

ВІДОМОСТІ

ПРО КІЛЬКІСНІ ТА ЯКІСНІ ПОКАЗНИКИ МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У КИЇВСЬКІЙ МУНІЦИПАЛЬНІЙ АКАДЕМІЇ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

1. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗАГАЛЬНУ ПЛОЩУ ПРИМІЩЕНЬ, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Адреса приміщення (навчальний корпус, гуртожиток, бібліотека, спортивний зал тощо)	Найменування власника майна	Площа, кв. метрів	Найменування та реквізити документа про право власності або оперативного управління, або користування	Документ про право користування (договір оренди)		
				строк дії договору оренди (позички, користування) (з _____ по _____)	наявність державної реєстрації	наявність нотаріального посвідчення
Жилянська, 88	Територіальна громада міста Києва (закріплено за КМАЕЦМ на праві оперативного управління)	2905,3	Витяг з державного реєстру речових прав на нерухоме майно про реєстрацію права власності № 238178776		Реєстраційний номер 2255795880000	
		184,5				
Проспект Повітрофлотський, 10	Центральний спортивний комплекс Збройних Сил України	1600		з 04.02.2021 по 31.12.2021	+	
Площа Перемоги, 2	Державне підприємство «Національний цирк України»	2000		з 25.09.2019 по 25.09.2023	+	

2. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРИМІЩЕННЯМИ НАВЧАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ ТА ІНШИМИ ПРИМІЩЕННЯМИ

Найменування приміщення	Площа приміщень, кв. метрів			
	усього	у тому числі		
		власних	орендованих	зданих в оренду
1. Навчальні приміщення, усього у тому числі:	6597,4	2905,3	3600	92.1
приміщення для занять студентів, курсантів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо)	4141,4	2141,4	2000	-
комп'ютерні лабораторії	96,8	96,8	-	-
спортивні зали*	1600	-	1600	-
2. Приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників	299,2	299,2	-	-
3. Службові приміщення	96,2	96,2	-	-
4. Бібліотека, у тому числі читальні зали	67,6	67,6	-	-
5. Гуртожитки	250 ліжко-місць	-	250 ліжко-місць	-
6. Їдальні, буфети	92,1	-	-	92,1
7. Профілакторії, бази відпочинку	-	-	-	-
8. Медичні пункти	19,6	19,6	-	-
9. Інші	184,5	184,5	-	-

*Враховуючи специфіку при підготовці здобувачів у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв площа спортивного залу використовується в якості приміщення для занять.

3. ОБЛАДНАННЯ ЛАБОРАТОРІЙ ТА СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КАБІНЕТІВ

Найменування лабораторії, спеціалізованого кабінету, їх площа, кв. метрів	Найменування навчальної дисципліни	Найменування обладнання, устаткування, їх кількість*	Опис обладнання, устаткування
<p>Спеціалізовані кабінети № 8 (47,5 кв.м), № 8а (32,2 кв.м), № 9 (59,3 кв.м), № 6 (19,8 кв.м.), № 7 (36,7 кв.м.), № 7а (22,2 кв.м.)</p>	<p>Спеціалізація за жанрами (циркові жанри, ляльки на естраді), виконавське мистецтво (за спеціалізаціями)</p>	<p>Піаніно – 1 шт. DVD-програвач – 1 шт., мати – 5шт., Монітор LG Flatron 1717S – 1шт., багатофункціональний пристрій PSC 1513 – 1 шт., системний блок Celeron CPU 2.13 GHz – 1 шт., піаніно – 1 шт., ляльки всіх систем, матеріали для виготовлення театральної ляльки, мати – 4 шт., куби – 25 шт., ширми – 10 шт., портали – 2 шт.</p>	<p>Піаніно "Україна" DVD-програвач HORO HSD 2010, мати, Монітор LG Flatron 1717S, багатофункціональний пристрій PSC 1513 , системний блок Celeron CPU 2.13 GHz,, піаніно, ляльки всіх систем, матеріали для виготовлення театральної ляльки, мати, куби, ширми, портали.</p>
<p>Спеціалізований кабінет № 9 (59,3 кв.м)</p>	<p>Акробатика, гімнастика</p>	<p>Піаніно – 1 шт., мати – 5шт.</p>	<p>Піаніно "Україна", мати</p>
<p>Спеціалізовані кабінети пантоміми та пластики руху № 8 (47,5 кв.м), № 8а (32,2 кв.м), № 9 (59,3 кв.м)</p>	<p>Пантоміма, пластика руху, сценічний рух</p>	<p>Піаніно – 1 шт. DVD-програвач – 1 шт.</p>	<p>Піаніно "Україна" DVD-програвач HORO HSD 2010</p>
<p>Спеціалізовані кабінети майстерності актора № 21 (51,5 кв.м.), № 22 (48,3 кв.м.), № 23 (47,7 кв.м.), № 7 (36,7 кв.м.)</p>	<p>Акторська майстерність, основи сценарної майстерності, сценарна майстерність, акторська майстерність артистів цирку, акторська майстерність артистів естради, акторська майстерність та режисура масових заходів, лабораторія сценічного</p>		<p>Піаніно "Петров" куби, ширми, Монітор LG Flatron 1717S, багатофункціональний пристрій PSC 1513 , системний блок Celeron CPU 2.13 GHz, мати</p>

