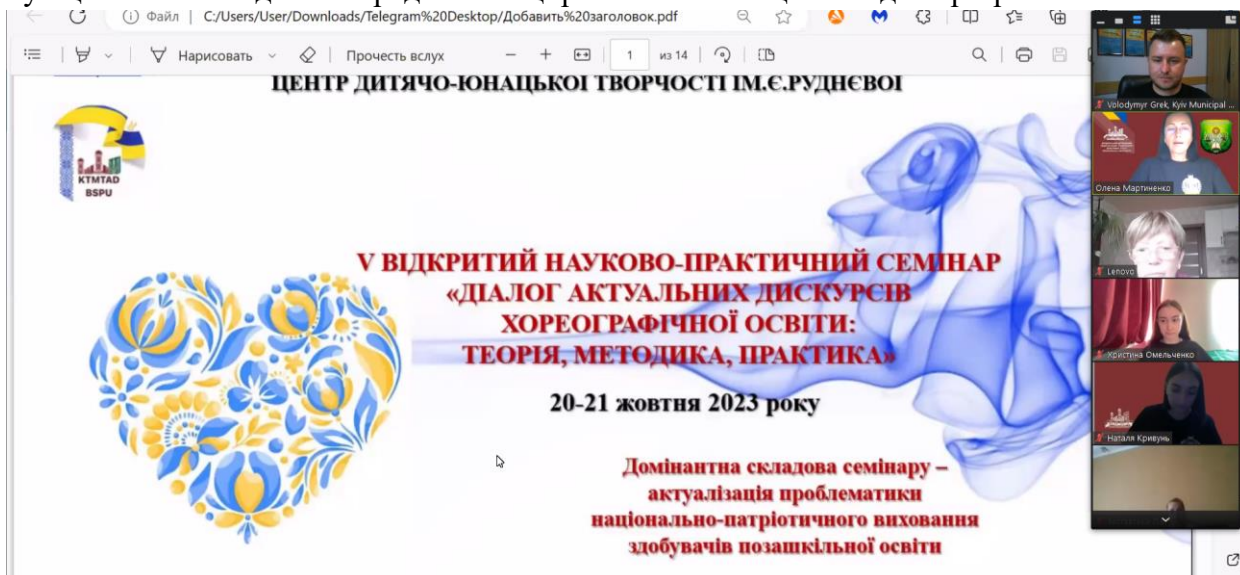
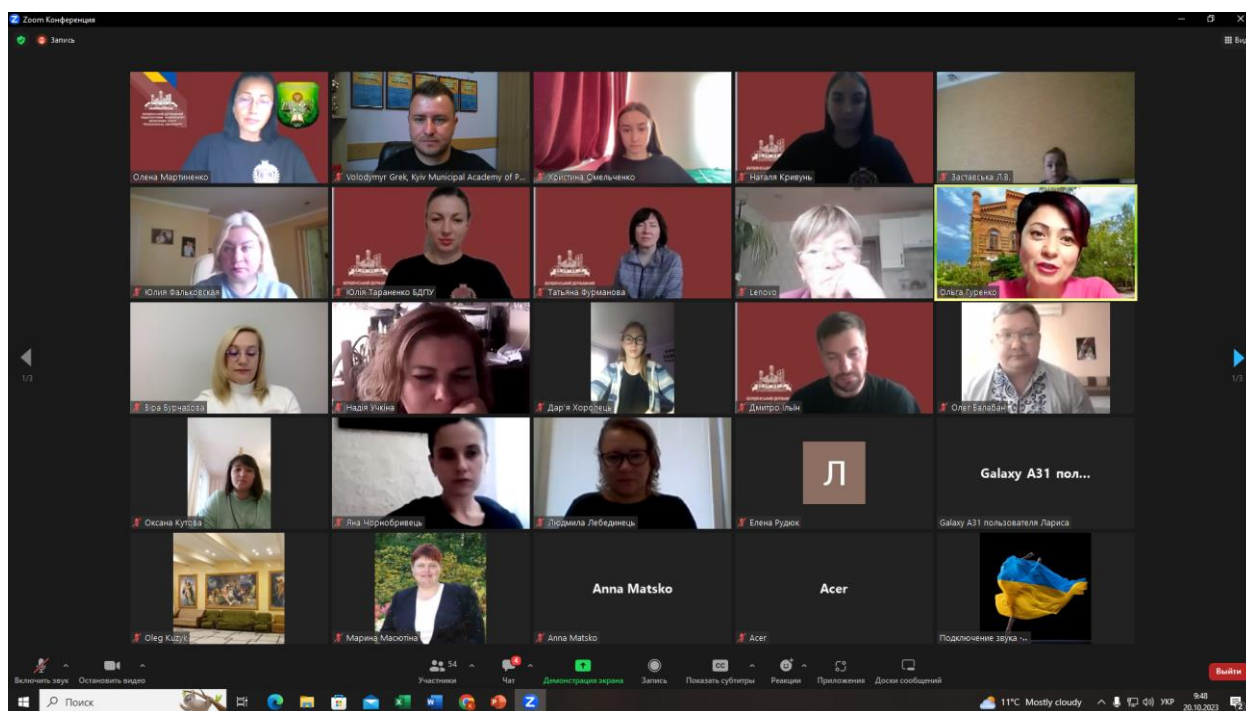


