

ВІДГУК
на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво
Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

Музична освіта сучасності знаходиться в динаміці глобалізаційних процесів, котрі чітко формують пріоритети всебічно розвинутої конкурентоспроможної особистості музиканта, який здатен гідно представляти себе в полікультурному мистецькому просторі.

Першочергово, це стосується вокального естрадного виконавства, фахівець з якого повинен володіти багатьма вміннями та навичками, яких потребує ринок праці, зокрема: виконавськими, менеджерськими, продюсерськими, викладацькими та інформаційно-комунікаційними компетентностями. У Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв є всі умови для впровадження освітньо-професійної програми з другого магістерського рівня «Музичне мистецтво», яка передбачає, першочергово, саме таку підготовку.

Освітні компоненти які входять до обов'язкового переліку освітньої програми створюють умови для набуття загальних та фахових компетенцій, відповідно до затвердженого Стандарту вищої освіти, дисципліни вільного вибору студентів сприяють підсиленню розвитку soft skills та інших навичок, необхідних для професійної діяльності музиканта.

Освітньо-професійна програма підготовки магістра передбачає підготовку магістра музичного мистецтва, викладача вищих навчальних закладів та охоплює критерії, за якими добираються фахівці на посади у галузі музичного мистецтва (виконавства, викладацької діяльності тощо), відображає провідні тенденції української та зарубіжної музичної освіти («Мистецька культура сучасності», «Методологія мистецьких наукових досліджень»).

Загалом зміст освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» відображає системний підхід до підготовки магістра музичного мистецтва та рекомендується для реалізації у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв.

Рецензент

Проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, професор, доктор мистецтвознавства.

27.05.2020



Віктор БОНДАРЧУК