Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтв
Голова вченої ради
Доктор культурології, професор
_____ Олександр ЯКОВЛЕВ
(протокол № 5 від 02.06.2026 р.)

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В5 Музичне мистецтво

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

(зі змінами)

Освітньо-професійна програма зі змінами
вводиться в дію
з 1 вересня 2026 року
(наказ № 49-ОД від 02. 06.2026 р.)

Київ – 2026

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В5 Музичне мистецтво.

Зміни до ОПП Вокальне мистецтво внесено рішенням Вченої ради від 02.06.2026 р. протокол № 5, введено в дію наказом ректора КМАЕЦМ від 02.06.2026р. № 49-ОД.

У процесі реалізації ОПП Вокальне мистецтво та моніторингу (отримання пропозицій від зацікавлених сторін), враховуючи проведені процедури внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості вищої освіти підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти КМАЕЦМ, здійснене коригування ОПП, а саме:

- змінено назву ОК5 Безпека життєдіяльності та основи охорони праці на ОК5 Охорона праці в галузі;
- змінено код ОК31 Основи національного спротиву на ОК7;
- уточнено коди освітніх компонентів ОПП;
- змінено та уніфіковано структурно-логічну схему ОПП;
- уточнено матриці відповідності програмних компетентностей та результатів навчання компонентам освітньо-професійної програми.

Робоча група:

Світлана ЗАРЯ – гарант освітньо-професійної програми, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри естрадного співу;

Світлана ШМАН – кандидат культурології, в.о. декана факультету музичного мистецтва;

Ганна ЦАП – заслужена артистка України, доцент, доцент кафедри естрадного співу;

Юлія ПАЛЬЦЕВИЧ – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін;

Юлія МАЛИНКА – кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін;

Владислав ПРОНЬКИН – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво»;

Лілія КАУФМАН – здобувачка вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Вокальне мистецтво» (рік вступу 2022);

Ганна РОСЕНКО – представниця стейкхолдерів, директор Міжнародної школи мистецтв «Монтессорі центр» в Україні.

Рецензії зовнішніх стейкхолдерів:

Сергій НЕФЕДОВ – кандидат мистецтвознавства, директор Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв (В5) Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Маргарита ПАХОМОВА – заслужений діяч мистецтв України, завідувачка фортепіанного відділу дитячої школи мистецтв імені С. Турчака.

1. Профіль освітньо-професійної програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Факультет музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво
Офіційна назва освітньої програми	Вокальне мистецтво
Форми здобуття вищої освіти	Денна, заочна
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію: серія НД № 1190361 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р. протокол № 121 (наказ МОН України від 21.06.2016 № 79-А). Термін дії сертифікату: до 01 липня 2026 року. Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1190361, дійсний до 31.12.2027 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Для здобуття освітнього рівня «бакалавр» можуть вступати особи, які отримали повну/профільну загальну середню освіту, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, освітній ступінь молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До завершення повного циклу навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/struktura-akademiyi/fakultet-muzychnogo-mystecztva/kafedra-estradnogo-spivu/osvitno-profesijna-programa-2/pershyj-bakalavrskyj-riven-osvity
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців у галузі музичного мистецтва, які володіють професійними вокальними навичками, сценічною культурою, здатні до творчої самореалізації, інтерпретації різножанрового музичного матеріалу, а також готові до діяльності у сфері сучасної музичної індустрії, враховуючи соціально-культурні потреби мешканців Києва, столичного та інших регіонів України.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	*Об`єктами вивчення* є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, принципи, методи вдосконалення виконавської та педагогічної майстерності. *Ціль навчання* – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та реалізовувати практичні уміння та навички у сфері музичного мистецтва, що передбачає комплексне застосування сучасних методологій та методик вокально-виконавської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується складністю та невизначеністю умов. *Теоретичний зміст предметної області:* – теорія та історія музичного мистецтва;

