

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
КИЇВСЬКА МУНІЦІПАЛЬНА АКАДЕМІЯ
ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії,

ректор Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтв

 Oleksandr ЯКОВЛЕВ

28 квітня 2023 року

ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ 2023 РОКУ
ЯКІ ВСТУПАЮТЬ НА ОСНОВІ БАЗОВОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ
ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 026 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО
ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ «АКТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО»
НА КОНКУРСНУ ПРОПОЗИЦІЮ АКТОР

Схвалено
на засіданні приймальної комісії
КМАЕЦМ
28.04 2023 р.,
протокол № 3

Голова предметної екзаменаційної комісії,
викладач циклової комісії естрадних жанрів

 M.V. Бондар

Конкурсна пропозиція АКТОР

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Творчий конкурс – форма вступного випробування для вступу на спеціальність 026 Сценічне мистецтво на основі базової загальної середньої освіти для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра сценічного мистецтва, який передбачає перевірку та оцінювання творчих та артистичних здібностей вступника.

СТРУКТУРА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

1. В І етапі творчого конкурсу вступник виконує читецьку програму (до 10 хвилин):

- байку;
- вірш;
- уривок з прозового твору (подієвий – де описуються яскраві події твору);
- монолог з п'еси.

2. В ІІ етапі вступник демонструє свою музичність, пластичність, ритмічність, координованість (до 3 хв.):

- виконує пісню за власним вибором: народну, класичну або сучасну (a capella, під фонограму, чи під акомпанемент на власному інструменті);
- виконує танець або пластичну імпровізацію під музику.

ПІД ЧАС ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ОЦІНЮЄТЬСЯ:

Оцінка зовнішніх та фахових сценічних даних:

- зовнішні дані - фактура, типажність.
- вільне володіння українською мовою.
- акторська виразність.
- емпатія (вміння співчувати, співпереживати, співдіяти).
- пластичність (володіння своїм тілом, рухомість, координація, наявність слуху, почуття ритму).
- музичність (сприйняття та відтворення характеру музики, рухи в характері музики).
- почуття гумору.
- володіння суміжними жанрами (вокал, хореографія).

Читецька програма:

- має бути підібрана з українських та світових авторів (крім російських).
- вибрані твори мають бути різноманітними (ліричні, комедійні, драматичні, трагічні).
- обрані твори мають якнайкраще розкривати типаж та характер вступника.
- під час читання оцінюється розуміння вступником змісту твору, що виконується.
- творча уява, емоційна збудженість, відкритість, здатність вступника перевтілюватися.
- здатність зацікавити, захопити слухача твором.
- під час цього випробування у абітурієнта перевіряється сила голосу, його тембральна забарвленість та наявність дикційних недоліків і вад.

ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ ДИСТАНЦІЙНОГО ФОРМАТУ СКЛАДАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Для складання творчого конкурсу вступник повинен завчасно забезпечити собі максимально комфортне місце для виконання завдань. Не допускається присутність у приміщеннях сторонніх осіб під час складання творчого конкурсу.

Процес складання творчого конкурсу буде відбуватись на платформі ZOOM відповідно до розкладу та дат реєстрації на творчий конкурс. Аккаунт з якого буде доєднуватись вступник повинен бути з вказанням прізвища та імені вступника.

Вступник повинен мати при собі оригінал документ, що засвідчує особу. Вступник у визначений день та час повинен доєднатися на онлайн-зустріч.

