

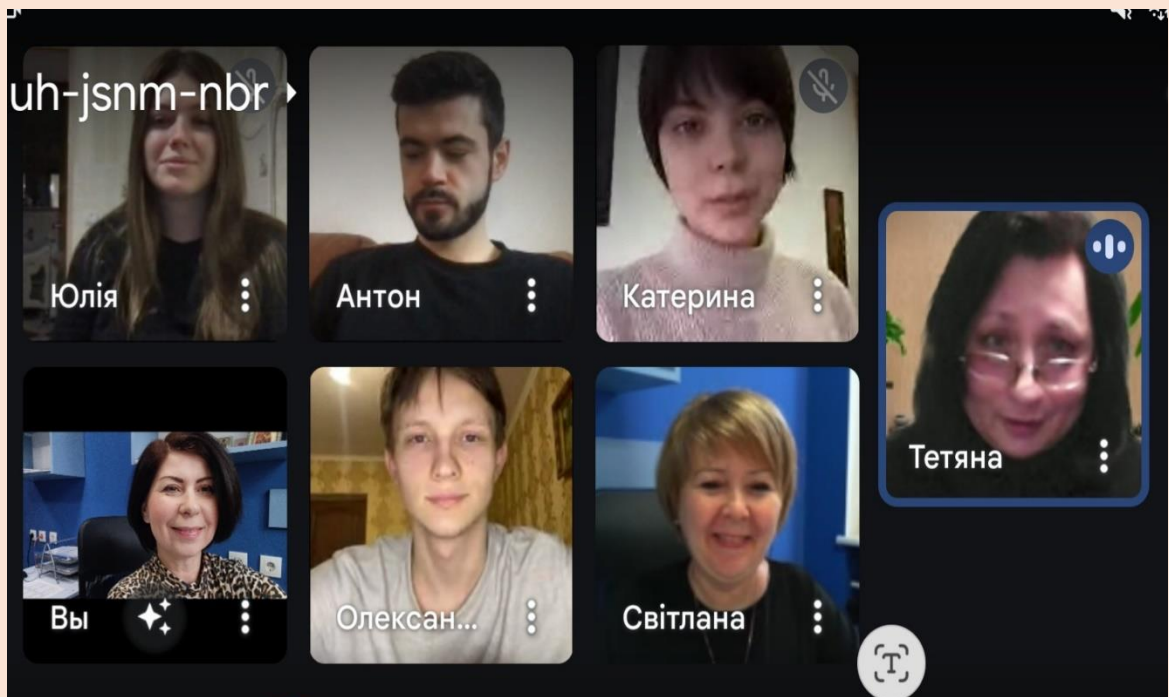


## ЗАХИСТ ПЕРЕДДИПЛОМНОЇ (ВИКОНАВСЬКОЇ) ПРАКТИКИ ЗДОБУВАЧАМИ ОСВІТИ ГРУПИ ММ-М 222 Д.Ф.Н. ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ОПІ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

21 січня 2024 року відбувся захист переддипломної (виконавської) практики здобувачами освіти групи ММ-М 222 д.ф.н, другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПІ «Музичне мистецтво». Терміни проходження переддипломної (виконавської) практики здобувачами групи ММ-М 222 були з 25.12.2023-21.01.2024 року. Переддипломна (виконавська) практики є невід'ємною частиною обов'язкового компоненту освітньої програми другого (магістерського) рівня освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Метою переддипломної (виконавської) практики є:

- практична адаптація професійних навичок та умінь, отриманих за період навчання на освітньо-професійній програмі;
- прийняття самостійних рішень під час конкретної роботи в реальних виробничих умовах, виховання потреби систематично поновлювати свої знання та впевнено їх застосовувати в практичній діяльності.



До складу комісії з захисту переддипломної (виконавської) практики увійшли:

- Заслужена артистка України, доцент, професор кафедри естрадного співу, керівник практики від кафедри – Тетяна Самая;
- В.о. декана факультету музичного мистецтва, кандидат культурології – Світлана Шман;
- завідувач кафедри естрадного співу, доцент, кандидат мистецтвознавства – Світлана Заря.