

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КІЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КІЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ  
КІЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова Приймальної комісії,  
ректор Київської муніципальної академії  
естрадного та циркового мистецтв

Олександр ЯКОВЛЕВ

2023 року



ПРОГРАМА  
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ  
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ 2023 РОКУ

ЯКІ ВСТУПАЮТЬ НА ОСНОВІ БАЗОВОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ  
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ  
ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА  
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 026 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО  
ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ «ЦИРКОВІ ЖАНРИ»  
НА КОНКУРСНУЮ ПРОПОЗИЦІЮ ЦИРКОВІ ЖАНРИ

Схвалено  
на засіданні приймальної комісії  
КМАЕЦМ  
28.04 2023 р.,  
протокол №3

Голова предметної екзаменаційної комісії,  
викладач циклової комісії  
пантоміми, клоунади, ілюзії та маніпуляції

  
Н.Я. Ужвенко

## Конкурсна пропозиція ЦИРКОВІ ЖАНРИ

### **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Творчий конкурс – форма вступного випробування для вступу на спеціальність 026 Сценічне мистецтво на основі базової загальної середньої освіти для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, який передбачає перевірку та оцінювання творчих здібностей вступника. На творчому конкурсі вступник повинен продемонструвати фізичні та сценічні дані, придатність до жанру, основи акторської майстерності.

### **ВИМОГИ ДО ЗОВНІШНЬОГО ВИГЛЯДУ ВСТУПНИКА ПРИ СКЛАДАННІ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ:**

- охайній зовнішній вигляд;
- гімнастичний купальник для дівчат, майка та шорти для хлопців;
- шкарпетки або балетки.

### **СТРУКТУРА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ ПРОВОДИТЬСЯ В ОДИН ТУР, ЯКИЙ СКЛАДАЄТЬСЯ З ТРЬОХ ЕТАПІВ:**

#### **I. Оцінка фізичних, сценічних даних:**

- артистична, пластична виразність;
- розтяжка, гнучкість (поздовжній та поперечний шпагати, складка стоячи та сидячи);
- елементи акробатики (колесо, перекид вперед-назад, переворот назад, стійка на руках);
- складки вперед і назад;
- відтискання від підлоги (20 разів);
- шпагати (на праву ногу, на ліву ногу, поперечний);
- «міст», «ластівка»;
- стійки на руках (махом однієї ноги);
- акробатичні стрибки (рондат);
- виконання елементів пластики: «хвиля зверху донизу» (з руками та без), «хвиля знизу доверху», «бокова відстаюча хвиля», «бокова випереджуча хвиля», «хвиля в тілі», «хвиля» з однієї руки в іншу та назад, «кроки з хвильми».

#### **II. Демонстрація індивідуальних здібностей до циркових жанрів за вибором вступника, наприклад показ може включати наступні елементи:**

##### **з еквілібристики**

- стійки на руках: поштовхом, силою;
- стійки на руках через групування поштовхом двох ніг;
- всі різновиди шпагатів, мости, затяжки; стрибки на доріжці (рондат або фляк або сальто);

##### **з гімнастики**

- силову підготовку – підтягування на перекладині (5 разів);
- всі різновиди шпагатів;
- мости, затяжки;
- передню закладку;
- піднімання ніг у висі (10 разів);

##### **з жонглювання**

- жонглювання м'ячами (4 штуки) або булавами (3-4 штуки);
- елементи на координацію;

##### **з пантоміми**

- екзерсис побудований з елементів пластики та пантоміми, виконаний під музичний супровід;

##### **з клоунади**

- здібності до різних циркових жанрів;
- здібності до вокалу та розмовного жанру;

- мімічну виразність;
- з ілюзії та маніпуляції**
- різноманітність фокусів;
- владіння реквізитом;

### **ІІІ. Визначення основ акторської майстерності.**

- читецька програма: байка або гумореска або вірш;
- етюд (подія, зміна емоційного стану виконавця);
- музично-ритмічна підготовка: танець, пластична імпровізація під музичний супровід.

### **ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ ДИСТАНЦІЙНОГО ФОРМАТУ СКЛАДАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ:**

Вступникам необхідно заздалегідь підготувати відеоматеріали з елементами індивідуальних здібностей до циркових жанрів за вибором вступника (пункт 2 у Творчому конкурсі).

