

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації.

ОПП «Сучасна хореографія» є нормативним документом КМАЕЦМ, що регламентує зміст, організацію, навчальне, методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр та спеціальністю 024 Хореографія, галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Розроблено робочою групою у складі:

Зайцева Валентина Сергіївна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист циклової комісії сучасного естрадного танцю

Керівник робочої групи, гарант освітньо-професійної програми:

Члени робочої групи:

Савенко Гулнара Аліївна, в.о. директора фахового коледжу, спеціаліст вищої категорії, заслужений працівник культури України, заслужений працівник культури АР Крим;

Пожарська Олена Юріївна, заслужений працівник культури України, доктор філософії з культурології

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Фаховий коледж
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Форми здобуття освіти	інституційна (очна (денна), заочна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з хореографії.
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Хореографія Освітньо-професійна програма – Сучасна хореографія</i>
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, FQ-EHEA – короткий цикл, EQF-LLL – 5 рівень
Передумови	На основі базової загальної середньої освіти; повної загальної середньої освіти. Умови вступу визначаються «Правилами прийому для здобуття вищої освіти у КМАЕЦМ» , затвердженими вченою радою.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	термін навчання 3 роки та 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка кваліфікованих фахівців галузі культура і мистецтво, що поєднують високу професійну виконавську майстерність та здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської (мистецької), організаційно-творчої, викладацької діяльності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво. Спеціальність: 024 Хореографія Опис предметної області: <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографічне мистецтво. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні

	<p>початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Загальна підготовка: набуття сучасних, актуальних, знань про культуру, хореографічне мистецтво і суміжні сфери.</p> <p>Спеціальна підготовка: фахова передвища освіта у галузі культури і мистецтва. вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, що формують хореографічну практику.</p> <p>Ключові слова: культура, мистецтво, хореографія, театр, естрада, танець, сучасний естрадний танець</p>
4 – Придатність випускників працевлаштування	
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Працевлаштування випускників	<p>Випускники можуть працювати за професіями згідно класифікатором професій за ДК 003:2010</p> <p>3479 Артист естради;</p> <p>2454.2 Артист балету</p> <p>Артист танцювального ансамблю, танцювального колективу, ансамблю пісні й танцю.</p> <p>3476 Керівник танцювального колективу</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів. Основними формами і методами навчання є лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота студента. Творча діяльність (участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях тощо). Навчально-виробнича, переддипломна практики.
Оцінювання	Поточний, модульний, семестровий контроль та кваліфікаційний іспит, здійснюється в усній або письмовій формі, відповідно до положень та робочих програм з дисциплін, програм кваліфікаційного іспиту.

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою. ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6 Здатність працювати в команді.
Спеціальні компетентності	СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері. СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією. СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю. СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності. СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес. СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту. СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності. СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.

7 – Програмні результати навчання

- РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.
- РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.
- РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.
- РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.
- РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.
- РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.
- РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.
- РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/ педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько- постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).8
- РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.
- РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо - професійної програми.
- РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Кадрове забезпечення освітнього процесу обумовлене ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

Специфічні характеристики кадрового забезпечення:

1. Навчання та викладання забезпечується педагогічними працівниками та концертмейстерами, провідними фахівцями-практиками. Освітній процес забезпечують спеціалісти вищої кваліфікаційної категорії, викладачі-методисти, Заслужені працівники культури, доктори філософії в галузі мистецтвознавства, кандидати наук. Педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми проходять підвищення кваліфікації та атестацію.
2. Можливість залучення до освітнього процесу зарубіжних кваліфікованих фахівців для викладання спеціальних дисциплін.

<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення обумовлене ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти.</p> <p>1. Забезпеченість навчальними приміщеннями для теоретичного навчання, забезпеченість мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою. Наявність відповідної соціально-побутової інфраструктури, бібліотеки у тому числі читального залу, глядацького залу.</p> <p>2. Забезпечення освітнього процесу спеціальним матеріально-технічним обладнанням згідно профільної професійної специфіки (танцювальні зали з дерев'яною підлогою, або вкритою спеціальним лінолеумом, хореографічними станками; велика дзеркальна стінка; роздягальні для дівчат і хлопців; туалети та душові).</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний сайт КМАЄЦМ: https://kmaecm.edu.ua/.</p> <p>Достатнє для освітнього процесу: необмежений доступ до мережі Інтернет; наукова бібліотека; навчальні та робочі плани; графік освітнього процесу; програми та навчально-методичні комплекси дисциплін, силабуси.</p> <p>Для проведення практичної підготовки студентів розроблені програми практик: навчально-виробнича, виробнича (сценічна) переддипломна. Для проведення атестації здобувачів передвищої освіти наявні методичні матеріали.</p> <p>Інформаційне забезпечення здійснюється вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями та електронними ресурсами відповідного або спорідненого профілю.</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Здійснюється в рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Відбувається відповідно до міжнародних угод укладених між КМАЄЦМ та закладами-партнерами.</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Ні.</p>

