

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ
ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА
НАВЧАЛЬНА ЛАБОРАТОРІЯ КАФЕДРИ ХОРЕОГРАФІЇ

ПЛАН РОБОТИ ТВОРЧО - ДОСЛІДНОЇ ПЛАТФОРМИ
DANCE
R
T
на 2026-2027 навчальний рік

Погоджено на засіданні кафедри
хореографії протоколом № 1 від «28» серпня 2026 р.

Координатор платформи: Координатор сектору науково-методичної роботи кафедри, кандидата мистецтвознавства, доцентка кафедри Тетяна ЛУГОВЕНКО.

НАПРЯМОК ДОСЛІДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: «Хореографічне мистецтво в сучасному культурному просторі: творчі, дослідницькі, педагогічні та мистецтвознавчі практики. Розвиток практичних навичок та наукового мислення через хореографічну діяльність».

ЗАВДАННЯ: створення творчо-дослідного середовища для здобувачів освіти, спрямованого на розвиток дослідницьких, творчих, аналітичних та комунікативних компетентностей у сфері хореографічного мистецтва; залучення здобувачів освіти до проведення індивідуальних і колективних творчо-дослідних проєктів, участі у всеукраїнських та міжнародних наукових і науково-практичних конференціях, семінарах-практикумах, фестивалях та майстер-класах; організація гостьових лекцій, творчих зустрічей і міждисциплінарних лабораторій із залученням провідних фахівців сфери хореографічного та перформативного мистецтва. Проведення відкритих захистів курсових робіт здобувачами освіти. Презентація творчих доробків здобувачами освіти перед глядацькою аудиторією та академічною спільнотою.

№	НАЗВА ЗАХОДУ	Дата проведення	Відповідальний
1.	Затвердження плану роботи творчо-дослідної платформи DANCE ART на 2026-2027 н.р.	Серпень 2026 року	НПП кафедри
2.	Проведення інформаційно-роз'яснювального заходу щодо дотримання принципів академічної доброчесності та підписання здобувачами освіти декларацій про дотримання академічної доброчесності.	Вересень 2026 року	Завідувач кафедри Володимир ГРЕК,

			доцентка кафедри хореографії, Тетяна ЛУГОВЕНКО
3.	Проведення лекції-презентації «Шлях від хаосу до структури створення курсової роботи» для здобувачів освіти 3 курсу.	Вересень 2026 року	доцентка кафедри хореографії Тетяна ЛУГОВЕНКО
4	Проведення лекції-презентації для здобувачів освіти ОПП «Хореографія» на тему «Тези без стресу: як структурувати науковий текст».	Жовтень 2026 року	доцентка кафедри хореографії Тетяна ЛУГОВЕНКО
5.	Участь здобувачів освіти у Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю.	Листопад 2026 року	НПП кафедри хореографії
6.	Перегляд вибіркової частини ОПП «Хореографія» зі здобувачами освіти 1-3 курсів. Внесення пропозицій до каталогу вибірових дисциплін.	Листопад 2026 оку	Гарант ОПП, НПП кафедри.
7.	Проведення творчо-дослідного колоквиуму.	грудень 2026 року	Гарант ОПП, НПП кафедри хореографії
8.	Залучення до проведення майстер-класів хореографів м. Києва та України для здобувачів освіти ОПП «Хореографія»	Протягом навчального року	НПП кафедри
9.	Робота зі стейкхолдерами. Проведення гостьових лекцій.	Протягом навчального року	НПП кафедри
10.	Створення та наповнення цифрового архіву кафедри хореографії» (фото та відео матеріали)	Протягом навчального року	Бакуліна Еліна
11.	Участь здобувачів освіти у міжнародних та всеукраїнських наукових та науково-практичних конференціях.	Протягом 2 семестру	Завідувач кафедри Володимир ГРЕК НПП кафедри
12.	Відкритий захист курсових робіт здобувачами освіти 3 курсу з освітньої компоненти «Методика роботи з хореографічним колективом»	Травень 2027 року	доцентка кафедри хореографії Тетяна ЛУГОВЕНКО

13.	Підведення підсумків діяльності творчо-дослідної платформи	Червень 2026 року	Кандидат мистецтвознавства, доцентка кафедри хореографії Тетяна ЛУГОВЕНКО,
-----	--	-------------------	--

Координатор платформи, координатор сектору

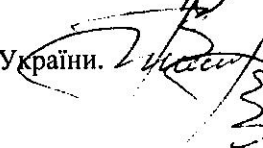
науково-методичної роботи кафедри,

кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри хореографії



Тетяна ЛУГОВЕНКО.

Завідувач кафедри, доцент, заслужений діяч мистецтв України.



Володимир ГРЕК