

УЧАСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ У VII ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ "МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ: ПРОБЛЕМИ ВИКОНАВСЬКОЇ ПРАКТИКИ, СИСТЕМИ ОСВІТИ Й НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

14 листопада здобувачі освіти освітньо-професійної програми «Хореографія» взяли участь у VII Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю **"Мистецтво естради: Проблеми виконавської практики, системи освіти й наукових досліджень»** організованої Київською муніципальною академією естрадного та циркового мистецтва.

Здобувачі освіти подали тези до матеріалів конференції:

Павленко Катерина — студентка III курсу факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ: «Танцювальна терапія як ефективний метод відновлення психофізичного балансу людини». Науковий керівник: завідувач кафедри хореографії факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ, заслужений діяч мистецтв України, доцент Володимир Грек

Бакуліна Еліна — студентка II курсу факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ: «Вплив імпровізації на сучасну хореографію». Науковий керівник: професор кафедри хореографії факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ, доктор педагогічних наук, професор Людмила Мова.

Когут Віктор — студент IV курсу факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ: «Важливість емоційної виразності у сучасній хореографії». Науковий керівник: професор кафедри хореографії факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ, кандидат мистецтвознавства, доцент Денис Шариков

Краснікова Євгенія — студентка II курсу факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ: «Елементи танцювально-рухової терапії у підготовці танцівника XXI століття» Науковий керівник: професор кафедри хореографії факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ, доктор педагогічних наук, професор Людмила Мова.

Стрій Ольга — студентка III курсу факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ: Творчий процес у хореографії: пошук ідей та рішень. Науковий керівник: завідувач кафедри хореографії факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ, заслужений діяч мистецтв України, доцент Володимир Грек.

Штанько Лія — студентка IV курсу факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ: Сучасний танець як засіб формування творчої особистості. Науковий керівник: професор кафедри хореографії факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ, кандидат мистецтвознавства, доцент Денис Шариков.

Тишко Ілона — студентка III курсу факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ: «Вплив сучасної хореографії на розвиток народного танцю в Україні». Науковий керівник: завідувач кафедри хореографії факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ, заслужений діяч мистецтв України, доцент Володимир Грек.

Цікаві виступи, дискусії та обговорення окреслювали коло проблемних питань пов'язаних з мистецькою освітою, проблематикою виконавських практик в умовах сьогодення.