

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)  
Департамент культури  
Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою КМАЄЦМ

від 25 квітня 2024 року протокол № 4

Голова вченої ради

Олександр ЯКОВЛЕВ

(підпис)



Введено в дію наказом з 01.09.2024

наказом ректора

від 25 квітня 2024 року № 31/1

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти:

**перший (бакалаврський)**

Галузь знань:

**02 Культура і мистецтво**

Спеціальність:

**025 Музичне мистецтво**

Освітньо-професійна програма:

**Вокальне мистецтво**

Освітня кваліфікація:

**Бакалавр музичного мистецтва. Артист-вокаліст (естради).**

**Викладач мистецької школи (за видами навчальних**

**дисциплін).**

Форма здобуття освіти:

**заочна**

Термін навчання:

**3 роки 10 місяців**

(на основі повної/профільної загальної освіти, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста)

### I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I		T																T/C	T/C	T/C	T/C																T/C	T/C	T/C	T/C														
II																			T/C	T/C	T/C	T/C																T/C	T/П*/C															
III																			T/C	T/C	T/C	T/C																T/C	T/C	T/C	T/C													
IV																			T/C	T/C	T/C	T/C																	A	A	A	A												

Позначення:

T

Теоретичне навчання

C

Екзаменаційна сесія

A

Атестація

П

Практика (у т.ч. безвідривна\*)

K

Канікули

### II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна (безвідривна) практика	4	3*	4
Виробнича (педагогічна) практика	6	2	4
Виробнича (виконавська) практика	8	2	4
ВСЬОГО:		4	12

### III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Назва навчальної дисципліни	Семестр
Демонстрація сольної програми		8
Атестаційний екзамен	Педагогіка та психологія, Історія української та зарубіжної естради, Методика викладання фахових дисциплін	8

### IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Навчальна (безвідривна) практика	Виробнича (педагогічна) практика	Виробнича (виконавська) практика	Атестація здобувачів	Канікули	Всього тижнів
I	9*	8						8
II		8	3*					8
III		8		2				10
IV		7			2	4		13