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Загальна підготовка</i>			
ОК1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Екзамен
ОК2	Українознавство	4,0	Екзамен
ОК3	Основи правознавства	3,0	Диференційований залік
ОК4	Основи філософських знань	3,0	Екзамен
ОК5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	9,0	Диференційований залік, екзамен
ОК6	Основи медіаграмотності	3,0	Диференційований залік,
		26	
<i>Професійна підготовка</i>			
ОК6	Історія культурно-мистецьких процесів	6,0	Екзамен
ОК7	Основи безпеки життєдіяльності та долікарської допомоги.	3,0	Диференційований залік,
ОК8	Сучасний естрадний танець	28	Диференційований залік, екзамен
ОК9	Класичний танець	28	Диференційований залік, екзамен
ОК10	Акторська майстерність в хореографії	9,0	Диференційований залік, екзамен
ОК11	Методика роботи з танцювальним аматорським колективом	4,0	Екзамен
ОК12	Основи педагогіки та психології	4,0	Екзамен
ОК13	Композиція та постановка танцю	4,0	Диференційований залік
ОК14	Анатомія та біомеханіка хореографічних рухів	4,0	Диференційований залік
ОК15	Моделювання сценічного образу. (костюм, грим, візаж)	4,0	Диференційований залік
ОК16	Народно-сценічний танець	6,0	Диференційований залік, екзамен
ОК17	Навчально-виробнича (без відриву від навчання)	3,0	Диференційований залік
ОК18	Переддипломна практика	3,0	Диференційований залік
АЗ	Кваліфікаційний іспит	3,0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		109	
Вибіркові компоненти			
Вибіркові компоненти за вибором закладу освіти			
<i>Загальна підготовка</i>			
ВЗО1	Вікова психологія	3,0	Диференційований залік
ВЗО2	Основи етикету	3,0	Диференційований залік
ВЗО3	Основи іміджологія	3,0	Диференційований залік
<i>Професійна підготовка</i>			
ВЗО4	Віртуозна техніка класичного танцю	4,0	Диференційований залік

ВЗО5	Фольк-танець	4,0	Диференційований залік
ВЗО6	Джаз-модерн	4,0	Диференційований залік
ВЗО7	Стилізація у народному танці	4,0	Диференційований залік
ВЗО8	Хореографічна мініатюра та ансамблевий танець	4,0	Диференційований залік
ВЗО9	Перфоменс та імпровізація у хореографії	4,0	Диференційований залік
ВЗО10	Акробатика та сценічна пластика	4,0	Диференційований залік
Вибіркові компоненти за вибором студента			
	ВС1	4,0	Залік
	ВС2	4,0	Залік
	ВС3	3,0	Залік
	ВС4	3,0	Залік
	ВС5	3,0	Залік
	ВС6	3,0	Залік
	ВС7	3,0	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів			45,0
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I. ОBOB'ЯЗKOBІ OCВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1.1. ЗАГАЛЬНА ПІДГОТОВКА			
OK1 Українська мова (за проф. спрямуванням) 4,0 / 1;2	OK2 Українознавство 4,0 / 1		OK3 Основи правознавства 3,0 /
OK4 Основи філософських знань 3,0 /	OK5 Іноземна мова (за проф. спрямуванням) 9,0 /		OK 6 Основи медіаграмотності 3,0/
1.2. ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА			
OK7 Історія культурно- мистецьких процесів 6,0/	OK8 Основи безпека життєдіяльності та долікарської допомоги 3,0/	OK9 Сучасний естрадний танець 28,0/	OK10 Класичний танець 28,0/
OK11 Акторська майстерність в хореографії 9,0/	OK12 Методика роботи з танцювальним аматорським колективом 4,0/	OK13 Основи педагогіки та психології 4,0/	OK14 Композиція та постановка танцю 4,0/
OK15 Анатомія та біомеханіка хореографічних рухів 4,0/	OK16 Моделювання сценічного образу (костюм, грим, візаж) 4,0/		OK17 Народно-сценічний танець 6,0/
1.3. ЦИКЛ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ			
OK18 Навчально-виробнича (без відриву від навчання) 3,0/		OK19 Переддипломна практика 3,0/	
1.4. АТЕСТАЦІЯ			
АЗ. Комплексний кваліфікаційний екзамен 3,0 / 8			
II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ			
2.1. ЗА ВИБОРОМ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ			
<i>Загальна підготовка</i>			
В301	В302		В303
<i>Професійна підготовка</i>			
В304	В305	В306	В307
В308		В309	В3010
2.2. ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА			
BC1	BC2		BC3
BC4	BC5	BC6	BC7

Приміта:

OK1. – OK19 – освітній компонент (*цифра навчальної дисципліни*)

Українська мова (за проф. спрямуванням) – *назва освітнього компоненту*

4,0 – *кількість кредитів / 1;2 – семестри, в яких викладається навчальна дисципліна*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Обов'язкові компоненти ОП

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19
PH1	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH2					+														
PH3						+													
PH4							+	+			+			+		+	+		
PH5												+	+		+				
PH6				+									+						
PH7												+	+				+		
PH8															+				
PH9									+	+									
PH10				+							+			+		+			
PH11		+						+			+		+				+		
PH12									+	+		+	+						
PH13									+	+				+				+	+
PH14	+		+															+	+
PH15			+															+	
PH16			+			+	+												
PH17					+						+					+		+	+