

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Циркові жанри»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво
Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва**

Рецензована освітньо-професійна програма «Циркові жанри» належить до унікальних програм з позицій втілення в освітній процес такого складного мистецтва як мистецтво вивчення циркової культури. Дана програма базується на вдалому поєднанні теоретичних та практичних освітніх компонент, які створюють умови для формування конкурентоспроможної особистості, що володіє усім спектром необхідних компетентностей.

Слід наголосити, що хоча рецензована освітньо-професійна програма «Циркові жанри» з галузі «Сценічне мистецтво» на сьогодні й не має затвердженого стандарту, її складено з урахуванням проекту, а головне з аналізу сценічної, практичної діяльності професіоналів-практиків, а також попиту на фахівців з цієї галузі у світовому контексті.

За своєю структурою, логікою викладання, формами контролю освітньо-професійна програма зберігає практичне спрямування діяльності циркових мистецтв. Долучення до викладання та реалізації цієї програми відомих особистостей циркового мистецтва сприяє її практико-орієнтованості.

Також, необхідно підкреслити що освітньо-професійна програма 2020р. суттєво покращена відповідно до минулої. Зокрема було враховано побажання здобувачів освіти та потенційних роботодавців й усунена зайва конкретизація у кваліфікації випускників. Це стало можливо завдяки створенню інтегрованого поєднання певних основ циркової діяльності та втілення їх вивчення у відповідних компонентах. Дисципліни обов'язкового блоку дозволяють вибудувати чітку структурно-логічну схему спрямовану на досягнення результатів навчання, а вибіркові компоненти дозволяють підсилити теоретичні та /або практичні вміння здобувачів вищої освіти відповідно до індивідуальної освітньо-творчої траєкторії.

Вважаємо за необхідне наголосити, що багаторічний досвід, матеріально-технічна база Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва, викладацький склад й врахування думки стейкхолдерів дозволяє впроваджувати реалізацію цієї освітньо-професійної програми на високому рівні й забезпечити випускникам високий рівень майстерності.

Таким чином, за формою та змістом освітньо-професійна програма «Циркові жанри» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» відповідає вимогам сучасності, вбирає рекомендації с тейкхолдерів вітчизняного та міжнародного рівня й рекомендується для підготовки фахівців першого бакалаврського освітнього рівня.

**Заслужений артист України,
начальник відділу художньо-творчої роботи
ДП «Державна циркова компанія України»**

 А.Г. Стеценко


Лідрис Ступенко А.Г. завідує
Заст. начальника відділу кадрів
Варшавський Г.М.