	– виконавська та педагогічна діяльність. *Методи та методики:* методики розвитку вокально-виконавської культури, формування здатності до інтерпретації та сценічної презентації вокального твору, викладання естрадного вокалу. *Інструменти та обладнання:* – музичні інструменти, комп'ютерне (цифрове) та спеціалізоване програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері сценічної вокально-виконавської діяльності.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, спрямована на вокально-виконавську, педагогічну та творчу діяльність.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Основний фокус освітньої програми спрямований на формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача з метою набуття ним здатності до синтезу традиційних та інноваційних форм і методів у вокально-виконавській та мистецько-педагогічній діяльності, самоменеджменту та творчої самореалізації.
Особливості програми	Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками в галузі вокально-виконавської та мистецько-педагогічної діяльності; забезпечує зв'язок теоретичних положень із практичним їх застосуванням шляхом реалізації завдань виконавської та педагогічної практик, участі в навчальних концертних програмах, вокально-сценічних проєктах.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування на ринку праці випускника визначено переліком професій згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України; Класифікатор професій (ДК 003:2010): 2453.2 – Артист (хору, артист-вокаліст, артист-соліст, соліст, соліст-бандурист, співак); 2453.2 – Репетитор з вокалу; 2455.2 – Музичний керівник; 3340 – Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання відбувається з використанням елементів дистанційного навчання на засадах студентоцентрованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів, скерованих на особистісний саморозвиток здобувачів вищої освіти. Навчання здійснюється у формі лекцій, практичних занять, виконання завдань самостійної роботи, різних видів практик, підготовки й захисту курсової роботи та атестації.
Оцінювання	Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 100-бальною накопичувальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу КМАЕЦМ та Порядком оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в КМАЕЦМ. Оцінювання проводиться у формі поточного модульного контролю (тестування, концертне прослуховування та ін.); підсумкового семестрового контролю (заліки, захист курсової роботи, захист звітів з практики, екзамени); атестації (презентація сольної програми, атестаційний екзамен).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі в галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики,

	педагогіки та виконавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати автономно. 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов`язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. 19. Здатність реалізувати свої права для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. 11. Здатність оперувати професійною термінологією. 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

	13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. 15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську / лекторську / аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

7 – Програмні результати навчання

1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.
2. Володіти методами та навичками ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.
3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.
4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю, хору).
10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.
12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / теорії, історії музики / композиції.
15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими/науково-творчими ступенями та / або вченими / почесними званнями, а також висококваліфіковані фахівці у сфері музичного та перформативних мистецтв. Науково-педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію цієї програми, мають відповідну вищу освіту, провадять наукову діяльність (беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня), мають публікації у фахових

	наукових виданнях України та у виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз, здійснюють творчу діяльність. Підвищення кваліфікації науково-педагогічними працівниками здійснюється відповідно до законодавства України та Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ. Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку бакалаврів, відповідає ліцензійним умовам (згідно з чинними вимогами до підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти).
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість освітнього процесу: – теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною (цифровою) технікою, проєктори, система для онлайн-трансляції, коворкінги та умеблювання); – практичне навчання (спеціалізовані аудиторії для занять вокалом, студія звукозапису, глядацька зала, звукова апаратура, апаратура відео- і фотофіксації, фортепіано та ін.). Здобувачі забезпечені сценічними костюмами, які зберігаються у костюмерній, для підготовки до концертних виступів користуються гримерною кімнатою. Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач вищої освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних (в т. ч. нотних) фондів, що формуються за повним переліком дисциплін освітньої програми.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний вебсайт КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/ містить інформацію про освітньо-професійну програму, навчальну, наукову, творчу та соціально-гуманітарну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Для всіх освітніх компонентів освітньо-професійної програми розроблено навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін, силабуси, методичні рекомендації для написання курсової роботи; програми практик та ін. З метою розширення можливостей доступу до якісного навчання в КМАЕЦМ використовується електронна освітня платформа Google Classroom, бібліотека; читальна зала, яка забезпечена бездротовим доступом до мережі Інтернет. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у галузі перформативних мистецтв, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, науковий (https://kmaecm.edu.ua/naukovyj-repozytarij) та творчий (https://kmaecm.edu.ua/tvorchyj-repozytarij) репозитарії.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національно-кредитна мобільність відбувається на основі підписаних угод між КМАЕЦМ та іншими ЗВО України.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність передбачає можливості академічного обміну та творчих стажувань для здобувачів вищої освіти на базі зарубіжних ЗВО, з якими КМАЕЦМ уклала договори про співпрацю.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачена можливість навчання іноземних здобувачів вищої освіти за умови виконання вимог законодавства, що регламентує здобуття освіти в Україні особами-громадянами інших держав.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОПП

Код та № ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
І. Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)			
ОК1	Українська мова	4,0	залік, екзамен
ОК2	Українознавство	4,0	екзамен
ОК3	Філософія	4,0	екзамен
ОК4	Англійська мова	12,0	заліки, екзамени
ОК5	Охорона праці в галузі	4,0	заліки
ОК6	Правове регулювання мистецької діяльності	4,0	залік
ОК7	Основи національного спротиву	5,0	заліки
1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)			
ОК8	Вокал	28,0	заліки, екзамени
ОК9	Гігієна та охорона голосу	3,0	екзамен
ОК10	Вокальний ансамбль	8,0	заліки, екзамен
ОК11	Фортепіано та основи акомпанементу	6,0	заліки, екзамен
ОК12	Теорія музики	8,0	залік, екзамен
ОК13	Сольфеджіо	8,0	заліки, екзамени
ОК14	Гармонія	4,0	заліки
ОК15	Аналіз музичних творів	3,0	екзамен
ОК16	Історія світової та української музики	6,0	заліки, екзамен
ОК17	Історія української та зарубіжної естрадної музики	5,0	залік, екзамен
ОК18	Курсова робота з історії української та зарубіжної естрадної музики	1,0	захист
ОК19	Історія мистецтв	6,0	заліки, екзамен
ОК20	Психологія та педагогіка	4,0	залік, екзамен
ОК21	Методика викладання вокалу	4,0	залік, екзамен
ОК22	Цифрове аранжування музики	4,0	екзамен
ОК23	Звукорежисура	4,0	екзамен
ОК24	Сценічний рух	5,0	заліки
ОК25	Танець	7,0	заліки, екзамен
ОК26	Сценічна мова	4,0	залік, екзамен
ОК27	Акторська майстерність	7,0	заліки, екзамен
ОК28	Проєктний менеджмент у мистецтві	4,0	екзамен
1.3. Практика			
ОК29	Навчальна (безвідривна) практика	3,0	залік
ОК30	Виробнича (педагогічна) практика	3,0	залік
ОК31	Виробнича (виконавська) практика	6,0	залік
1.4. Атестація			
А1	Демонстрація сольної програми	1,0	захист
А2	Атестаційний екзамен	1,0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		**180,0**	
ІІ. Вибіркові компоненти ОПП			
ВК	Здобувач вибирає навчальні дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів	60,0	заліки
Загальний обсяг вибіркових компонентів		**60**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**240**	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Рік навчання	I		II		III		IV	
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
Формування загальних компетентностей	ОК1 Українська мова 4,0 кр.							
	2кр.	2 кр.						
	ОК2 Українознавство 4,0 кр.							
		ОК 3 Філософія 4 кр.						
			ОК4 Англійська мова 12 кр.					
			2 кр.	2 кр.	2 кр.	2 кр.	2 кр.	2 кр.
	ОК5 Охорона праці в галузі 4 кр.							
	2 кр.	2кр.						
								ОК6 Правове регулювання мистецької діяльності 4 кр.
				ОК7 Основи національного спротиву 5 кр.				
				3 кр.	2 кр.			
Формування спеціальних (фахових) компетентностей	ОК8 Вокал 28,0 кр.							
	4 кр.	4 кр.	4 кр.	3 кр.	3 кр.	3 кр.	3кр.	4 кр.
	ОК9 Гігієна та охорона голосу 3 кр.							
			ОК10 Вокальний ансамбль 8 кр.					
			2 кр.	2 кр.	2 кр.	2 кр.		
	ОК11 Фортепіано та основи акомпанементу 6,0 кр.							
	2 кр.	2 кр.	1 кр.	1 кр.				
	ОК12 Теорія музики 8 кр.							
	4 кр.	4 кр.						
	ОК13 Сольфеджіо 8 кредитів							
	2 кр.	2 кр.	2 кр.	2 кр.				
					ОК14 Гармонія 4 кр.			