КРИТЕРІЙ ОЦІНЮВАННЯ

Бали	Загальні критерії оцінювання
190-200 балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none">- вільно володіє українською мовою, влучно підібрав та підготував читецьку програму, володіє текстом та змістом обраних творів;- має розуміння творчої програми з точки зору логіки, композиційної побудови, яскраво передає кульмінаційні моменти творів, співпереживає героям та перевтілюється в них;- має акторську виразність, вільно спілкується та передає свої думки;- вільно володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на високому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;- у продемонстрованому репертуарі має віру у запропоновані обставини, здатний імпровізувати;- має музичний слух, приємний тембр голосу, достатній діапазон та силу звучання;- не має дикційних порушень, має сильні природні голосові дані;- тримає контакт з глядачем, зацікавлює розповіддю через високу емоційну схвильованість літературним матеріалом.
180-189 балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none">- вільно володіє українською мовою, влучно підібрав та підготував читецьку програму, володіє текстом та змістом обраних творів;- має розуміння творчої програми з точки зору логіки, композиційної побудови, яскраво передає кульмінаційні моменти творів, співпереживає героям та перевтілюється в них;- має акторську виразність, вільно спілкується та передає свої думки;- володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму на високому рівні, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;- у продемонстрованому репертуарі має віру у запропоновані обставини, здатний імпровізувати;- має музичний слух, достатній діапазон та силу звучання;- не має дикційних порушень, має природні голосові дані;- тримає контакт з глядачем, зацікавлює розповіддю через високу емоційну схвильованість літературним матеріалом.
170-179 балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none">- володіє українською мовою, володіє текстом та змістом обраних творів;- має розуміння творчої програми з точки зору логіки, композиційної побудови, передає кульмінаційні моменти творів, співпереживає героям та перевтілюється в них;- має акторську виразність, вільно спілкується та передає свої думки;- володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму, демонструє рухи, що відповідають стилю та характеру музичного супроводу;- у продемонстрованому репертуарі має віру у запропоновані обставини, здатний імпровізувати;

	<ul style="list-style-type: none"> - має музичний слух, достатній діапазон та силу звучання; - не має дикційних порушень, має природні голосові дані; - тримає контакт з глядачем, зацікавлює розповіддю через високу емоційну схильованість літературним матеріалом.
150-169 балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіє українською мовою, невпевнено володіє текстом та змістом обраних творів; - має розуміння творчої програми з точки зору логіки, композиційної побудови, передає кульмінаційні моменти творів, співпереживає героям та перевтілюється в них; - має акторську виразність; - невпевнено володіє тілом, демонструє координацію та почуття ритму, демонструє рухи; - у продемонстрованому репертуарі має слабку віру у запропоновані обставини, невдало імпровізує; - має музичний слух, недостатньо приемний тембр голосу, маленький діапазон та сильну силу звучання; - не має дикційних порушень, має природні голосові дані; - тримає контакт з глядачем, зацікавлює розповіддю через емоційну схильованість літературним матеріалом.
130-149 балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погано володіє українською мовою, невлучно підібрав творчу програму, погано володіє текстом та змістом обраних творів; - не має розуміння творчої програми з точки зору логіки, композиційної побудови, передає кульмінаційні моменти творів, співпереживає героям та перевтілюється в них; - має акторську виразність; - не володіє тілом, але присутнє почуття ритму; - у продемонстрованому репертуарі має слабку віру у запропоновані обставини, невдало імпровізує; - має музичний слух, недостатньо приемний тембр голосу, маленький діапазон та силу звучання; - не має дикційних порушень, має природні голосові дані; - тримає контакт з глядачем.
100-129 балів	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погано володіє українською мовою, невлучно підібрав творчу програму, володіє текстом та не володіє змістом обраних творів; - не має розуміння творчої програми з точки зору логіки, композиційної побудови; - не має акторської виразності; - не володіє тілом, відсутнє почуття ритму, координації; - у продемонстрованому репертуарі має слабку віру у запропоновані обставини, практично нездатний імпровізувати; - не має музичного слуху, недостатньо приемний тембр голосу, маленький діапазон та слабка сила звучання; - має дикційні порушення, не має голосових даних; - не тримає kontakt з глядачем.

Незадовільно	<p>Вступник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не володіє українською мовою, невлучно підібрав творчу програму, погано володіє текстом та не розуміє змісту обраних творів; - не має розуміння творчої програми з точки зору логіки, композиційної побудови, і не розуміє про що говорить; - не має акторської виразності, мало емоційний; - не володіє тілом, відсутнє почуття ритму, координації; - у продемонстрованому репертуарі має слабку віру у запропоновані обставини, практично нездатний імпровізувати; - не має музичного слуху, недостатньо присмний тембр голосу, маленький діапазон та слабка сила звучання; - має дикційні порушення, не має голосових даних; - не тримає контакт з глядачем.
---------------------	--