



The background features several overlapping musical staves with various notes and clefs, including a bass clef on the left and a treble clef at the bottom left. The notes are in shades of gray and black, creating a rhythmic pattern across the page.

**ЗВІТ
ПРО РОБОТУ ФАКУЛЬТЕТУ
МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
ЗА 2025 Н.Р.**

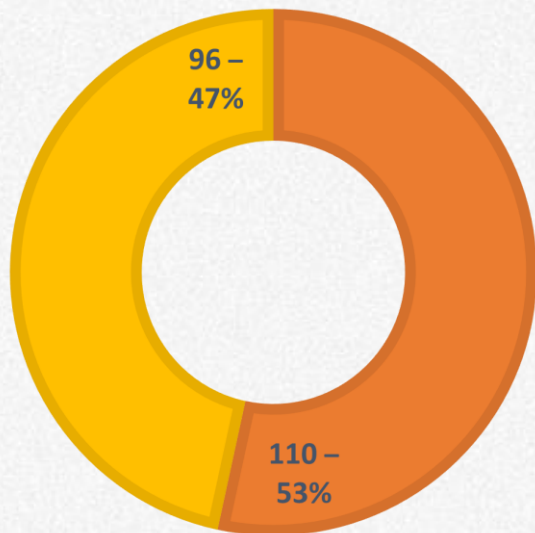
**Доповідач: Світлана Шман,
в.о. декана факультету музичного мистецтва**



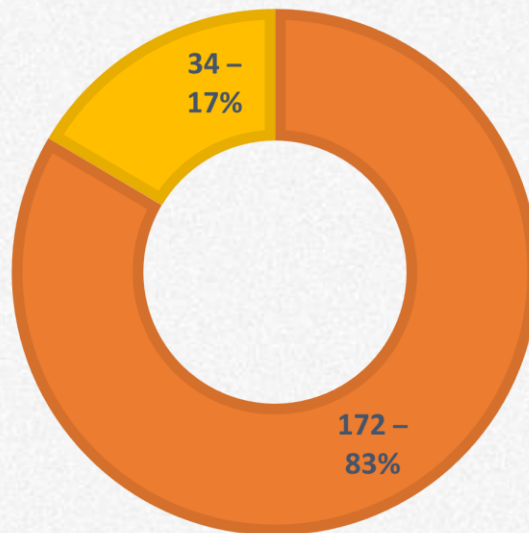
ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ ФАКУЛЬТЕТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

- 
- Профорієнтаційний
 - Освітній
 - Навчально-методичний
 - Науково-дослідний та інноваційний
 - Творчий
 - Міжнародний
- 

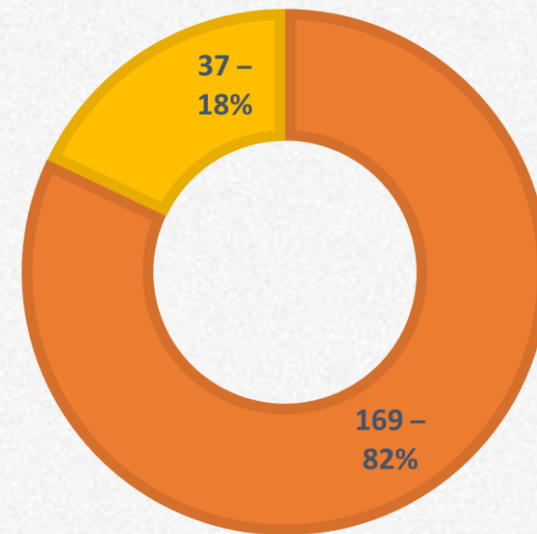
КОНТИНГЕНТ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ



