

## РЕЦЕНЗІЯ

### на освітньо-професійну програму «Режисура» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво

Загальна характеристика рецензованої освітньо-професійної програми «Режисура», що представлена на офіційному сайті вузу, містить наступну інформацію: кваліфікація випускника, форму і термін навчання, подано коротку характеристику напряму та характеристика діяльності випускників; наведено повний перелік загальних і фахових компетентностей, якими повинен володіти випускник в результаті опанування освітньої програми, а також, область професійної діяльності випускника, об'єкти професійної діяльності випускника, програмні результати навчання, на досягнення яких спрямовані освітні компоненти, перелік професійних завдань, які повинен бути готовий вирішувати випускник відповідно до виду професійної діяльності.

Програма містить основну і вибіркочу частини. Якість змістовної складової освітньо-професійної програми не викликає сумнівів. Включені до нього освітні компоненти розкривають сутність актуальних на сьогоднішній день завдань, що стоять перед майбутніми фахівцями у перформативній галузі. Структура зв'язків та послідовність викладання освітніх компонентів в цілому логічна і послідовна.

Слід зазначити, що створені умови для максимального наближення системи оцінки та контролю компетентностей студентів-бакалаврів до умов їх майбутньої професійної діяльності. Так, переважна частина освітніх компонентів сприяє розвитку сценічності у майбутніх фахівців. Як сильну сторону програми слід відзначити, що до її реалізації залучається викладацький склад, який має теоретичний та практичний досвід. Однією з переваг є врахування вимог роботодавців при формуванні дисциплін професійного сценічного мистецтва, а саме суттєва кількість кредитів віддана саме на професійну підготовку та акторську майстерність.

В цілому, рецензована освітньо-професійна програма «Режисура», розроблена і реалізована співробітниками факультету сценічного мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва, відповідає основним вимогам часу до підготовки фахівців спеціальності 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Кандидат мистецтвознавства, доцент,  
професор кафедри режисури  
та акторської майстерності  
Національної академії керівних кадрів  
культури і мистецтв

