

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на Освітньо-професійну програму та Навчальний план
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 024 Хореографія

Динамічний розвиток хореографічного мистецтва в Україні зумовлений зацікавленістю соціальних груп населення до даного виду творчої діяльності. Хореографічний навчально-виховний процес є важливою складовою мистецької освіти, оскільки він справляє величезний вплив на формування фізичного, духовного, естетичного та індивідуального самовираження дитини, тому важливим, є забезпечення ринку праці професійними фахівцями для роботи з дітьми в системі хореографічної освіти.

Освітньо-професійна програма 024 Хореографія з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти представлена Київською муніципальною академією естрадного та циркового мистецтв спрямована на підготовку висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців галузі культури і мистецтва України, що володіють фундаментальними знаннями, для здійснення педагогічної, творчої діяльності в галузі хореографічного мистецтва.

Зміст Освітньо-професійної програми та Навчального плану має збалансований та комплексний підхід до формування професійного бакалавра хореографії враховуючи сучасні вимоги, оскільки формує універсальні навички володіння хореографічним мистецтвом починаючи від класичних підходів і завершуючи сучасними тенденціями в хореографії. Більшість запропонованих дисциплін для формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей мають практичний характер, що чітко визначає важливість практичної підготовки здобувачів освіти. Наявність дисципліни «Психологія та педагогіка художньої творчості», має важливе значення, оскільки чітко визначає важливість володіння знаннями з психології та педагогіки саме в розрізі мистецького середовища, а дисципліна «Методика роботи з хореографічним колективом» є важливою у формуванні знань про особливості та специфіку роботи з хореографічним колективом. Всі дисципліни запропоновані в ОПП є важливими та доцільними у формуванні професійних знань та умінь майбутнього бакалавра хореографії.

Отже, освітньо-професійна програма 024 Хореографія Київської академії естрадного та циркового мистецтв є актуальною, цікавою та може бути впроваджена в освітню діяльність, оскільки цілком відповідає сучасним вимогам та враховує потреби потенційних роботодавців.

Директор Дитячої
школи мистецтв № 5



Анатолій ТРАЧ