- За регіональним замовленням
- За кошти фізичних осіб



- Бакалаври
- Магістри

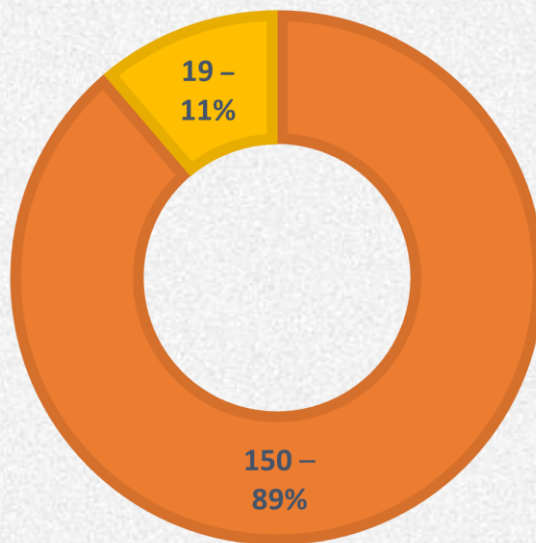


- Денна форма навчання
- Заочна форма навчання

Загальна кількість здобувачів - 206 осіб
(станом на 01.01.2026 р.)

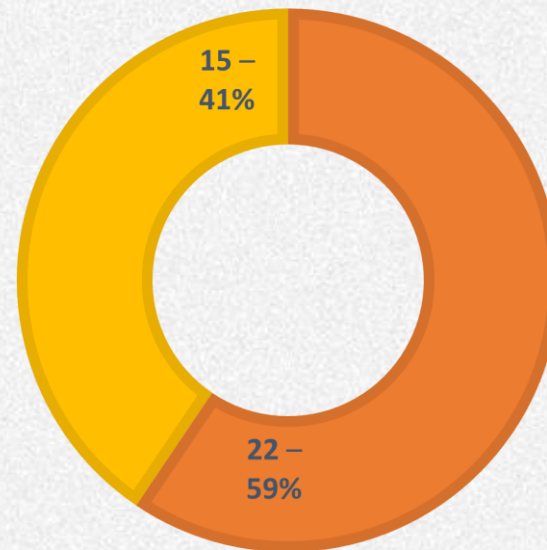
РОЗПОДІЛ КІЛЬКОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ



■ Бакалаври
■ Магістри

ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ



■ Бакалаври
■ Магістри

ВСТУПНА КАМПАНІЯ 2025

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

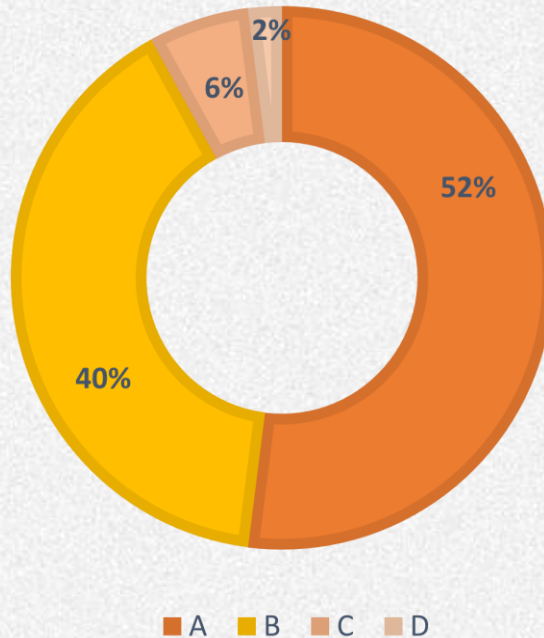


ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

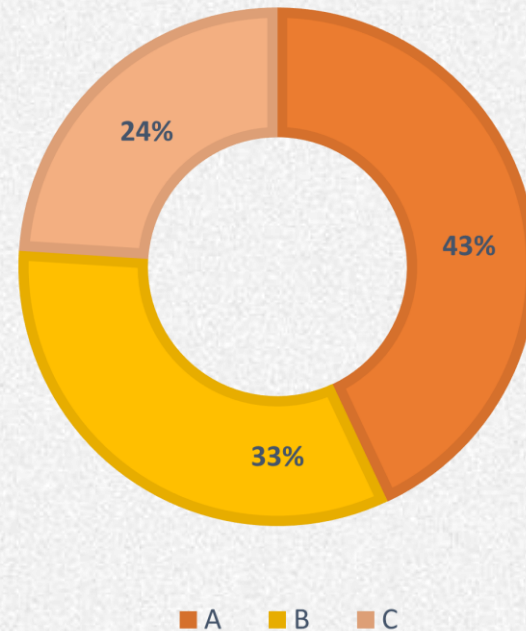


Академічна успішність студентів (весняний семестр 2024-2025)

ДЕННА ФОРМА
НАВЧАННЯ



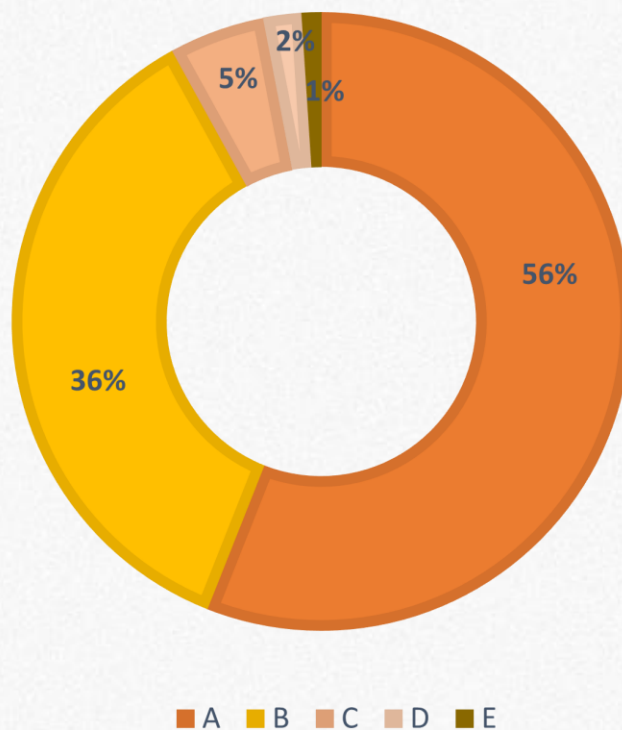
ЗАОЧНА ФОРМА
НАВЧАННЯ



Загальна кількість здобувачів - 176 осіб

Академічна успішність студентів (зимовий семестр 2025-2026)

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ



АТЕСТАЦІЯ

здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 музичне мистецтво освітньо-професійної програми «Вокальне мистецтво» денної та заочної форми здобуття освіти

Результати атестації груп ЕС-Б 421 та ЕС-Б 421 (з):

Тестові завдання:
кількість – 33
середній бал – 94
діапазон – від 78 до 100

**Демонстрація
кваліфікаційної роботи :**
кількість – 33
середній бал – 94,78
діапазон – від 90 до 100

Результати атестації груп МШ-Б 421 та МШ-Б 421 (з):

Тестові завдання:
кількість – 6
середній бал – 84
діапазон – від 78 до 88

**Демонстрація та захист
творчих проєктів:**
кількість – 63
середній бал – 94,7
діапазон – від 90 до 100

Загальна кількість здобувачів, що пройшли атестацію - 55 осіб

АТЕСТАЦІЯ

здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 музичне мистецтво освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» денної та заочної форми здобуття освіти

Результати атестаційного екзамену (тестових завдань), демонстрації та захисту творчих проектів здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» денної та заочної форми здобуття освіти:

Денна форма:	Заочна форма:
Кількість здобувачів – 7 осіб Середній бал атестації – 95.29 Діапазон балів від 90 до 100 А (відмінно)	Кількість здобувачів – 9 осіб Середній бал атестації – 97.11 Діапазон балів від 90 до 100 А (відмінно).