	репертуару психофізичний тренінг		
Спеціалізовані кабінети № 21 (51,5 кв.м.), № 22 (48,3 кв.м.), № 23 (47,7 кв.м.)	Режисура масово-розважальних програм та свят, режисура народних звичаїв та обрядів, теорія та методика сучасних напрямків хореографії танцю, Бальна хореографія та популярні форми танцю,	Піаніно – 1 шт., кубки – 25 шт., ширми – 10 шт.	Піаніно "Петров" кубки, ширми.
Спеціалізований кабінет № 21 (51,5 кв.м.).	Оригінальне жонглювання, жонглювання	Кубки – 4 шт., ширми – 2 шт.	Кубки, ширми.
Спеціалізований кабінет сценічної мови № 51 (15,6 кв.м)	Сценічна мова	Піаніно – 1 шт.	Піаніно "Україна"
Спеціалізовані кабінети естрадного співу № 33 (16,8 кв.м), № 35 (16,4 кв.м), №36 (14,2 кв.м.) № 37 (13,8 кв.м), № 38 (15,1 кв.м.), № 39 (14,4 кв.м.) № 40 (14,8 кв.м.), № 41 (14 кв.м.), № 42 (14 кв.м.), № 43 (16,7 кв.м.), № 44 (15,7 кв.м.), № 45 (15,8 кв.м.) № 46 (15 кв.м.)	Естрадний спів, Вокал, основи вокальної культури	Мікшерні пульти міні диск - 2, колонки студійні - 3, стереокомпресор, мікрофони студійні -1, мікрофон - 1, посилювач звуку - 1, модулі звуків - 1, клавішні синтезатори - 2, звукові карти - 2 комп'ютер, екран монітору, стійка мікрофонна, стійка для клавішних інструментів, мідірозширювач - 1, процесор ефектів - 1 Піаніно – 10 шт.	Мікшерні пульти Halion heat GL 2200, Beringer, мінідиск Sony GB 1600, колонки студійні Yamaha, колонки студійні Event, стереокомпресор Beringer, лемітер Event 2300, мікрофони студійні Neuman AI 97, Beringe B 1, мікрофон Mipro 2000, посилювач звуку Beringer, модулі звуків Novation Super nova, Yamaha Motiff rack, клавішні синтезатори Roland Fantom, Roland JP 8000, звукові карти Nuendo Multiset, UAD, igidisine 881, Arogy, комп'ютер Asus, екран монітору стійка мікрофонна, стійка для клавішних інструментів, міді розширювач Midisport 2/2, процесор ефектів Lexicon LXP 15 Піаніно "Україна"

<p>Спеціалізований кабінет гриму № 61 (16,7 кв.м)</p>	<p>Грим за фаховим спрямуванням, грим, візаж, сценічний костюм та грим</p>	<p>Дзеркала - 6 , спеціалізовані: столи - 6, лампи - 12</p>	<p>Дзеркала, спеціалізовані столи, лампи</p>
<p>Спеціалізовані кабінети танцю № 10 (46,0 кв.м.), № 24 (45,9 кв.м.), № 25 (45,5 кв.м.), № 26 (48,4 кв.м.)</p>	<p>Сучасний естрадний танець, танець, класичний танець, народно-сценічний танець, теп-танець, джаз-танець, теорія та методика викладання класичного, теорія та методика викладання народно-сценічного танцю</p>	<p>Піаніно – 3 шт., станки, дзеркала</p>	<p>Піаніно "Україна", станки, дзеркала</p>
<p>Лабораторія-студія звукозапису (31,72 кв.м.)</p>	<p>Постановка випускного номеру, звукорежисура та світлорежисура</p>	<p>Конвертор Digidesign AD/DA – 2 шт. Конвертор Digidesign XMON – 1 шт. Синтезатор – 1 шт. Компресор ART Compressor – 1 шт. Компресор Distressor EL8X – 1 шт. Мішер DBX Quantum – 2 шт. Компресор Golden Age Compressor – 2 шт. Компресор BBS Compressor – 1 шт. Процесор Lexicon LXP15 – 1 шт. Компресор Presonus DigiMax – 1 шт. Компресор LA2A Compressor – 1 шт. Компресор 1176 Urei Compressor – 1 шт. Компресор Maney ELOP – 1 шт. Компресор DBX 160 – 2 шт. Комп'ютер Computer MAC PR02 – 1 шт. Пульт ICONE Digidesign Consol – 1 шт.</p>	<p>Конвертор Digidesign AD/DA, Конвертор Digidesign XMON, Синтезатор SSL SIGMA Suming mixer, Компресор ART Compressor, Компресор Distressor EL8X, Мішер DBX Quantum, Компресор Golden Age Compressor, Компресор BBS Compressor, Процесор Lexicon LXP15, Компресор Presonus DigiMax, Компресор LA2A Compressor, Компресор 1176 Urei Compressor, Компресор Maney ELOP, Компресор DBX 160, Комп'ютер Computer MAC PR02, Пульт ICONE Digidesign Consol, Колонки Genelec 1038 Колонки Genelec 8030 Колонки Genelec 1070 Мікрофон Microphone Telefunken AK47,</p>

