

| V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|------------------------|-----------|------------|----------------|-----------------|----------------------------|-----------------|------------|-------------|-------------------|---------------|-----------|---|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|---|------------|---|-----------|---|------------|---|
| Шифр за ОПП | Назва навчальної дисципліни | Розподіл за семестрами | | | | | Класифікація кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | | | | | | | |
| | | Екзамени | Заліки | Диф.заліки | Курсові роботи | Загальний обсяг | | Аудиторних | | | Самостійна робота | I курс | | | | II курс | | | | III курс | | | | IV курс | | | |
| | | | | | | | | у тому числі | | | | I семестр | | II семестр | | I семестр | | II семестр | | I семестр | | II семестр | | I семестр | | II семестр | |
| | | | | | | | | Всього | лекції | практичні | | індивідуальні | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Кількість тижнів в семестрі | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK1 | Українська мова (за професійним спрямуванням)* | 2 | 1 | | | 4,00 | 120 | 60 | | 60 | | 60 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| OK2 | Українознавство | 1 | | | | 4,00 | 120 | 60 | 32 | 28 | | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| OK3 | Філософія | 2 | | | | 4,00 | 120 | 60 | 32 | 28 | | 60 | | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| OK4 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням)* | 5,8 | 3,6,7 | 4 | | 12,00 | 360 | 180 | | 180 | | 180 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| OK5 | Безпека життєдіяльності та основи охорони праці | 2 | 1 | | | 4,00 | 120 | 30 | 16 | 14 | | 90 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | Всього | 6 | 5 | 1 | | 28,00 | 840 | 390 | 80 | 310 | | 450 | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| 1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK6 | Вокал | 3,4,6,7,8 | 1 | 2,5 | | 28,00 | 840 | 376 | 16 | | 360 | 464 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| OK7 | Гігієна та охорона голосу | 1 | | | | 3,00 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| OK8 | Вокальний ансамбль | 4,6 | 3 | 5 | | 8,00 | 240 | 120 | | 120 | | 120 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| OK9 | Фортепіано та основи акомпанементу | 3,4 | 1 | 2 | | 9,00 | 270 | 90 | | | 90 | 180 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| OK10 | Теорія музики | | 1 | 2 | | 8,00 | 240 | 120 | 48 | 72 | | 120 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| OK11 | Сольфеджіо | 3,4 | | | | 8,00 | 240 | 120 | | 120 | | 120 | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | |
| OK12 | Гармонія | 6 | | | | 4,00 | 120 | 60 | | 60 | | 60 | | | | | | | 4 | | | | | | | | |
| OK13 | Аналіз музичних творів | | 7 | 8 | | 4,00 | 120 | 60 | | 60 | | 60 | | | | | | | | 2 2 | | | | | | | |
| OK14 | Історія світової та української музики | 1,2 | | | | 9,00 | 270 | 120 | 72 | 48 | | 150 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| OK15 | Історія української та зарубіжної естрадної музики | 7,8 | | | | 5,00 | 150 | 60 | 32 | 28 | | 90 | | | | | | | | 2 2 | | | | | | | |
| OK16 | Курсова робота з історії української та зарубіжної естрадної музики | | | | 7 | 3,00 | 90 | 0 | | | | 90 | | | | | | | | * | | | | | | | |
| OK17 | Педагогіка та психологія | 5 | | | | 5,00 | 150 | 60 | 32 | 28 | | 90 | | | | | 4 | | | | | | | | | | |
| OK18 | Методика викладання фахових дисциплін | 6 | | | | 5,00 | 150 | 60 | 32 | 28 | | 90 | | | | | | | | 4 | | | | | | | |
| OK19 | Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін | | | | 6 | 3,00 | 90 | 0 | | | | 90 | | | | | | | | * | | | | | | | |
| OK20 | Сценічний грим та візаж | 7 | | | | 5,00 | 150 | 60 | | 60 | | 90 | | | | | | | | 4 | | | | | | | |
| OK21 | Основи аранжування поп-музики | | | 8 | | 4,00 | 120 | 60 | | 60 | | 60 | | | | | | | | 4 | | | | | | | |
| OK22 | Танець | 5 | 2 | 3,4 | | 12,00 | 360 | 180 | | 180 | | 180 | | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| OK23 | Акторська майстерність | 5 | 3 | 4 | | 10,00 | 300 | 150 | | 150 | | 150 | | | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| OK24 | Менеджмент та маркетинг музичного мистецтва | 8 | 7 | | | 4,00 | 120 | 60 | 32 | 28 | | 60 | | | | | | | | 2 2 | | | | | | | |
| | Всього | 23 | 8 | 10 | 2 | 137,00 | 4110 | 1786 | 280 | 1056 | 450 | 2324 | 15 | 17 | 18 | 16 | 13 | 13 | 13 | 13 | | | | | | | |
| 1.3. Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK25 | Навчальна (безвідпівна) практика | | | 4 | | 4,00 | 120 | 30 | | 30 | | 90 | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| OK26 | Виробнича (педагогічна) практика | | | 6 | | 4,00 | 120 | | | | | 120 | | | | | | | * | | | | | | | | |
| OK27 | Виробнича (виконавська) практика | | | 8 | | 4,00 | 120 | | | | | 120 | | | | | | | | * | | | | | | | |
| | Всього | | | 3 | | 12,00 | 360 | 30 | 0 | 30 | 0 | 330 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | |
| 1.4. Атестація | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A1 | Демонстрація сольної програми | 8 | | | | 1,50 | 45 | | | | | 45 | | | | | | | | * | | | | | | | |
| A2 | Атестаційний екзамен | 8 | | | | 1,50 | 45 | | | | | 45 | | | | | | | | * | | | | | | | |
| | Всього | 2 | | | | 3,00 | 90 | | | | | 90 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Разом за обов'язковою частиною | 31 | 13 | 14 | 2 | 180,00 | 3400 | 2206 | 360 | 1396 | 450 | 3194 | 23 | 25 | 20 | 20 | 15 | 15 | 15 | 15 | | | | | | | |
| 2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВК | Вибіркові освітні компоненти обираються здобувачем освіти з каталогу на відповідну кількість кредитів | | * | | | 60,00 | 1800 | 900 | | | | 900 | | | 12 | 24 | | | | 24 | | | | | | | |
| | Разом за вибірковою частиною | 10 | | | | 60,00 | 1800 | 900 | 0 | 0 | 0 | 1200 | 0 | 0 | 6 | 6 | 12 | 12 | 12 | 12 | | | | | | | |
| | Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання | 31 | 23 | 14 | 2 | 240,00 | 7200 | 2806 | 360 | 1396 | 450 | 4394 | 23 | 25 | 26 | 26 | 27 | 27 | 27 | 27 | | | | | | | |
| | Загальна кількість форм контролю: | | | | | 70 | | | | | | | 16 | 17 | 17 | 20 | | | | | | | | | | | |
| | Кількість екзаменів: | | | | | 29 | | | | | | | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | | | | | | | |
| | Кількість заліків: | | | | | 23 | | | | | | | 5 | 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 5 | 2 | | | | | | | |
| | Кількість диф.заліків: | | | | | 14 | | | | | | | 0 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | | | | | | | |
| | Кількість курсових робіт: | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | Атестація | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |

Пояснення до навчального плану:

- Графік освітнього процесу може змінюватися за винятком початку та завершення навчання.
- На період дії навчального плану дозволяються в установленому порядку внесення змін щодо співвідношення теоретичних, практичних годин і годин самостійної роботи.
- Вибіркові освітні компоненти можуть реалізовуватися протягом визначеного навчального року або протягом одного семестру з урахуванням типу спрямування (обсяг одного вибіркового освітнього компонента визначається в каталозі вибірових дисциплін на відповідний навчальний рік).
- Наповнення груп з навчальних дисциплін "Вокальний ансамбль", "Теорія музики", "Сольфеджіо", "Гармонія", "Основи аранжування поп-музики", "Акторська майстерність", "Танець" - 8-15 студентів.
- Концертмейстерські години передбачені з навчальних дисциплін "Вокал", "Танець" не може перевищувати 80%.
- З навчальних дисциплін "Вокал" проводяться по 2 лекційні години за семестр.
- Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова" (за професійним спрямуванням) та "Іноземна мова" (за професійним спрямуванням) вестися дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727).

Навчальний план складено на підставі освітньо-професійної програми "Вокальне мистецтво", схваленої науково-методичною радою факультету музичного мистецтва КМАЄЦМ (протокол від "28" лютого 2024 року № 7), затвердженої Вченою радою КМАЄЦМ (протокол від "25" квітня 2024 року № 4) та введеної в дію з "01" вересня 2024 року (наказ від "25" квітня 2024 року № 31/1).

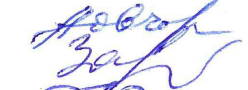




Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри естрадного співу

В.о. декана факультету музичного мистецтва

Начальник навчального відділу

Начальник відділу з навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

 Ганна ОВЧАРЕНКО
 Світлана ЗАРЯ
 Світлана ШМАН
 Юлія КРИВЕЦЬ
 Марина КІУСОВА