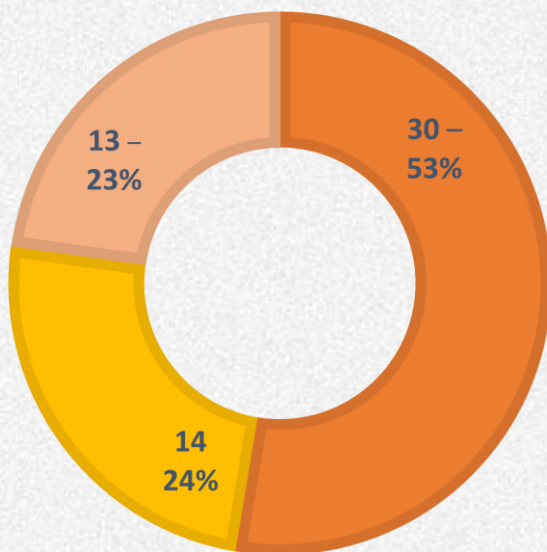
Загальна кількість здобувачів - 16 осіб.

ПРОФЕСОРСЬКО-ВИКЛАДАЦЬКИЙ СКЛАД ФАКУЛЬТЕТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

ПРОФЕСОРИ	4		2	ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ДОКТОРИ НАУК	2		5	ЗАСЛУЖЕНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ
ДОЦЕНТИ	12		3	ЗАСЛУЖЕНИЙ ПРАЦІВНИК КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КАНДИДАТИ НАУК	23		1	ВІДМІННИК ОСВІТИ УКРАЇНИ
ДОКТОРИ ФІЛОСОФІЇ	4			
СТАРШІ ВИКЛАДАЧІ	9			
ВИКЛАДАЧІ	16			
КОНЦЕРТМЕЙСТРИ	6			

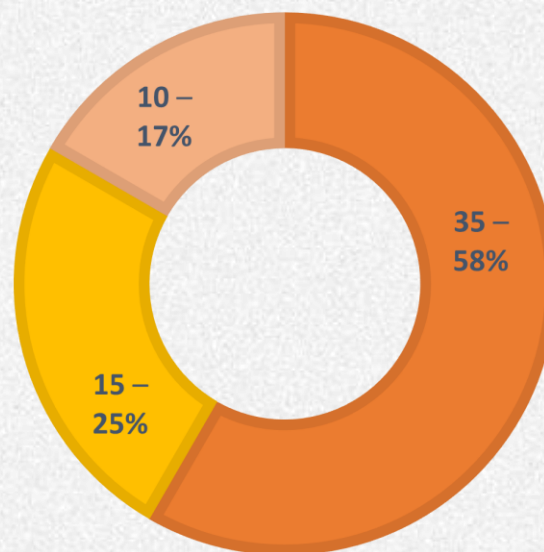
Науково-педагогічні працівники факультету музичного мистецтва

1 ПІВРІЧЧЯ 2025



- Штатні працівники
- Сумісники внутрішні
- Сумісники зовнішні

2 ПІВРІЧЧЯ 2025



- Штатні працівники
- Сумісники внутрішні
- Сумісники зовнішні

НАУКОВО-МЕТОДИЧНА РАДА

колегіальний консультативно-дорадчий орган факультету музичного мистецтва

Протягом звітнього року відбулося 11 засідань Науково-методичної ради, на яких було опрацьовано низку ключових питань:

- Моніторинг системи та механізмів її забезпечення згідно з внутрішніми процедурами якості освіти КМАЕЦМ.
- Визначення заходів щодо підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників та підтримка їхньої творчої ініціативи.
- Сприяння участі викладачів у дослідницькій та інноваційній діяльності, розвиток партнерства із закладами освіти.
- Коригування освітніх програм та навчальних планів, моніторинг ОПП «Вокальне мистецтво» та «Музичне мистецтво».
- Затвердження каталогів вибіркових дисциплін та робочих програм навчальних дисциплін.