					2 кр.	2 кр.		
							ОК15 Аналіз музичних творів 3 кр.	
	ОК16 Історія світової та української музики 6 кр.							
	2 кр.	2 кр.	2 кр.					
			ОК17 Історія української та зарубіжної естрадної музики 5 кр.					
			2 кр.	3 кр.				
				ОК18 Курсова робота з історії української та зарубіжної естрадної музики 1 кр.				
	ОК19 Історія мистецтв 6 кр.							
	2 кр.	2 кр.	2 кр.					
		ОК20 Психологія та педагогіка 4 кр.						
		2 кр.	2 кр.					
				ОК21 Методика викладання вокалу 4 кр.				
				2 кр.	2 кр.			
						ОК22 Цифрове аранжування музики 4 кр.		
							ОК23 Звукорежисура 4 кр.	
	ОК24 Сценічний рух 5 кр.							
	3 кр.	2 кр.						
			ОК25 Танець 7 кр.					
			3 кр.	2 кр.	2 кр.			
		ОК26 Сценічна мова 4 кр.						
		2 кр.	2 кр.	.				
					ОК27 Акторська майстерність 7 кр.			
					3 кр.	2 кр.	2 кр.	

							ОК28 Проєктний менеджмент у мистецтві 4 кр	
Практика				ОК29 Навчальна (безвідривна) практика 3кр.		ОК30 Виробнича (педагогічна) практика 3 кр.		ОК31 Виробнича (виконавська) практика 6 кр.
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ 60 кредитів								
Вибіркові компоненти			ВК Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів 12 кр.					
			6 кр.	6 кр.				
					ВК Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів 48 кр.			
					12 кр.	12 кр.	12 кр.	12 кр.
Атестація								А1 Демонстрація сольної програми 1 кр.
								А2 Атестаційний екзамен 1 кр.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: – демонстрації сольної програми; – атестаційного екзамену.
Вимоги до демонстрації сольної програми	Публічна демонстрація сольної програми проводиться у формі концертного виступу. Відбувається відкрито, публічно.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, сформованості компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Визначаються Положенням про організацію освітнього процесу у КМАЕЦМ (зі змінами та доповненнями від 28.03.2024) та Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ (нова редакція).
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Відбувається постійно з урахуванням вимог Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	Здійснюється відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в КМАЕЦМ і Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ.
Результативність роботи науково-педагогічних і педагогічних працівників	Здійснюється згідно із Положенням про рейтингування та оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КМАЕЦМ.
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Забезпечується відповідно до вимог Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОПП Вокальне мистецтво забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, інформаційні та методичні матеріали, онлайнзаняття на освітній платформі Google Classroom).
Наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом	АСУ «Деканат»; Єдина державна електронна база з питань освіти (https://registry.edbo.gov.ua/university/1282/).
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	Забезпечується шляхом оприлюднення відповідної інформації на офіційному сайті КМАЕЦМ: (https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy/pershyj-bakalavrskyj-riven-vyshhoyi-osvity; https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy/drugyj-magisterskyj-riven-vyshhoyi-osvity; https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publichna-informacziya).
Дотримання академічної доброчесності працівниками	Регламентується Кодексом академічної доброчесності КМАЕЦМ та Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Код компонента / Компетентності	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	ОК31
ЗК 1	+																									+	+				
ЗК 2								+	+									+											+	+	+
ЗК 3			+									+	+	+	+																
ЗК 4			+						+					+	+							+	+					+		+	+
ЗК 5		+	+													+	+	+	+			+	+						+	+	+
ЗК 6				+						+	+									+	+			+	+	+	+		+	+	+
ЗК 7			+																										+	+	+
ЗК 8	+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+			+	+		+	+	+
ЗК 9	+	+	+									+								+	+	+	+						+	+	+
ЗК 10				+																											
ЗК 11																						+	+								
ЗК 12								+			+							+													
ЗК 13																												+	+	+	+
ЗК 14																						+	+						+	+	+
ЗК 15								+		+								+				+						+	+	+	+
ЗК 16						+																									
ЗК 17		+	+		+											+	+		+												
ЗК 18						+																									
ЗК 19							+																								
СК 1								+		+																					+
СК 2								+		+																					+
СК 3														+	+	+	+														
СК 4												+	+	+	+			+													
СК 5												+	+		+	+	+	+													
СК 6								+	+	+	+											+	+	+	+	+	+	+			+
СК 7								+										+			+									+	+
СК 8										+																					
СК 9								+		+							+		+			+		+	+	+	+				
СК 10												+	+	+	+			+													
СК 11												+	+	+	+	+	+	+	+												

