

ВІДКРИТИЙ ЗАХИСТ КУРСОВИХ РОБІТ З ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА РОБОТИ З ХОРЕОГРАФІЧНИМ КОЛЕКТИВОМ»

16 травня 2025 року на кафедрі хореографії відбувся відкритий захист курсових робіт з дисципліни «Методика роботи з хореографічним колективом» здобувачів освіти групи Х-Б 322 освітньо-професійної програми «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Захист курсових робіт відбувався у присутності членів комісії:

Тетяна ЛУГОВЕНКО, науковий керівник, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії;

Володимир ГРЕК, завідувач кафедри хореографії, заслужений діяч мистецтв України, доцент, гарант освітньо-професійної програми "Хореографія" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;

Зоя МАКАРОВА, заслужена артистка України, доцент, доцент кафедри хореографії.

До захисту доєдналися здобувачі освіти групи Х-Б 223 освітньо-професійної програми «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Під час захисту курсових робіт здобувачі освіти презентували результати власного науково-методичного дослідження, які стосувалися різних аспектів функціонування хореографічного колективу: особливості підбору репертуару в залежності від різних вікових категорій, методики та специфіки викладання сучасного танцю для дітей з особливими освітніми потребами, вплив імпровізації на загальний хореографічний розвиток дітей тощо.

Комісія оцінювала не лише змістовне наповнення роботи, а й рівень професійної компетентності здобувачів, їх здатність аргументовано відстоювати власну точку зору, відповідати на запитання пов'язані з теоретичним підґрунтям досліджуваної теми. Особлива увага приділялася новизні дослідження та актуальності теми.

Здобувачі освіти другого курсу набували цінного досвіду, який сприятиме майбутньому формуванню їхніх дослідницьких умінь та розвитку творчого мислення, необхідних для подальшої професійної діяльності в сфері сучасної хореографічної освіти у ході написання курсової роботи.



