

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ
ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії,
ректор Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтв



Олександр ЯКОВЛЕВ

2023 року

**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ 2023 РОКУ**

**ЯКІ ВСТУПАЮТЬ НА ОСНОВІ БАЗОВОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ**

**ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ «ЕСТРАДНИЙ СПІВ»
НА КОНКУРСНУ ПРОПОЗИЦІЮ АРТИСТ-ВОКАЛІСТ**

Схвалено
на засіданні приймальної комісії
КМАЕЦМ
28.04 2023 р.,
протокол № 3

Голова предметної екзаменаційної комісії,
викладач циклової комісії естрадного співу
та музично-теоретичних дисциплін


Д.В. Біляк

Конкурсна пропозиція АРТИСТ-ВОКАЛІСТ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Творчий конкурс – форма вступного випробування для вступу на спеціальність 025 Музичне мистецтво на основі базової загальної середньої освіти для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, який передбачає перевірку та оцінювання вокальних та артистичних здібностей вступника.

СТРУКТУРА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

На I етапі творчого конкурсу(до 8 хвилин) вступник виконує:

1. Хіт класичної або сучасної української естради (українською мовою);
2. Зарубіжний хіт мовою оригіналу.

На II етапі вступник (до 2 хвилин) демонструє основи акторської майстерності:

1. Виконання байки або уривка з прози (на вибір).

На I етапі творчого конкурсу вступнику варто звернути увагу на:

- підбір програми згідно встановлених вимог;
- відповідність музичного матеріалу до віку та рівня підготовки;
- рівень технічної складності виконання;
- чистоту вокальної інтонації;
- музичну виразність виконання творів;
- розкриття художнього змісту пісень;
- емоційність, органічність, виконавську переконливість;
- гармонійність сценічного образу (грим, сценічний образ).

На II етапі творчого конкурсу вступнику варто звернути увагу на:

- передачу художньо-образного змісту творів;
- емоційне наповнення виступу (розкриття темпераменту);
- здібність до сценічного перевтілення;
- уяву, імпровізацію, дії в запропонованих обставинах;
- взаємодію з глядачем.

ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ ДИСТАНЦІЙНОГО ФОРМАТУ СКЛАДАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Для складання творчого конкурсу вступник повинен завчасно забезпечити собі максимально комфортне місце для виконання завдань. Не допускається присутність у приміщенні сторонніх осіб під час складання творчого конкурсу. Процес складання творчого конкурсу буде відбуватись на платформі **ZOOM**, відповідно до розкладу та дат реєстрації на творчий конкурс. Акаунт з якого вступник буде приєднуватись, повинен бути з вказанням прізвища та імені. Вступник повинен мати при собі документ, що засвідчує особу.

1. Вступник у визначений день та час повинен доєднатися на онлайн-зустріч.
2. Не пізніше ніж за день до проведення творчого конкурсу вступник надсилає на пошту приймальної комісії vstup@kmaesm.edu.ua, відео виконання вимог творчого конкурсу: *Хіти класичної або сучасної української естради (українською мовою); Зарубіжний хіт мовою оригіналу.*
3. На випадок технічних несправностей, вступник повинен бути готовим надати або продемонструвати відео у момент проходження ним творчого конкурсу.

ВИМОГИ ДО ВІДЕО:

1. Відео кожного завдання не повинно перевищувати 4 хв. і надсилається окремими файлами.
2. Відео має бути відзняте одним кадром, без використання монтажу.
3. Відео завдань переглядаються у присутності вступника.
4. Надане відео повинно бути актуальним, і створеним не раніше ніж за два місяці до дня творчого конкурсу.
5. Відео має бути підписанім: Дата творчого конкурсу, П.І.Б вступника, назва композиції, наприклад:
Відео 1: **14.07.23_Iванов_Іван_укр.xim.**; Відео 2: **14.07.23_Iванов_Іван_заруб.xim.**

КРИТЕРІЙ ОЦІНЮВАННЯ

Бали	Загальні критерії оцінювання виступу абітурієнта
200 балів	Вступник виконує музичні твори, що за складністю відповідають або перевищують програмні вимоги. Вступнику притаманні артистизм та дар емоційного впливу на слухача, інтонаційна стабільність та яскраві вокальні дані.
190-199 балів	Вступник артистично та впевнено тримається на сцені, емоційно розкutий, демонструє високий рівень творчого самовираження, яскраві вокальні дані. Демонструє високий рівень оперування стилювими ознаками музичних творів. Форма виступу якісна і досконала. Музична пам'ять та інтонація на високому художньому рівні, яскраві вокальні дані.
180-189 балів	Вступник виконує твори, що за складністю відповідають вступним вимогам. Комплексно і впевнено використовує набуті вміння та навички, оперує засобами виконавської та музичної виразності (фразування, чистота іntonування, виразна артикуляція, штрихова техніка). Артистично тримається на сцені; емоційно розкutий, має високий рівень творчого самовираження. Музична пам'ять на високому рівні.
170-179 балів	Вступник виконує програму згідно вступних вимог, стабільно, емоційно розкuto. Має широкий діапазон, але допускає несуттєві неточності при виконанні вокального твору. Музична та ритмічна пам'ять вступника на достатньо високому рівні.
160-169 балів	Вступник виконує програму згідно вимог, стабільно, емоційно. Володіє повним спектром засобів виконавської виразності, виявляє інтерпретаторські якості на достатньому рівні. Вступник може допускати неточності при іntonуванні вокального твору.
150-159 балів	Вступник виконує програму згідно програмних вимог, стабільно. Демонструє певні навички та з вміння, але в наявності обмежені виконавські можливості, погрішності володіння стилювими ознаками твору, недоліки розвитку музичного мислення. Демонструє середній діапазон співочого голосу, допускає фальшивість в іntonуванні.

140-149 балів	Програма за рівнем складності відповідає вимогам. Вступник має приємний тембр голосу, але невеликий діапазон. Форма виступу нестабільна. Вступник демонструє середній рівень розвитку музичної та ритмічної пам'яті, фальшиве іntonування.
130-139 балів	Програма виступу за рівнем складності відповідає вимогам. Але вступник тримається на сцені невпевнено, помітними є погрішності виконання творів. Допускаються значні помилки при іntonуванні.
120-129 балів	Вступник демонструє певні професійні навички, програма за рівнем відповідає вимогам, але вступник емоційно скутий, фальшиво іntonує, має невеликий діапазон, допускає помилки при виконанні програми.
110-119 балів	Вступник демонструє слабкі професійні навички. Емоційно нерозкритий, іntонація та ритміка мало розвинена. Часто допускає помилки при виконанні програмами, яка за рівнем відповідає вимогам.
100-109 балів	Вступник демонструє аматорський рівень виконання програми та володіння необхідними виконавськими навичками. Має невеликий діапазон, малорозвинену музичну пам'ять та не розкритий емоційний потенціал.
незадовільно	Вступник має обмежені музичні здібності. Не демонструє належної форми виконання програми та не володіє необхідними виконавськими навичками. Абсолютно не розвинена музична та ритмічна пам'ять. Фальшиве іntонація. Слабкий голосовий апарат.