

Виконавчий орган Київської міської ради  
(Київська міська державна адміністрація)

Департамент культури

**Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв**



## **ПРОГРАМА**

**IV Всеукраїнської науково-практичної конференції**

**МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ:**

**ПРОБЛЕМИ ВИКОНАВСЬКОЇ ПРАКТИКИ,  
СИСТЕМИ ОСВІТИ Й НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

**18 листопада 2021 року**

**(онлайн формат)**

**КИЇВ – 2021**

## **Оргкомітет конференції:**

**Олександр ЯКОВЛЕВ** – доктор культурології, професор, ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва (КМАЕЦМ).

**Ганна ОВЧАРЕНКО** – кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, проректор з навчально-виховної роботи КМАЕЦМ.

**Сергій ЧЕРНЯК** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач відділу наукової роботи та редакційно-видавничої діяльності КМАЕЦМ.

**Анна ПАЛІЙЧУК** – кандидат мистецтвознавства, декан факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ.

**Денис ШАРИКОВ** – кандидат мистецтвознавства, декан факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ.

**Юлія ПАЛЬЦЕВИЧ** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ (модератор конференції).

**Мистецтво естради: проблеми виконавської практики, системи освіти й наукових досліджень:** Програма IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (18 листопада 2021 року) / [редактор-упорядник С.Г. Черняк]. Київ: КМАЕЦМ. 2021. 9 с.

## **Доповіді учасників конференції**

*Артем АКОПЯН – студент II курсу магістратури факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ:*

### **КАВЕР-ВЕРСІЇ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ У ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ ЕСТРАДНИХ ВИКОНАВЦІВ**

*Віктор АНІСІМОВ – студент II курсу магістратури факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ, заслужений артист України:*

### **ВОКАЛЬНИЙ ЕСТРАДНИЙ АНСАМБЛЬ ЯК ВИСОКОПРОДУКТИВНА ТА ЕФЕКТИВНА СПІЛЬНА ТВОРЧІСТЬ**

*Анна БАЙДАК – студентка II курсу магістратури факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ:*

### **ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАВСЬКОГО СТИЛЮ НАЗАРІЯ ЯРЕМЧУКА**

*Тетяна БОБИР – студентка II курсу магістратури факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ:*

### **ДІЯЛЬНІСТЬ М. МОЗГОВОГО: ГРОМАДСЬКИЙ АСПЕКТ**

*Іван БРАТУСЬ - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка:*

### **ТЕМА ТРАГЕДІЇ БАБИНОГО ЯРУ В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ**

*Ірина ГЕРМАН – студентка II курсу магістратури факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ:*

### **ФЕНОМЕН УКРАЇНСЬКОГО АВАНГАРДУ: СПЕЦИФІКА ПОНЯТТЯ**

*Ірина ГОНЧАРЕНКО – студентка II курсу магістратури факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ:*

### **ТЕАТРАЛІЗАЦІЯ ЯК ТВОРЧИЙ МЕТОД**

*Володимир ГРЕК – професор кафедри естрадно-сценічних жанрів КМАЕЦМ, заслужений діяч мистецтв України:*

### **НАВЧАЛЬНО-ТРЕНАЖНА РОБОТА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ТАНЦІВНИКА**

*Ігор ГРІНБЕРГ – старший викладач кафедри режисури та акторського мистецтва КМАЕЦМ:*

### **ПРО СПЕЦИФІКУ РОБОТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ХУДОЖНИКА В МУЗИЧНОМУ ТЕАТРІ**

*Тетяна ДИМАНЬ – аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв:*

### **СТИЛЬОВИЙ СИНТЕЗ ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ "ДАХАБРАХА"**

*Маріанна ДРУЖИНЕЦЬ - викладач кафедри естрадного співу, викладач кафедри режисури та акторського мистецтва КМАЕЦМ, кандидат мистецтвознавства:*

