

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Науково-методичної ради
факультету музичного мистецтва
від «28» січня 2026 р. (протокол № 1)
Голова Науково-методичної ради

 Світлана ШМАН

ПЛАН РОБОТИ НАВЧАЛЬНОЇ МАЙСТЕРНІ (ТЕАТРУ-СТУДІЇ) на 2026 рік

Навчальна майстерня (театр-студію) при Факультеті музичного мистецтва (далі – Майстерня) функціонує як платформа для імплементації освітньої мети у практичну площину та є інструментом формування конкурентоспроможних фахівців, здатних до синтезу вокального мистецтва, пластичної виразності та акторської майстерності.

Завдання Майстерні – трансформувати академічні знання у сценічну практику, створюючи умови для професійної самореалізації здобувачів та їхньої адаптації до вимог сучасної музичної індустрії. Через інтеграцію творчого продукту та його апробацію на сцені, Майстерня забезпечує реалізацію соціокультурної місії Факультету, задовольняючи творчі запити аудиторії столиці та інших регіонів України

Основні напрями діяльності навчальної майстерні

1. *Ресурсне забезпечення та організація освітнього процесу (акцент на акредитацію):*

- забезпечення матеріально-технічного супроводу освітніх компонентів та підготовка бази до акредитації ОПП «Музичне мистецтво»;
- інструктаж з охорони праці та техніки безпеки при роботі зі сценічним, звуковим та світловим обладнанням;
- організаційно-технічна підтримка практичних занять.

2. *Творчо-експериментальна та сценічна практика:*

- організація репетиційного процесу;
- проведення переглядів індивідуальних та групових проєктів, виступів-презентацій для здобувачів випускних курсів.

3. *Професійна орієнтація та соціально-психологічний розвиток*

- створення умов для професійного розвитку через залучення до фахових подій та відвідування провідних культурних майданчиків;
- інтеграція психологічного компонента, організація гостьових лекцій та воркшопів;
- менторський та документальний супровід здобувачів, підтримка студентів під час проходження практик.

4. *Партнерство, Колаборації та Моніторинг якості*

- розвиток міжфакультетських колаборацій, організація спільних проєктів;
- взаємодія з експертним середовищем через залучення провідних фахівців до майстер-класів, дискусійних панелей та культурно-освітніх заходів;
- моніторинг якості, проведення систематичних опитувань випускників та роботодавців (стейкхолдерів);
- аналітична робота передбачає обробку результатів опитувань.

Завідуюча навчальної
майстерні «Театру-студії»



Наталія САЖНЄВА