20 жовтня 2023 року відбувся V відкритий науково-практичний семінар «ДІАЛОГ АКТУАЛЬНИХ ДИСКУРСІВ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ: ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА».

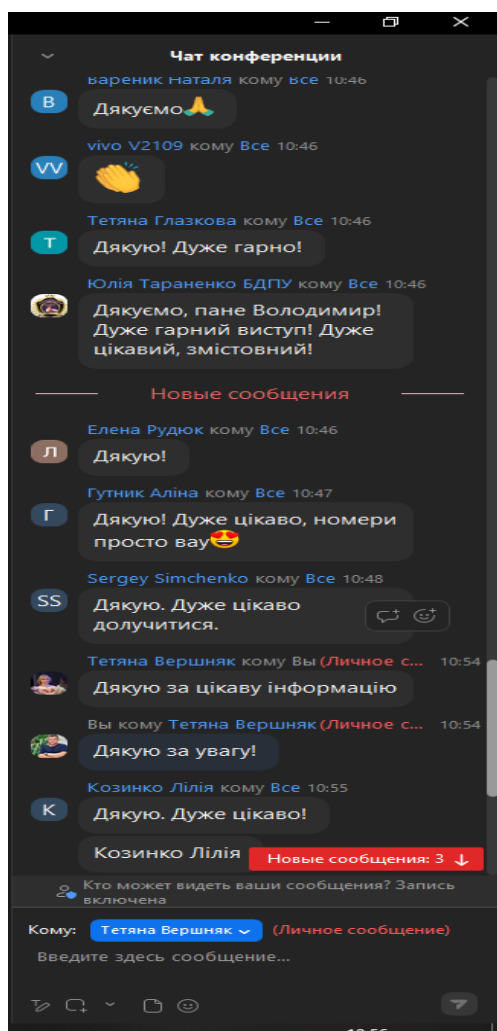
Організаторами даного заходу була кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету та Центр дитячо-юнацької творчості ім. Є.М. Рудневої відділу освіти виконавчого комітету Бердянської міської ради Запорізької області. В рамках науково-практичного семінару виступив заслужений діяч мистецтв, доцент, в.о. завідувача кафедри хореографії Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв Володимир Грек.



Інструктивна лекція «Досвід використання фольк-модерну в постановочному процесі» була орієнтована на визначення значимості українського хореографічного мистецтва в сучасних умовах, синтез мистецтв та їх вплив на процес експериментальних пошуків та формування нових форм інтерпретації українського народного танцю.



Пошук новітніх форм та методів презентації української хореографічної культури є актуальним процесом, який презентує державу та її національні ознаки серед інших країн світу. Існування традиційної хореографічної культури на фоні сучасних світових тенденцій розмежовують ці поняття, проте, експериментальні пошуки митців можуть створити новий, сучасний, унікальний мистецький продукт із його національними ознаками.



В Україні інтерпретація українського танцю засобами сучасної хореографії починає набирати популярності і виокремлюється в окремий жанр, який викликає інтерес у хореографів і тим самим, створює умови для використання традиційних форм танцювального мистецтва у сучасному трактуванні. Детальний підхід до обробки рухів українського танцю і його структурних компонентів дає хореографам основу для створення нових пластичних мотивів, які можуть базуватись на основних принципах танцю модерн та їх візуальних характеристик. Володимир Грек презентував перед учасниками семінару авторські хореографічні композиції в який розкрив власний підхід до використання фольк-модерну в постановчому процесі.