СК 12								+		+		+	+						+			+						+			+
СК 13	+	+	+	+	+	+					+									+				+	+	+	+				+
СК 14	+			+																								+	+	+	+
СК 15																						+	+					+		+	+
СК 16																						+						+			
СК 17								+		+						+	+			+	+	+								+	+
СК 18								+		+						+	+	+		+	+									+	+

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Код компонента/ Компетентності	**ОК1**	**ОК2**	**ОК3**	**ОК4**	**ОК5**	**ОК6**	**ОК7**	**ОК8**	**ОК9**	**ОК10**	**ОК11**	**ОК12**	**ОК13**	**ОК14**	**ОК15**	**ОК16**	**ОК17**	**ОК18**	**ОК19**	**ОК20**	**ОК21**	**ОК22**	**ОК23**	**ОК24**	**ОК25**	**ОК26**	**ОК27**	**ОК28**	**ОК29**	**ОК30**	**ОК31**
ПРН 1								+			+																				+
ПРН 2										+																					+
ПРН 3								+	+	+	+																			+	
ПРН 4																+	+		+												
ПРН 5								+		+												+		+	+	+	+				+
ПРН 6																		+													
ПРН 7																		+													
ПРН 8								+		+		+	+	+	+			+			+									+	+
ПРН 9																						+									+
ПРН 10										+																					
ПРН 11	+	+	+	+	+															+			+								
ПРН 12												+	+	+	+	+	+												+	+	
ПРН 13																				+	+								+	+	
ПРН 14																						+									
ПРН 15												+	+	+	+	+	+	+	+												
ПРН 16						+																						+			
ПРН 17																+	+	+													

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон України «Про вищу освіту». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18
2. Закон України «Про освіту». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (в редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#n11
5. Постанова Кабінету Міністрів України Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти від 30 грудня 2015 р. № 187 зі змінами від 24 березня 2021 р. № 365. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОН України від 27.03.2025 р. № 512. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/2025/03/27/nakaz-mon-512-vid-27-03-2025.pdf
7. Національний класифікатор України. Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/vb457609-10
8. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003: 2010. URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10.
9. Стандарт вищої освіти. Перший (бакалаврський рівень) вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво». Затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025-Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf
10. Національний освітній глосарій: вища освіта / 3-є вид., перероб. і доп.) / Авт.-уклад.: В. Є. Бахрушин, М. І. Винницький, В. М. Захарченко, І. О. Золотарьова, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, М. Р. Мруга, Ю. М. Рашкевич, А. В. Ставицький, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя, В. Є. Бахрушина. 2021. 94 с. URL: https://erasmusplus.org.ua/wp-content/uploads/2024/03/glosarijvo_2021_here_neo_ivo_napn_2.pdf
11. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / Авт. : В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. Київ : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL: https://www.iepor.site/wp-content/uploads/2023/03/%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-%D0%92.%D0%9C.pdf
12. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій). URL: https://europass.europa.eu/uk/description-eight-eqf-levels
13. ESG 2015 (Стандарти та рекомендації із забезпечення якості в ЄПВО). URL: https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
14. ISCED (Міжнародна стандартна класифікація освіти, МСКО) 2013. URL: https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=International_Standard_Classification_of_Education_(ISCED)
15. QF EHEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО). URL: https://iea.gov.ua/wp-content/uploads/2019/03/2_QF.pdf