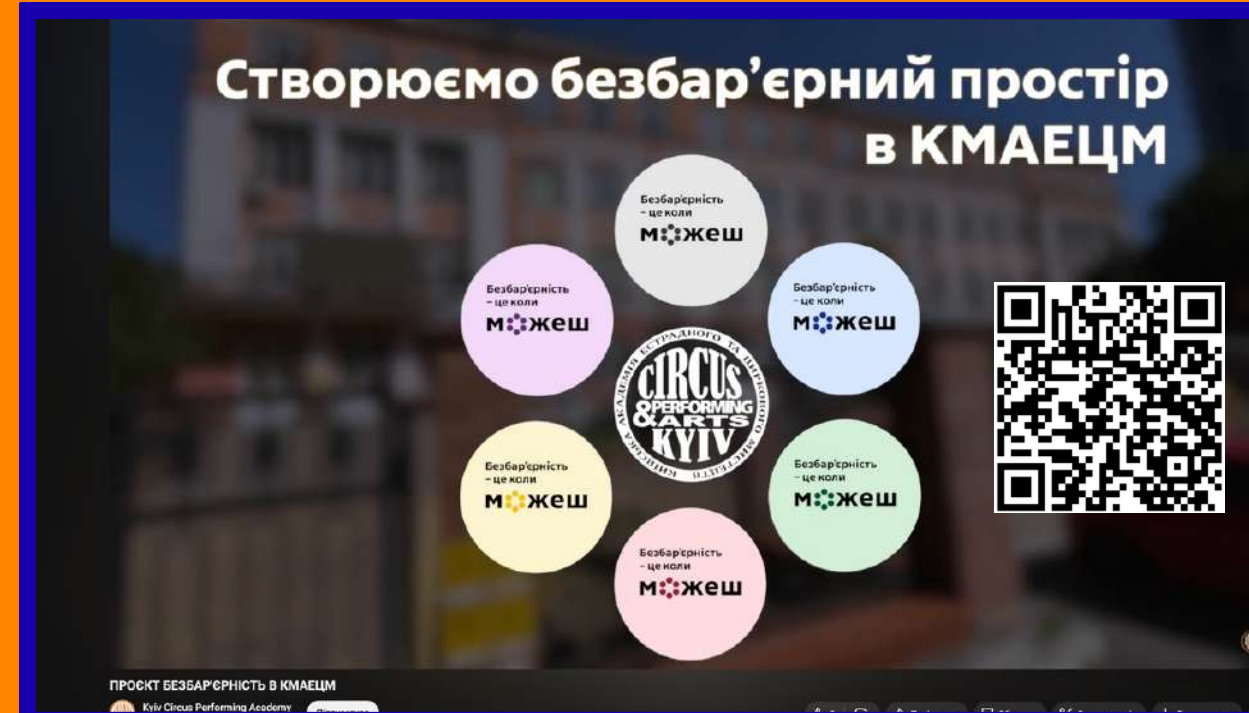
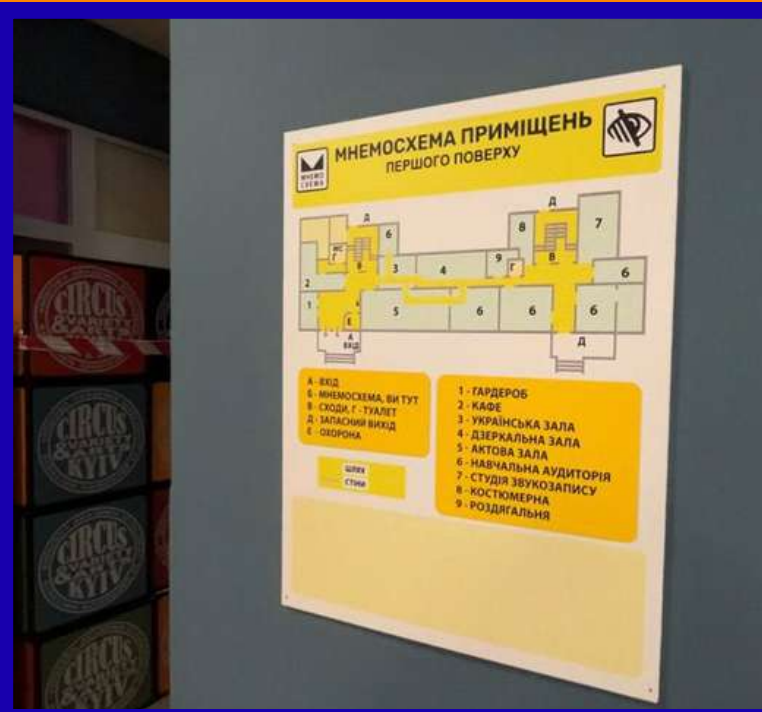
ІННОВАЦІЙНИЙ ПРОЄКТ “БЕЗБАР’ЄРНІСТЬ У КМАЕЦМ”

▶ АУДІОП’ЄСИ ЗІ ЗБІРКИ “СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ДРАМА. АНТОЛОГІЯ” (ПРОЄКТ “БЕЗБАР’ЄРНІСТЬ В КМАЕЦМ”)

▶ ВОКАЛІЗИ (ПРОЄКТ “БЕЗБАР’ЄРНІСТЬ В КМАЕЦМ”)

▶ БІБЛІОТЕКА АУДІОКНИГ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ

▶ БЕЗБАР’ЄРНІСТЬ “Теорія музики” та “Сольфеджіо”. Аудіододаток до курсу.





ФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ НА 2025 РІК



Заплановано видатків із місцевого бюджету
м. Києва за загальним фондом –
90 051, 2 тис. грн

Профінансовано з них –
88 115, 9 тис. грн

У тому числі видатки на заробітну
плату та на стипендіальне
забезпечення профінансовано у
повному обсязі –
79 930, 0 тис. грн

ПИТОМА ВАГА ВИДАТКІВ

У ФІНАНСУВАННІ АКАДЕМІЇ ЗА 2025 РІК ЗА ЗАГАЛЬНИМ ФОНДОМ



- Заробітня плата – 60 835,2 тис. грн
- Нарахування на заробітню плату – 13 191,3 тис. грн
- Видатки на стипендіальне забезпечення – 5 903,5 тис. грн
- Оплата некомунальних послуг – 4 003,6 тис. грн
- Придбання матеріалів, предметів та інших товарів – 1 828,5 тис. грн
- Видатки на комунальні послуги – 1 346,1 тис. грн
- Видатки на продукти харчування – 705,5 тис. грн
- Інші видатки населенню – 273,8 тис. грн



Надходження за спеціальним фондом у 2025 році - 14 829,4 тис. грн

видатки за спеціальним фондом у 2025 році
14 091,8 тис. грн



- Заробітня плата – 9 498,7 тис. грн
- Нарахування на заробітню плату – 2 074,9 тис. грн
- Оплата некомунальних послуг – 295,0 тис. грн
- Придбання матеріалів, предметів та інших товарів – 497,1 тис. грн
- Видатки на комунальні послуги – 42,2 тис. грн
- Капітальні видатки – 1 621,2 тис. грн
- Інші видатки населенню – 62,7 тис. грн