**Протягом звітнього року викладачі
та здобувачі освіти факультету
взяли участь у двох наукових подіях:**

**XIV Міжнародна науково-практична конференція
«Перформативне та музичне мистецтво: цирк, театр, естрада»
(16–17 квітня 2025 р.)**



**VIII Всеукраїнська науково-практична конференція
з міжнародною участю
«Мистецтво в контексті сучасних глобальних трансформацій: освіта, практика,
дослідження»
(13 листопада 2025 р.)**

НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ, ПУБЛІКАЦІЙНА АКТИВНІСТЬ ТА РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ

74

Публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України.

5

Публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection.

22

Участь у всеукраїнській конференції, семінарі, круглому столі, вебінарі.

21

Участь у міжнародній конференції, семінарі, круглому столі, вебінарі.

12

Керівництво науковою роботою студентів.

2

Участь у міжнародних наукових та освітніх проектах.

1

Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента.



НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ, ПУБЛІКАЦІЙНА АКТИВНІСТЬ ТА РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

- Міжнародне стажування за програмою **«Рухайся та навчайся»** прослухали всі викладачі Факультету музичного мистецтва.
- Підвищення кваліфікації – **23** науково-педагогічних працівника.
- За звітний період вчене звання **доцента** було присвоєно: **Єфименко Н.М.** та **Пальцевич Ю.М.**, вчене звання **професора** – **Булах Т.Б.**
- Рецензування наукових праць, статей для українських наукових видань – **2**.

Рецензування наукових праць: опонування на захисті дисертацій:

Пархоменко І.І. – 2;

Яковлев О.В. – 1.

Наявність виданого підручника чи навчально-методичного посібника:

Землянська Н.В. – 1 (*Землянська Н.В. English in the Spotlight: навч.-метод. посіб. з іноземної мови (за професійним спрямуванням) для студентів 4 курсу спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньої програми «Циркові жанри». Київ, 2025. 147 с.*).

МІЖНАРОДНИЙ ПРОЄКТ «РУХАЙСЯ ТА НАВЧАЙСЯ»

Спільна ініціатива КМАЕЦМ та КМА ім. Р. М. Глієра, спрямована на інтеграцію європейських мистецьких практик у навчальний процес.

Залучення фахівців із Фінляндії (Академія Сібеліуса) та Великої Британії (London Contemporary Dance School, UWE Bristol).



Спектр навчання: від джазового вокалу та акторської майстерності до сучасних методик фізичного розвитку артистів.

Формат: інтенсивна практична робота у змішаному режимі, що забезпечила доступ до унікальних методик для всіх студентів.



Профорієнтаційна діяльність та просування бренду

- **День відкритих дверей (29 березня 2025 р.)**



Зареєстровано:
45 бакалаврів,
5 магістрів.

Відвідали:
29 бакалаврів,
1 магістр.

Організатори: в.о. декана Шман С.Ю.,
зав. кафедри естрадного співу Заря С.В.
Активна участь викладачів та студентів.

- **«Студент на один день» (6 травня 2025 р.)**

Взяло участь 120 вступників.

ТВОРЧА РЕАЛІЗАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ГРАНДІОЗНЕ ВИПУСКНЕ ШОУ АКАДЕМІЇ «ЗІРКОВИЙ MANIFEST»



Кульмінацією творчого року став показ грандіозного випускного шоу «Зірковий Маніфест», який відбувся 15 червня 2025 року у Палаці «Україна». Це яскраве підтвердження високої професійної підготовки наших випускників.

МІЖНАРОДНЕ ВИЗНАННЯ МОНТЕ-КАРЛО 2025



У 2025 році студенти нашого факультету представили Україну на 47-му Міжнародному цирковому фестивалі в Монте-Карло — найпрестижнішій цирковій арені світу.

Найвищий світовий стандарт циркового мистецтва.

Зміцнення міжнародного іміджу України та професійне визнання досягнень здобувачів освіти.