		<p>Колонки Genelec 1038 – 2 шт. Колонки Genelec 8030 – 2 шт. Колонки Genelec 1070 – 1 шт. Мікрофон Microphone Telefunken AK47 – 1 шт. Колонки B&W M9 C2 – 2 шт. Компресор DBX 160 SL – 1 шт. Еквалайзер HCL EQ – 1 шт. Компресор HCL Compressor – 1 шт. Конвертор Apogee 800 – 1 шт. Процесор Waves MAXXBCL – 1 шт. Процесор Crane Song HEDD 192 – 1 шт. Конвертор Apogee 200 – 1 шт. Шнури з'єднувальні – 100 шт.</p>	<p>Колонки B&W M9 C2, Компресор DBX 160 SL, Еквалайзер HCL EQ, Компресор HCL Compressor, Конвертор Apogee 800 Процесор Waves MAXXBCL, Процесор Crane Song HEDD 192, Конвертор Apogee 200, Шнури з'єднувальні</p>
<p>Глядацька зала** (97,3 кв.м.)</p>	<p>Режисура естради, театралізованих видовищ та цирку, виконавське мистецтво (за спеціалізаціями), мистецтво балетмейстера, методика роботи з хореографічним колективом робота балетмейстера з випускного номера, постановка випускного номера</p>	<p>ноутбук Sony Vaio VRS-EF4EIR/Wi – 1 шт.</p>	<p>Акустичний комплект активних колонок JBLPRX, радіосистема Shure GLXD24Beta58 та мікрофонна стійка K&M, колонки Zeck Core 12.1 монітор, 2-х полосна акустична система Zeck, компактна колонка 15.1 саббуфер Zeck, акустичний комплект пасивних колонок Zeck підсилювач VX700-8, мікшерний пульт Behringer X32 Compact, контролер Pilot2000 в комплекті PL- UV, світловий прилад Halo Spot60, світловий прилад Halo Indigo 2000, стійка мікрофонна, прожектор JEN CE-82-B 500W, контролер DMX світлодіодної ленти RGB,</p>

			<p>рековий кейс для мікшера та світлового контролера, цифрова сценічна скринька Behringer S32, 2-х канальний компресор – лемітер DBX266XL EU, радіосистема-мікрофон IN64/IN64TH, акустична система JBL PRX715, освітлювальний прилад PAR Halo CAM4/ETZ, ноутбук Sony Vaio VRS-EF4EIR/Wi.</p>
--	--	--	--

* В описовому форматі додатково надається обґрунтування достатності обладнання для провадження освітньої діяльності за спеціальністю, що ліцензується, для заявленого ліцензованого обсягу, в тому числі ліцензованого обсягу закладу освіти за іншими спеціальностями, за якими в навчальному процесі таке обладнання використовується.

****Враховуючи специфіку при підготовці здобувачів у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв площа Глядацької зали використовується в якості приміщення для занять.**

4. ОБЛАДНАННЯ, УСТАТКУВАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КОМП'ЮТЕРНИХ ЛАБОРАТОРІЙ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ВИКОНАННЯ
НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 026 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

