

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Курсові роботи	Класифікація ЕCTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Зачітки	Диференціаль	Курсові роботи			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс					
									Всього	у тому числі			Семестри				Семестри				Семестри				Семестри					
		лекції	практичні	індивідуальні	1			2		3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7
		Кількість тижнів в семестрі		Кількість тижнів в семестрі				Кількість тижнів в семестрі		Кількість тижнів в семестрі		Кількість тижнів в семестрі		Кількість тижнів в семестрі		Кількість тижнів в семестрі		Кількість тижнів в семестрі		Кількість тижнів в семестрі		Кількість тижнів в семестрі		Кількість тижнів в семестрі		Кількість тижнів в семестрі		Кількість тижнів в семестрі		
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																														
1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)																														
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)*	2	1			4,0	120	12		12		108	6	6																
OK2	Українознавство	1				4,0	120	12	8	4		108	12																	
OK3	Філософія	2				4,0	120	12	8	4		108		12																
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	5,8	3,6,7	4		12,0	360	36		36		324		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		
OK5	Право та основи інтелектуальної власності	8	7			4,0	120	12	8	4		108																		
	Всього	6	5	1		28,0	840	84	24	60		756	18	18	6	6	6	6	6	6	6	6	12	12						
1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)																														
OK6	Спеціалізація	3,4,6,7		1,2,5,8		48,0	1440	144	16	128		1296	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18		
OK7	Акторська майстерність	1,3,5,7	2,6	4		24,0	720	72		72		648	12	12	12	12	6	6	6	12										
OK8	Сценарна майстерність та сценографія	4		3		8,0	240	24	8	16		216		12	12															
OK9	Сценічна мова		1	2		6,0	180	12		12		168	6	6																
OK10	Історія українського та зарубіжного театру	2	1			8,0	240	24	16	8		216	12	12																
OK11	Звукорежисура та світлорежисура	6		5		4,0	120	12		12		108					6	6												
OK12	Сценічний рух		1	2		6,0	180	18		18		162	6	12																
OK13	Історія та теорія кіномистецтва	4,6	5	3		8,0	240	24	16	8		216		6	6	6	6													
OK14	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	2	1			4,0	120	12	8	4		108	6	6																
OK15	Історія та теорія культурно-мистецьких процесів	4	3			8,0	240	24	16	8		216		12	12															
OK16	Психологія та педагогіка	5				4,0	120	12	8	4		108			12															
OK17	Основи економіки, менеджменту та маркетингу в мистецтві	8				4,0	120	12	8	4		108																12		
OK18	Методика викладання фахових дисциплін	6				4,0	120	12	2	10		108																12		
OK19	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін				6	1,0	30	0				30																*		
	Всього	18	8	10	1	137,0	4110	402	98	304		3708	60	66	60	60	48	48	30	30										
1.3. Практика																														
OK20	Навчальна (безвідвірна) практика			4		4,0	120	6		6		114			2															
OK21	Виробнича (педагогічна) практика			6		4,0	120	0				120								*										
OK22	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика			8		4,0	120	0				120																*		
	Всього			3		12,0	360	6		6		354			2															
1.4. Атестація																														
A1	Демонстрація творчого проєкту	8				3,0	90					90																*		
	<i>Разом за обов'язковою частиною</i>	25	13	14	1	180	5400	492	122	370		4908	78	84	66	68	54	54	42	42										
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																														
BK	Вибіркові освітні компоненти обираються здобувачем освіти з каталогу на відповідну кількість кредитів		*			60,0	1800	180				1620			36					72								72		
	<i>Разом за вибірковою частиною</i>		10			60,0	1800	180				1620			18	18	36	36	36	36										
	Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання	25	23	14	1	240,0	7200	672	122	370		6528	78	84	84	86	90	90	78	78										
	Загальна кількість форм контролю:			63										16	15	18			14											
	Кількість екзаменів:			24										2	4	2	4	3	4	2	3									
	Кількість заліків:			23										5	1	3	1	3	4	4	2									
	Кількість диф.заліків:			14										1	3	2	3	2	1	0	2									
	Кількість курсових робіт:			1																1										
	Атестація:			1																								1		

Пояснення до навчального плану:

- Графік освітнього процесу може змінюватись за винятком початку та завершення навчання.
- На період дії навчального плану дозволяються в установленому порядку внесення змін щодо співвідношення теоретичних, практичних годин і годин самостійної роботи.
- Вибіркові освітні компоненти можуть реалізовуватись протягом визначеного навчального року або протягом одного семестру з урахуванням типу спрямування (обсяг одного вибіркового освітнього компонента визначається в каталозі вибірових дисциплін на відповідний навчальний рік).
- На навчальну дисципліну "Спеціалізація" студенти поділяються на групи з Режисури театру, Режисури театралізованих видовищ, естради та цирку
- Наповнення груп з навчальних дисциплін "Спеціалізація", "Акторська майстерність", "Сценічна мова", "Сценічний рух" - 8-12 студентів.
- З навчальної дисципліни "Спеціалізація" проводиться по 2 лекційні години на семестр.

*Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" ввести дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 30.06.2021 р. № 741)

Навчальний план складено на підставі освітньо-професійної програми "Режисура", схваленої науково-методичною радою факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ (протокол від "22" березня 2024 року №7), затвердженої Вченою радою КМАЕЦМ (протокол від "25" квітня 2024 року № 4) та введеної в дію з "01" вересня 2024 року (наказ від "25" квітня 2024 року № 31/1).

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва

В.о. декана факультету сценічного мистецтва

Начальник навчального відділу

Начальник відділу з навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Яніна КАРЛІНСЬКА

Юлія КРИВЕЦЬ

Марина КЮСОВА