**Вимоги до відеоматеріалів:**

- допускається створення кількох окремих відеофрагментів;
- окремі відеофрагменти мають бути знято "одним кадром", без здійснення монтажу;
- сумарна тривалість усіх відеоматеріалів не повинна перевищувати 5 хвилин;
- надані відеоматеріали повинні бути актуальними і створеними не раніше ніж за два місяці до дня складання творчого конкурсу;
- усі матеріали потрібно надіслати на пошту приймальної комісії

vstud@kmaecm.edu.ua не пізніше як за день до складання творчого конкурсу;

- відео має бути підписаним: дата творчого конкурсу\_П.І.Б вступника\_зміст, наприклад: **1. 14.07.23\_Іванов\_Іван\_1;**

**Вимоги для складання творчого конкурсу:**

- Вступник у визначений день та час повинен доєднатися до онлайн-зустрічі.
- Процес складання творчого конкурсу буде відбуватись на платформі **ZOOM** відповідно до розкладу та дат реєстрації.
- Акаунт, з якого доєднається вступник, має бути із вказанням прізвища та ім'я.

Вступник повинен мати при собі оригінал документу, що засвідчує особу.

- Для складання творчого конкурсу в режимі онлайн вступник повинен завчасно забезпечити собі максимальне комфортне місце для виконання програми творчого конкурсу.

**Не допускається** присутність у приміщені сторонніх осіб під час складання творчого конкурсу.

### **КРИТЕРІЙ ОЦІНЮВАННЯ**

	<b>Вступник:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має бездоганні фізичні дані;</li> <li>- має бездоганні сценічні дані;</li> <li>- демонструє індивідуальні здібності до циркових жанрів (за власним вибором) на високому рівні;</li> <li>- демонструє присутність творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- виконує читецьку програму з точки зору логіки, композиційної побудови, яскраво передає емоційні моменти;</li> <li>- вільно владіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на високому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;</li> <li>- має хороший рівень знань, з обраного фаху.</li> </ul>
<b>200-191 балів</b>	<b>Вступник:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має хороші фізичні дані;</li> <li>- має хороші сценічні дані;</li> </ul>
<b>190-181 балів</b>	<b>Вступник:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має хороші фізичні дані;</li> <li>- має хороші сценічні дані;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонструє індивідуальні здібності до циркових жанрів (за власним вибором) на достатньо високому рівні;</li> <li>- демонструє присутність творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- виконує читецьку програму з точки зору логіки, композиційної побудови, яскраво передає емоційні моменти;</li> <li>- вільно володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на хорошому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;</li> </ul> <p>- має хороший рівень знань, з обраного фаху.</p>
<b>180-171 балів</b>	<p><b>Вступник:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має хороші фізичні дані;</li> <li>- має достатні сценічні дані;</li> <li>- демонструє індивідуальні здібності до циркових жанрів (за власним вибором) на достатньо хорошому рівні;</li> <li>- демонструє присутність творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- виконує читецьку програму з точки зору логіки, композиційної побудови, яскраво передає емоційні моменти;</li> <li>- володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на достатньому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;</li> </ul> <p>має певний рівень знань, з обраного фаху.</p>
<b>170-161 балів</b>	<p><b>Вступник:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має достатні фізичні дані;</li> <li>- має достатні сценічні дані;</li> <li>- демонструє індивідуальні здібності до циркових жанрів (за власним вибором) на достатньому рівні;</li> <li>- демонструє присутність творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- виконує читецьку програму з точки зору логіки, композиційної побудови, яскраво передає емоційні моменти;</li> <li>- невпевнено володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму, демонструє рухи;</li> </ul> <p>має певний рівень знань, з обраного фаху.</p>
<b>150-130 балів</b>	<p><b>Вступник:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має достатні фізичні дані;</li> <li>- має певні сценічні дані;</li> <li>- демонструє індивідуальні здібності до циркових жанрів (за власним вибором) на достатньому рівні;</li> <li>- демонструє присутність творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- виконує читецьку програму з точки зору логіки, композиційної побудови, передає емоційні моменти;</li> <li>- не володіє тілом, присутнє почуття ритму;</li> </ul> <p>має певний рівень знань, з обраного фаху.</p>
<b>129-100 балів</b>	<p><b>Вступник:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- має слабкі фізичні дані;</li> <li>- має певні сценічні дані;</li> <li>- демонструє індивідуальні здібності до циркових жанрів (за власним вибором) на слабкому рівні;</li> <li>- демонструє присутність творчої уяви та бачення у демонстрації етюду;</li> <li>- виконує читецьку програму з точки зору логіки, композиційної побудови, яскраво передає емоційні моменти;</li> <li>- не володіє тілом, відсутнє почуття ритму, координації;</li> </ul> <p>має низький рівень знань, з обраного фаху.</p>

незадовільно	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- не має фізичних даних;</li><li>- не має сценічних даних;</li><li>- взагалі не продемонструє індивідуальні здібності до циркових жанрів;</li><li>- при виконанні запропонованих завдань не виявляє артистичних здібностей;</li><li>- не демонструє творчого бачення у демонстрації етюду;</li><li>- не володіє тілом, відсутнє почувття ритму, координації.</li></ul>
--------------	---