### **СИСТЕМА ЕСТРАДНОЇ ВОКАЛЬНОЇ ОСВІТИ НА ПРИКЛАДІ МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

*Наталія ЄФІМЕНКО – студентка II курсу магістратури факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ, заслужений працівник культури України:*

### **ПІСЕННА ТВОРЧИСТЬ ІРИНИ КИРИЛІНОЇ 80-90-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ**

*Анна ЗОТЬЄВА – студентка II курсу магістратури факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ:*

## **ПСИХОСОМАТИЧНИЙ ВПЛИВ ВОКАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ НА ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ**

*Лариса КАЧКАН – викладач другої категорії циклової комісії пантоміми, клоунати, ілюзії та маніпуляції КМАЕЦМ:*

## **ШКОЛА СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПАНТОМІМИ КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ**

*Віталій КОЗЛОВСЬКИЙ – студент II курсу магістратури факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ, заслужений артист України:*

## **ЕКРАНІЗАЦІЇ ТВОРІВ Е. ЛЛОЙДА-ВЕББЕРА ТА РОЗВИТОК КІНОМЮЗИКЛУ**

*Тетяна ЛУГОВЕНКО - доцент кафедри естрадно-сценічних жанрів КМАЕЦМ, кандидат мистецтвознавства:*

## **ЗВ'ЯЗОК ІСТОРИЧНОГО ШЛЯХУ РОЗВИТКУ НАРОДНОГО ТАНЦЮ З СУЧАСНИМ ХОРЕОГРАФІЧНИМ МИСТЕЦТВОМ**

*Дар'я МІЩЕНКО – студентка II курсу магістратури факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ:*

## **ТИПОЛОГІЧНІ ОЗНАКИ ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ 60-80-Х рр. ХХ СТ.**

*Наталя МОГИЛЕНЕЦЬ – студентка II курсу магістратури факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ:*

## **ВПЛИВ КОСТЯНТИНА МЕЛАДЗЕ НА ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНОЇ ЕСТРАДИ**

*Світлана МУРАВИЦЬКА – старший викладач кафедри естрадного співу КМАЕЦМ:*

## **ТВОРЧИСТЬ АРІНИ ДОМСЬКІ В КОНТЕКСТІ ВІТЧИЗНЯНОГО МУЗИЧНОГО ПРОСТОРУ**

*Вікторія ОЛІЙНИК – студентка II курсу магістратури факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ:*

## **ЕСТРАДНИЙ СПІВ ТА ЙОГО МІСЦЕ У ВОКАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ**

*Олексій ПАСТУХОВ – старший викладач кафедри естрадно-сценічних жанрів КМАЕЦМ:*

## **ВПЛИВ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ "ТАНЕЦЬ" НА ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ "ЕСТРАДНИЙ СПІВ"**

*Євгенія ПАХОМОВА – викладач циклової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ, кандидат мистецтвознавства:*

## **ЗВУКОЗОБРАЖАЛЬНА ПАЛІТРА ЛЕСІ ДИЧКО: ТОНАЛЬНІСТЬ-КОЛІР-СИМВОЛ**

*Дарина ПЕТРОВСЬКА – студентка магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв:*

## **ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИЙ АНАЛІЗ ПІСНІ Н. МОГІЛЕВСЬКОЇ «МІСЯЦЬ»**

*Тетяна ПРУДЯК – студентка I курсу магістратури факультету музичного мистецтва КМАЕЦМ:*

**ПЕРЕКЛАДИ АНГЛОМОВНИХ ПОП-КОМПОЗИЦІЙ  
УКРАЇНСЬКОЮ ЯК АКТУАЛЬНИЙ НАПРЯМ СУЧАСНОЇ ТВОРЧОЇ  
ДІЯЛЬНОСТІ**

*Ірина РИБЧУК – студентка II курсу магістратури факультету  
музичного мистецтва КМАЕЦМ:*

