

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА  
ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ**

**Голова Вченої ради**

**Олександр ЯКОВЛЕВ**

Уведено в дію наказом ректора  
№ 18-ОД від «27» лютого 2025 р.




**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою КМАЕЦМ

(протокол № 2 від «27» лютого 2025 р.)

**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО НАВЧАЛЬНУ МАЙСТЕРНЮ (ТЕАТР-СТУДІЮ)  
ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ  
КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ЕСТРАДНОГО ТА  
ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ**

 <b>КМАЕЦМ</b>	<b>Положення</b>	<b>П</b>
	<b>Про навчальну майстерню (театр-студію) фахового коледжу Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв</b>	Примірник с. 2 з 3

## 1. Загальна частина

1.1. Положення про навчальну майстерню (театр-студію) розроблене на підставі законодавства України про освіту і культуру та Положення про фаховий коледж Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

1.2. Навчальна майстерня (театр-студія) є структурним підрозділом фахового коледжу Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (далі – КМАЕЦМ).

1.3. Навчальна майстерня (театр-студія) є навчальною і виробничою базою фахового коледжу та забезпечує поєднання теоретичного та практичного навчання здобувачів в умовах, максимально наближених до майбутньої професійної діяльності.

1.4. Навчальна майстерня (театр-студія) створюється наказом ректора КМАЕЦМ та підпорядковується директору фахового коледжу КМАЕЦМ.

1.5. До складу співробітників навчальної майстерні (театру-студії) входять: завідувач майстерні, балетмейстер-постановник та режисер-постановник.

1.6. Безпосередня організація та керівництво роботою навчальної майстерні (театру-студії) здійснюється завідувачем, який призначається ректором КМАЕЦМ.

## 2. Мета, завдання та функції

2.1. Метою навчальної майстерні (театру-студії) є формування загальної та професійної культури здобувачів освіти, створення умов для якісного навчання фаху, підвищення мотивації здобувачів освіти до професійної діяльності, надання допомоги у підготовці до практичних занять та виконання завдань практики.

2.2. Завдання та функції навчальної майстерні (театру-студії):

1) навчально-методичний та інформаційно-технічний супровід практичних занять з навчальних дисциплін та практик;

2) практична допомога здобувачам освіти у набутті досвіду колективних форм організації праці, навичок планування та управління мистецькими проєктами;

3) забезпечення проведення методичних семінарів, консультацій, вебінарів для здобувачів та педагогічних/науково-педагогічних працівників фахового коледжу з питань удосконалення творчої та мистецької діяльності;

4) організація та супровід освітніх заходів фахового коледжу КМАЕЦМ за участі провідних фахівців у галузі культури та мистецтва;

5) організація переглядів індивідуальних та групових творчих навчальних проєктів.

## 3. Функціональні обов'язки завідувача навчальної майстерні (театру-студії)

3.1. Завідувач навчальної майстерні (театру-студії) повинен:

1) знати і виконувати вимоги нормативних актів про охорону праці та безпеку життєдіяльності;


2) нести відповідальність за безпечний стан робочих місць, обладнання тощо;

3) здійснювати інструктаж з охорони праці перед виконанням здобувачами освіти навчальних творчих завдань;

4) забезпечувати організацію проведення практичних занять з освітніх компонентів циклу формування фахових компетентностей;

5) брати участь в організації навчальної та виробничої практик;

6) здійснювати планування роботи та облік документації, готувати щорічні звіти про діяльність навчальної майстерні (театру-студії);

	<b>Положення</b>	П
	<b>Про навчальну майстерню (театр-студію) фахового коледжу Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв</b>	Примірник с. 3 з 3

7) брати участь в обговоренні проєктів наказів, інших документів, що стосуються діяльності фахового коледжу КМАЕЦМ, в межах своєї компетенції;

8) брати участь в обговоренні з адміністрацією фахового коледжу КМАЕЦМ питань щодо співпраці з професійними об'єднаннями, творчими спілками, стейкхолдерами та ін.

#### **4. Права і відповідальність завідувача навчальної майстерні (театру-студії)**

4.1. Завідувач навчальної майстерні (театру-студії) має право:

1) перевіряти дотримання трудової дисципліни співробітниками навчальної майстерні (театру-студії);

2) одержувати в установленому порядку від посадових осіб та керівників структурних підрозділів КМАЕЦМ та фахового коледжу КМАЕЦМ необхідні документи і матеріали для виконання визначених завдань;

3) вносити на розгляд директора фахового коледжу КМАЕЦМ пропозиції щодо вдосконалення роботи навчальної майстерні (театру-студії);

4) залучати до роботи в навчальній майстерні (театру-студії) представників професійних об'єднань, творчих спілок, стейкхолдерів та ін.

4.2. Відповідальність за невиконання покладених на навчальну майстерню (театру-студію) функцій і завдань несе завідувач навчальної майстерні (театру-студії).

#### **5. Порядок реорганізації та ліквідації навчальної майстерні (театру-студії)**

5.1. Рішення про реорганізацію чи ліквідацію навчальної майстерні (театру-студії) ухвалюється Вченою радою КМАЕЦМ та вводиться в дію наказом ректора КМАЕЦМ.