

**УЧАСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ХОРЕОГРАФІЯ» У
ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ СТУДЕНТСЬКІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ
КОНФЕРЕНЦІЇ «ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА
ХОРЕОГРАФІЇ**

14 листопада 2024 року здобувачі освіти спеціальності «Хореографія» першого бакалаврського рівня вищої освіти взяли участь у **Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Перспективи розвитку сучасного мистецтва хореографії»**, яка була організована кафедрою хореографії та художньої культури Уманського Державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

До участі у конференції доєдналися здобувачки освіти другого курсу (наукові керівники: професор, доктор педагогічних наук, кандидат психологічних наук, професор кафедри хореографії Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв Людмила МОБА, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв Тетяна ЛУГОВЕНКО)

Учасниками було представлено наступні теми доповідей:

- **Бакуліна Еліна «Вплив імпровізації на сучасну хореографію»** (науковий керівник: професор, доктор педагогічних наук, кандидат психологічних наук, професор кафедри хореографії Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв Людмила МОБА)
- **Краснікова Євгенія «Можливості Арттерапії для відновлення творчої активності митця»** (науковий керівник: професор, доктор педагогічних наук, кандидат психологічних наук, професор кафедри хореографії Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв Людмила МОБА)
- **Косенко Анна «Значення інтерпретації фольклору у збереженні національної хореографічної культури сьогодення»** (науковий керівник: доцент кафедри хореографії Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв Тетяна ЛУГОВЕНКО)
- **Воробйова Дар'я «Сучасні тенденції викладання хореографії в професійних колективах»** (науковий керівник: професор, доктор педагогічних наук, кандидат психологічних наук, професор кафедри хореографії Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв Людмила МОБА)
- **Скакун Дар'я «Про вплив типу сприйняття інформації (аудіальний, візуальний, кінестетичний) на якість її засвоєння при викладанні хореографічних дисциплін»**(науковий керівник: професор, доктор педагогічних наук, кандидат психологічних наук, професор кафедри хореографії Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв Людмила МОБА)

Вітаємо здобувачів освіти та наукових керівників та бажаємо подальших успіхів у наукових дослідженнях та їх презентацій на науково-практичних конференціях.