**РИСИ ПОСТМОДЕРНУ В ЕСТЕТИЧНОМУ СВІТОВІДЧУТТІ  
СПІВАЧКИ БЙОРК ГУДМУНДСДОТТІР**

*Людмила РОМАНОВА - викладач циклової комісії пантоміми, клоунади,  
ілюзії та маніпуляції КМАЕЦМ:*

**ЧИННИКИ ЕФЕКТИВНОГО НАВЧАННЯ ІМПРОВІЗАЦІЇ  
СТУДЕНТІВ СЦЕНІЧНИХ ЖАНРІВ**

*Вероніка СВОРЕНЬ – студентка II курсу магістратури факультету  
музичного мистецтва КМАЕЦМ:*

**ОСОБЛИВОСТІ ДЖАЗОВОЇ СТИЛІСТИКИ У ТВОРЧОСТІ  
ЕЛІИ ФІЦДЖЕРАЛЬД І ЛЕЙЛИ ХЕТЕУЕЙ**

*Наталія СІВКОВА – студентка магістратури Національної академії  
керівних кадрів культури і мистецтв:*

**МУЗИКА І КІНО: ОРИГІНАЛЬНІ САУНДТРЕКИ**

*Наталія СІМОНОВА – викладач циклової комісії естрадного співу та  
музично-теоретичних дисциплін КМАЕЦМ:*

**ВОКАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ: ДО ПРОБЛЕМАТИКИ НАВЧАЛЬНО-  
ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ**

*Володимир СНИГУР – студент Київського університету імені Бориса  
Грінченка:*

**ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВИКЛАДАЧА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА  
ТА СТУДЕНТА-ВОКАЛІСТА У КЛАСІ АКАДЕМІЧНОГО СПІВУ В  
УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

*Віктор СОБІЯНСЬКИЙ* – викладач кафедри режисури та акторського мистецтва КМАЕЦМ:

**"ІСТОРІЯ ТЕАТРАЛЬНОЇ КРИТИКИ УКРАЇНИ": ДО ПИТАННЯ  
ПРО АКТУАЛЬНІСТЬ ЗАПОЧАТКУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ  
ДИСЦИПЛІНИ**

*Віктор ТЕТЕРЯ* – професор кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, народний артист України:

**ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ НАД ВТІЛЕННЯМ ХУДОЖНЬОГО  
ОБРАЗУ НА ДИСЦИПЛІНІ "ПОСТАНОВКА ГОЛОСУ" У СТУДЕНТІВ  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ "СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО"**

*Богдан ХОВЗУН* – викладач Львівської музичної школи № 6 імені Богдана-Юрія Янівського:

**ЕСТРАДНО-ПІСЕННИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО  
ШКІЛЬНОГО ВІКУ: СПЕЦИФІКА ЖАНРУ**

*Людмила ШЕВЧЕНКО* – завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва КМАЕЦМ, народна артистка України, народна артистка СРСР:

**ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ КЛОУНАДИ ТА  
ЕКСЦЕНТРИКИ**

*Єлизавета ЯКОВИШИНА* – студентка II курсу магістратури факультету сценічного мистецтва КМАЕЦМ:

**АКТОРСЬКИЙ ТРЕНІНГ ДЛЯ ДІТЕЙ У ФОРМІ ІГРОВИХ ВПРАВ**



Наукове видання

**ПРОГРАМА**

**IV Всеукраїнської науково-практичної конференції  
МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ:  
ПРОБЛЕМИ ВИКОНАВСЬКОЇ ПРАКТИКИ,  
СИСТЕМИ ОСВІТИ Й НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

**18 листопада 2021 року**

м. Київ

**Контактна інформація організаційного комітету:**

01032, Україна, м. Київ, вул. Жилинська, 88.

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва

Тел.: +38 (044) 284 36 19

Е-mail: [inbox@kmaesm.edu.ua](mailto:inbox@kmaesm.edu.ua)

[www.kmaesm.edu.ua](http://www.kmaesm.edu.ua)