Участь викладачів у журі конкурсів

Членами численних журі міжнародних та всеукраїнських конкурсів були:

- Цап Ганна Вікторівна,
- Заря Світлана Валеріївна,
- Бобир Тетяна Валентинівна,
- Пахомова Євгенія Геннадіївна,
- Скорнякова Валентина Анатоліївна,
- Бабенко Олександра Сергіївна.



Успіхи студентів на конкурсах та творча діяльність



Значні досягнення студентів:

Золоте Гран-прі - Берук Софія (клас викл. Лисенко І.)

4 Гран-Прі на міжнародних конкурсах - Срібна Валерія (клас викл. Шакула К.)

Гран-Прі - Данилко Єва (клас викл. Шакула К.)

Гран-Прі - Хлівна Аліна (клас викл. Бобир Т.)

Гран-Прі - Матвійчук Діана (клас викл. Пахомова Є.)

Гран-Прі - Бевзенко Я. (клас викл. Бабенко О.)

Лауреати I премії: Шкоденко К., Маковецька А., Кущенко А.

Півфіналіст шоу «The Voice Poland»: Рогальський Ярослав

Лекції / Майстер-класи / Воркшопи / Зустрічі



- Лекція-тренінг «**Сам собі продюсер: індивідуальний стиль артиста-співака**», доцента кафедри естрадного співу, Заслуженої артистки України, доцента Цап Ганни Вікторівни.



- **Круглий стіл «Сила слова в часи змін: роль української мови у формуванні національної свідомості»**, кафедри гуманітарних дисциплін (викладачі: Черниш Н., Малинка Ю., Шман С.).

- **Інтерактивна лекція-виставка до «Шевченківських днів»** у співпраці з Національним музеєм Тараса Шевченка.



ТВОРЧІ ПРОЄКТИ ТА ІНІЦІАТИВИ



- Творча зустріч зі студентом 3 курсу Ярославом Карпуком («УАКТАК»)

Модератор: викладач кафедри естрадного співу Біляк Д.В.



- Воркшоп «Вокальна витривалість»

Модератор Воробканич Вікторія, магістр 1 курсу.

ТВОРЧІ ПРОЄКТИ ТА ІНІЦІАТИВИ



- **Творча зустріч зі студентами 1 курсу Поліною Дашковою, Андрієм Даховником, Марією Чеботарьовою, модератор доцент кафедри гуманітарних дисциплін Світлана Шман**

Тема: «Створення та просування продукту артиста вокаліста»



- **Гостьова лекція Станіславської Катерини Ігорівни, докторки мистецтвознавства, професорки, членкині Національної спілки театральних діячів України, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого**

Тема: «Перформативні практики в сучасній культурі»

ВІД МРІЙ ДО ДІЙ: ЗУСТРІЧ З МЕЛОВІН'ОМ



- До здобувачів завітав артист, композитор і яскрава творча постать української сцени МЕЛОВІН. Його розмова з молоддю вийшла далеко за рамки звичайної творчої лекції й перетворилася на щир, надихаючу зустріч про шлях митця, самопошук і відповідальність перед власною мрією.

КАЗКА ДО СВЯТА СВЯТОГО МИКОЛАЯ



- **Участь у концертній програмі Казка до свята Святого Миколая в Національному університеті оборони України** студентів освітньої програми «Музичне мистецтво». Виступи студентів стали важливою частиною свята та сприяли створенню особливої, по-справжньому новорічної атмосфери.



ВИСНОВКИ

- Факультет музичного мистецтва демонструє високий рівень активності та ефективності у всіх напрямках діяльності.
- Значні досягнення у профорієнтаційній роботі та залученні вступників.
- Високі показники академічної успішності студентів та їхні численні перемоги на конкурсах.
- Плідна творча та наукова діяльність викладачів.
- Подальші кроки. Продовження роботи над удосконаленням освітніх програм, наукової діяльності, поглиблення міжнародної співпраці та розширення спектру творчих ініціатив.



Дякую за увагу!