

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА
ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ
ФАКУЛЬТЕТ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ**

ПЛАН РОБОТИ ТВОРЧО - ДОСЛІДНОЇ ПЛАТФОРМИ

DANCE

R

T

на 2022-2023 навчальний рік

Затверджено на засіданні кафедри
хореографії протоколом № 1 від «30» серпня 2022р.

Координатор платформи: Координатор сектору науково-методичної роботи кафедри,
кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри Тетяна ЛУГОВЕНКО.

НАПРЯМОК ДОСЛІДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: «Хореографія як художньо-естетичний феномен: творчі, педагогічні, мистецтвознавчі аспекти»

ЗАВДАННЯ: активізація та залучення здобувачів освіти до участі у міжнародних та всеукраїнських наукових та науково-практичних конференціях, семінарах-практикумах, майстер-класах. Організація та проведення гостьових лекцій від випускників академії та фахівців-практиків України та країн ЄС. Проведення відкритих захистів курсових робіт здобувачами освіти. Презентація творчих доробків здобувачами освіти перед глядацькою аудиторією та академічною спільнотою.

№	НАЗВА ЗАХОДУ	Дата проведення	Відповідальний
1.	Затвердження плану роботи творчо-дослідної платформи DANCE ART на 2022-2023 н.р	Серпень 2022 року	НПП кафедри
2.	Участь здобувачів освіти у публічному онлайн заході, публічній лекції із роз'яснення стандартів доброчесності в закладах освіти. Лист МОН №1/10286-22 від 06.09.2022	Вересень 2022 року	Зав. кафедри Володимир ГРЕК, НПП кафедри
3.	Затвердження тем курсових робіт з освітньої компоненти: «Методика викладання фахових дисциплін»	Вересень 2022 року	Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Тетяна ЛУГОВЕНКО, НПП кафедри

4.	Проведення гостьового майстер-класу від випускника академії ІЛЛІ Нікітіна	Вересень 2022 року	Ст. викладач кафедри Олексій ПАСТУХОВ
5.	Участь здобувачів освіти у II Всеукраїнській науково-практичній конференції (відкрита для іноземних учасників) «МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ», яка приурочена до 90-річчя Бердянського державного педагогічного університету.	17 листопада 2022 року	Зав. кафедри Володимир ГРЕК
6.	Презентація творчих робіт здобувачами освіти груп СЕТ Б 320 та СЕТ Б 419 перед академічною спільнотою КМАЕЦМ	Грудень 2022 року	Зав. кафедри Володимир ГРЕК
7.	Участь здобувачами освіти у міжнародних та всеукраїнських наукових та науково-практичних конференціях	Протягом 2 семестру 2022-2023 року	Зав. кафедри Володимир ГРЕК НПП кафедри
8.	Відкритий захист курсових робіт здобувачами освіти групи СЕТ Б 320 з освітньої компоненти: «Методика викладання фахових дисциплін»	Травень 2023 року	Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Тетяна ЛУГОВЕНКО,
9.	Презентація та передзахист творчого проєкту здобувачами освіти СЕТ Б 419	Травень 2023 року	Зав. кафедри Володимир ГРЕК
10.	Підведення підсумків діяльності творчо-дослідної платформи	Червень 2023 року	Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Тетяна ЛУГОВЕНКО,