

Яковлев Олександр Вікторович

КАНДИДАТ НА ПОСАДУ РЕКТОРА КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ
АКАДЕМІЇ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ,
ДОКТОР КУЛЬТУРОЛОГІЇ, ПРОФЕСОР



ПЕРЕДВИБОРЧА ПРОГРАМА

Метою своєї діяльності на посаді ректора Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв ставлю, насамперед, створення сприятливого середовища для тих, хто працює і навчається в Академії, забезпечення наступності у збереженні і примноженні традицій Академії, поступальний розвиток за усіма напрямками діяльності, формування і реалізацію стратегії становлення Академії як лідера мистецької освіти в національному та міжнародному вимірах.

Першочергове завдання ректора Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв - продовження традицій нашого славетного закладу освіти з його незаперечними досягненнями, авторитетом і значним науково-педагогічним та творчим потенціалом, що має відкрити нові можливості розвитку як для Академії, так й для кожного його працівника та студента.

Сьогодні, в складних умовах військової агресії та панування трендів на динамічні зміни українського суспільства, повноцінне використання творчо-педагогічного потенціалу Академії вимагає оновлених рішень і підходів, нової динаміки розвитку, нових освітніх та мистецьких проектів. Потрібно продовжувати впевнений поступ на шляху інноваційного розвитку, знаходячи найбільш продуктивне для закладу та дбайливе для особистості співвідношення системних інновацій та традиційних досягнень в діяльності.

Визначальним чинником із розв'язання окреслених завдань є увага до людини - необхідність створення умов для фахового зростання науково-педагогічних і педагогічних кадрів Академії, ствердження демократичних норм та принципів, як основних для розвитку академічного менеджменту, вдосконалення системи управління Академією.

ОЛЕКСАНДАР ЯКОВЛЕВ

Яковлев Олександр Вікторович

КАНДИДАТ НА ПОСАДУ РЕКТОРА КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ
АКАДЕМІЇ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ,
ДОКТОР КУЛЬТУРОЛОГІЇ, ПРОФЕСОР



ПЕРЕДВИБОРЧА ПРОГРАМА

Учбовий заклад творять, на основі цементуючих традицій академічного і творчого життя, наші педагоги, наші науковці, всі працівники славетного закладу. Тому стрижень організації життєдіяльності колективу Академії - це увага до кожного співробітника, особливо до педагогічного працівника, який визначає науково-освітній та культурний рівень закладу освіти. Впевнений, фаховий і забезпечений всім викладач це запорука сильної, професійної та успішної Академії!

Другою головною дієвою стороною формування простору Академії, поряд з викладачами, є студенти. Саме тому основним пріоритетом для працівників, педагогів, керівництва Академії має бути розбудова активного діалогу з широкими студентськими колами, залучення здобувачів освіти до вирішення важливих питань навчального життя, розробка нових програм міжнародного співробітництва з метою посилення комунікацій між студентами різних закладів освіти, створення дієвого алгоритму ефективного зв'язку між студентами, керівництвом та викладачами Академії.

Удосконалення академічного простору, поліпшення умов для творчого зростання здобувачів вищої освіти, формування цілісних мистецьких особистостей, сприяння творчому та науковому саморозвитку педагогічного колективу Академії - першочергові пріоритети нашого закладу, як визначного осередку мистецької освіти міста Києва та всієї України.

ОЛЕКСАНДАР ЯКОВЛЕВ

Яковлев Олександр Вікторович

КАНДИДАТ НА ПОСАДУ РЕКТОРА КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ
АКАДЕМІЇ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ,
ДОКТОР КУЛЬТУРОЛОГІЇ, ПРОФЕСОР



ПЕРЕДВИБОРЧА ПРОГРАМА

Важливою частиною ефективної діяльності та успішного розвитку Академії мають стати:

- Збереження у складі Академії основних підрозділів – факультетів, фахового коледжу, забезпечення їх ефективного функціонування та взаємодії.
- Забезпечення відкритості і демократизму у прийнятті рішень шляхом попереднього обговорення і оприлюднення проектів рішень, наказів, положень та інших документів, що стосуються розвитку Академії.
- Активна взаємодія із засобами масової інформації, підтримка академічних електронних та друкованих видань, веб-сайту Академії, сторінок у соціальних мережах.
- Підтримка позитивного іміджу Академії на міжнародному та національному рівнях, співпраця з територіальною громадою, реалізація суспільно значущих та благодійних проектів.
- Забезпечення фінансової стійкості Академії шляхом удосконалення планування доходів і витрат, диверсифікації джерел фінансування, постійного аналізу і оптимізації витрат, подальшої реалізації програми енергозбереження та енергонезалежності, збільшення обсягу надходжень до спеціального фонду Академії, розширення мережі послуг.
- Забезпечення формування фінансових резервів для покриття непередбачуваних витрат або екстрених ситуацій, укладання стратегічних партнерств з урядовими та приватними організаціями, залучення благодійної допомоги для підтримки освітніх програм та мистецьких проектів.

ОЛЕКСАНДАР ЯКОВЛЕВ

Яковлев Олександр Вікторович

КАНДИДАТ НА ПОСАДУ РЕКТОРА КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ
АКАДЕМІЇ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ,
ДОКТОР КУЛЬТУРОЛОГІЇ, ПРОФЕСОР



ПЕРЕДВИБОРЧА ПРОГРАМА

Важливою частиною ефективної діяльності та успішного розвитку Академії мають стати:

- Активна співпраця з студентським самоврядуванням, підтримка студентських ініціатив, соціальний захист пільгових категорій студентів.
- Збільшення кількості міжнародних угод із зарубіжними закладами та установами, забезпечення наявності міжнародних програм мобільності, сприяння участі Академії у міжнародних асоціаціях.
- Продовження практики модернізації та обладнання сучасних навчальних аудиторій.
- Сприяння академічній свободі науково-педагогічних і педагогічних працівників Академії.
- Забезпечення успішної акредитації освітньо-професійних програм, постійний моніторинг змісту і якості освіти з урахуванням вимог ринку праці, кращого досвіду закладів-партнерів, у тому числі зарубіжних.

Війна негативно впливає на організацію освітнього процесу та зумовлює потребу в гнучкій трансформації діяльності освітньої сфери на період дії воєнного стану з урахуванням потреб інвалідів. Передусім постала необхідність убезпечення учасників освітнього процесу, відвідувачів закладу, особливо громадян, які відносяться до маломобільних груп населення. Особливістю будівлі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв є відсутність підвальних або цокольних приміщень, що унеможлиблює створення навіть найпростішого укриття в Академії.

ОЛЕКСАНДАР ЯКОВЛЕВ

Яковлев Олександр Вікторович

КАНДИДАТ НА ПОСАДУ РЕКТОРА КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ
АКАДЕМІЇ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ,
ДОКТОР КУЛЬТУРОЛОГІЇ, ПРОФЕСОР



ПЕРЕДВИБОРЧА ПРОГРАМА

Завданням ректора вважаю здійснити реконструкцію непридатної до експлуатації нежитлової будівлі у підвір'ї Академії з добудовою навчальних приміщень за стандартами доступу для маломобільних груп населення та з метою створення споруди подвійного призначення – навчальних приміщень, тренувального манежу та укриття, з урахуванням вимог для приміщень і захисних споруд стосовно забезпечення захисту і безпеки осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у надзвичайних ситуаціях.

Також, з метою організації освітнього процесу здобувачів освіти з особливими освітніми потребами, необхідно забезпечити приведення території Академії, будівель, споруд та приміщень у відповідність з вимогами державних норм, стандартів і правил. У разі неможливості повного пристосування наявних будівель, споруд та приміщень Академії для потреб осіб з інвалідністю, важливим є здійснити їх максимальне пристосування з урахуванням технічних особливостей.

Зазначені напрями роботи вже значною мірою органічно вписані до існуючих планів діяльності і розвитку Академії та її окремих підрозділів, на достатньому рівні забезпечені ресурсами, мають значну інноваційну спрямованість, що має забезпечити нашому колективу узгодженість дій з домінуючими тенденціями розвитку вітчизняної освіти та досвідом зарубіжних країн у галузі освіти і мистецтва. Сподіваюся, що Ваша підтримка допоможе продовжити славні історичні традиції нашого закладу і спільними зусиллями примножити їх у найближчому майбутньому!

ВІВАТ АКАДЕМІЯ!

ОЛЕКСАНДАР ЯКОВЛЕВ