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами					Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждів за курсами і семестрами									
		Екзамени	Заліски	Диф.заліски	Курсові роботи	Завдяки обсяг		Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс	Семестри							
								Всього	у тому числі							1	2	3	4	5	6	7	8
		лекції	практичні	індивідуальні	Кількість тижнів в семестрі																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21			
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																							
<b>1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)</b>																							
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	1			4,00	120	12		12		108	6	6									
OK2	Українознавство	1				4,00	120	12	8	4		108	12										
OK3	Філософія	2				4,00	120	12	8	4		108		12									
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5,8	3,6,7	4		12,00	360	36		36		324			6	6	6	6	6	6	6		
OK5	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	2	1			4,00	120	12	8	4		108	6	6									
	<b>Всього</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		<b>28,00</b>	<b>840</b>	<b>84</b>	<b>24</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>756</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
<b>1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)</b>																							
OK6	Вокал	3,4,6,7,8	1	2,5		28,00	840	72	16		56	768	9	9	9	9	9	9	9	9	9		
OK7	Гігієна та охорона голосу	1				3,00	90	6	4	2		84	6										
OK8	Вокальний ансамбль	4,6	3	5		8,00	240	24		24		216			6	6	6	6	6				
OK9	Фортепіано та основи акомпанементу	3,4	1	2		9,00	270	24			24	246	6	6	6	6							
OK10	Теорія музики		1	2		8,00	240	24	12	12		216	12	12									
OK11	Сольфеджіо	3,4				8,00	240	24		24		216			12	12							
OK12	Гармонія	6				4,00	120	12		12		108							12				
OK13	Аналіз музичних творів		7	8		4,00	120	12		12		108								6	6		
OK14	Історія світової та української музики	1,2				9,00	270	24	12	12		246	12	12									
OK15	Історія української та зарубіжної естрадної музики	7,8				5,00	150	12	8	4		138								6	6		
OK16	Курсова робота з історії української та зарубіжної естрадної музики				7	3,00	90	0				90								*			
OK17	Педагогіка та психологія	5				5,00	150	12	6	6		138				12							
OK18	Методика викладання фахових дисциплін	6				5,00	150	12	6	6		138									12		
OK19	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін				6	3,00	90	0				90								*			
OK20	Сценічний грим та візаж	7				5,00	150	12		12		138									12		
OK21	Основи аранжування поп-музики			8		4,00	120	12		12		108									12		
OK22	Танець	5	2	3,4		12,00	360	36		36		324	12	12	6	6							
OK23	Акторська майстерність	5	3	4		10,00	300	30		30		270			12	12	6						
OK24	Менеджмент та маркетинг музичного мистецтва	8	7			4,00	120	12	8	4		108									6	6	
	<b>Всього</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>137,00</b>	<b>4110</b>	<b>360</b>	<b>72</b>	<b>208</b>	<b>80</b>	<b>3750</b>	<b>45</b>	<b>51</b>	<b>57</b>	<b>51</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>		
<b>1.3. Практика</b>																							
OK25	Навчальна (безвідвінна) практика			4		4,00	120	6		6		114				6				*			
OK26	Виробнича (педагогічна) практика			6		4,00	120					120								*			
OK27	Виробнича (виконавська) практика			8		4,00	120					120								*			
	<b>Всього</b>			<b>3</b>		<b>12,00</b>	<b>360</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>354</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>1.4. Атестація</b>																							
A1	Демонстрація сольної програми	8				1,50	45					45									*		
A2	Атестаційний екзамен	8				1,50	45					45									*		
	<b>Всього</b>	<b>2</b>				<b>3,00</b>	<b>90</b>					<b>90</b>											
	<b>Разом за обов'язковою частиною</b>	<b>31</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>188,00</b>	<b>3400</b>	<b>450</b>	<b>96</b>	<b>274</b>	<b>80</b>	<b>4950</b>	<b>69</b>	<b>75</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>		
<b>2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																							
BK	Вибіркові освітні компоненти обираються здобувачем освіти з каталогу на відповідну кількість кредитів		*			60,00	1800	180				1620				36				72	72		
	<b>Разом за вибірковою частиною</b>					<b>60,00</b>	<b>1800</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1620</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
	<b>Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання</b>	<b>31</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>240,00</b>	<b>7200</b>	<b>630</b>	<b>96</b>	<b>274</b>	<b>80</b>	<b>6570</b>	<b>69</b>	<b>75</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	<b>81</b>		
	<b>Загальна кількість форм контролю:</b>					<b>70</b>							<b>16</b>		<b>17</b>		<b>17</b>			<b>20</b>			
	<b>Кількість екзаменів:</b>					<b>29</b>							<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
	<b>Кількість залісків:</b>					<b>23</b>							<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>			
	<b>Кількість диф.залісків:</b>					<b>14</b>							<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>			
	<b>Кількість курсових робіт:</b>					<b>2</b>														<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Атестація</b>					<b>2</b>															<b>2</b>		

Пояснення до навчального плану:

- Графік освітнього процесу може змінюватися за винятком початку та завершення навчання.
- На період дії навчального плану дозволяються в установленому порядку внесення змін щодо співвідношення теоретичних, практичних годин і годин самостійної роботи.
- Вибіркові освітні компоненти можуть реалізовуватися протягом визначеного навчального року або протягом одного семестру з урахуванням типу спрямування (обсяг одного вибіркового освітнього компонента визначається в каталозі вибірових дисциплін на відповідний навчальний рік).
- Наповнення груп з навчальних дисциплін "Вокальний ансамбль", "Теорія музики", "Сольфеджіо", "Гармонія", "Основи аранжування поп-музики", "Акторська майстерність", "Танець" - 8-15 студентів.
- Концертмейстерські години передбачені з навчальних дисциплін "Вокал", "Танець" не може перевищувати 80%.
- З навчальних дисциплін "Вокал" проводяться по 2 лекційні години за семестр.
- Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних годин "Українська мова" (за професійним спрямуванням) та "Іноземна мова" (за професійним спрямуванням) вестися дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727).

Навчальний план складено на підставі освітньо-професійної програми "Вокальне мистецтво", схваленої науково-методичною радою факультету музичного мистецтва КМАЄЦМ (протокол від "28" лютого 2024 року № 7), затвердженої Вченою радою КМАЄЦМ (протокол від "25" квітня 2024 року № 4) та введеної в дію з "01" вересня 2024 року (наказ від "25" квітня 2024 року № 31/1).

Проректор з навчально-виховної роботи

*Ганна Овчаренко*

Ганна ОВЧАРЕНКО

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри естрадного співу

*Світлана Заря*

Світлана ЗАРЯ

В.о. декана факультету музичного мистецтва

*Світлана Шман*

Світлана ШМАН

Начальник навчального відділу

*Юлія Кривець*

Юлія КРИВЕЦЬ

Начальник відділу з навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

*Марина Кюсова*

Марина КЮСОВА