Найменування комп'ютерної лабораторії, її площа, кв. метрів	Навчальна дисципліна**	Кількість персональних комп'ютерів із строком використання не більше восьми років	Найменування пакетів прикладних програм (у тому числі ліцензованих)	Наявність каналів доступу до Інтернету (так/ні)
Комп'ютерний кабінет № 55 (49,8 кв.м)	Іноземна мова за професійним спрямуванням; Сценічно-технічна підготовка; Безпека життєдіяльності та основи охорони праці; Міжнародний менеджмент та маркетинг у галузі мистецтва; Технологія виготовлення театральної ляльки; Основи медіаграмотності; Магістерська робота; Курсова робота	12 шт., Celeron 1200/128/40/32/17"	1. Gubase – 4, 2. Nuendo -3, 3. Wave LAB – 5.01, 4. Time Factory, 5. Sound Forge – 7.01, 6. Sty Lus RMX, 7. Nexus, 8. Hypersonick, 9. Virtual Quitar, 10. Omnispher	так
Комп'ютерний кабінет № 57 (47 кв.м)	Іноземна мова за професійним спрямуванням; Сценічно-технічна підготовка; Безпека життєдіяльності та основи охорони праці; Методологія наукових досліджень; Основи медіаграмотності; Магістерська робота; Курсова робота; Основи наукових досліджень	10 шт., Celeron 1200/128/40/32/17"	1. Gubase – 4, 2. Nuendo – 3, 3. Wave LAB – 5.01, 4. Time Factory, 5. Sound Forge – 7.01, 6. Sty Lus RMX, 7. Nexus, 8. Hypersonick, 9. Virtual Quitar, 10. Omnispher	так

ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Найменування комп'ютерної лабораторії, її площа, кв. метрів	Навчальна дисципліна**	Кількість персональних комп'ютерів із строком використання не більше восьми років	Найменування пакетів прикладних програм (у тому числі ліцензованих)	Наявність каналів доступу до Інтернету (так/ні)
Комп'ютерний кабінет № 55 (49,8 кв.м)	Іноземна мова за професійним спрямуванням; Сценічно-технічна підготовка; Безпека життєдіяльності та основи охорони праці; Міжнародний менеджмент та маркетинг у галузі мистецтва; Магістерська робота; Курсова робота	12 шт., Celeron 1200/128/40/32/17"	1. Gubase – 4, 2. Nuendo -3, 3. Wave LAB – 5.01, 4. Time Factory, 5. Sound Forge – 7.01, 6. Sty Lus RMX, 7. Nexus, 8. Hypersonick, 9. Virtual Quitar, 10. Omnispher	так
Комп'ютерний кабінет № 57 (47 кв.м)	Іноземна мова за професійним спрямуванням; Сценічно-технічна підготовка; Безпека життєдіяльності та основи охорони праці; Методологія наукових досліджень; Магістерська робота; Курсова робота; Основи наукових досліджень	10 шт., Celeron 1200/128/40/32/17"	1. Gubase – 4, 2. Nuendo – 3, 3. Wave LAB – 5.01, 4. Time Factory, 5. Sound Forge – 7.01, 6. Sty Lus RMX, 7. Nexus, 8. Hypersonick, 9. Virtual Quitar, 10. Omnispher	так

** Підготовка курсової, кваліфікаційної роботи вважається окремою навчальною дисципліною та включається до відповідного переліку.

ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 024 ХОРЕОГРАФІЯ

Найменування комп'ютерної лабораторії, її площа, кв. метрів	Навчальна дисципліна**	Кількість персональних комп'ютерів із строком використання не більше восьми років	Найменування пакетів прикладних програм (у тому числі ліцензованих)	Наявність каналів доступу до Інтернету (так/ні)
Комп'ютерний кабінет № 55 (49,8 кв.м)	Іноземна мова за професійним спрямуванням; Сценічно-технічна підготовка; Безпека життєдіяльності та основи охорони праці; Міжнародний менеджмент та маркетинг у галузі мистецтва; Магістерська робота; Курсова робота	12 шт., Celeron 1200/128/40/32/17"	1. Gubase – 4, 2. Nuendo -3, 3. Wave LAB – 5.01, 4. Time Factory, 5. Sound Forge – 7.01, 6. Sty Lus RMX, 7. Nexus, 8. Hypersonick, 9. Virtual Quitar, 10. Omnispher	так
Комп'ютерний кабінет № 57 (47 кв.м)	Іноземна мова за професійним спрямуванням; Сценічно-технічна підготовка; Безпека життєдіяльності та основи охорони праці; Методологія наукових досліджень; Магістерська робота; Курсова робота; Основи наукових досліджень	10 шт., Celeron 1200/128/40/32/17"	1. Gubase – 4, 2. Nuendo – 3, 3. Wave LAB – 5.01, 4. Time Factory, 5. Sound Forge – 7.01, 6. Sty Lus RMX, 7. Nexus, 8. Hypersonick, 9. Virtual Quitar, 10. Omnispher	так

** Підготовка курсової, кваліфікаційної роботи вважається окремою навчальною дисципліною та включається до відповідного переліку.