

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва. Артист-вокаліст (естради).
Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів

Нова редакція

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Київської муніципальної академії естрадного
та циркового мистецтв

Голова вченої ради
Доктор культурології, професор


О. В. Яковлев
(протокол № 3 від 28.04.2022)

Вводиться в дію з 01.09.2022
(наказ № 18/1-ОД від 28.04.2022 р.)


Київ 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Кафедра естрадного співу

Протокол № 8 від 28.03 2022 р.

Завідувач кафедри  С.В. Заря

Проректор з навчально-виховної роботи  Г.Е. Овчаренко

Вчена рада КМАЕЦМ

Голова Вченої ради  Яковлев О.В.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.



Розроблено робочою групою у складі:

1. Заря Світлана Валеріївна – завідувач кафедри естрадного співу, кандидат мистецтвознавства, доцент, **гарант освітньо-професійної програми**.
2. Палійчук Анна Вікторівна – декан факультету музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри естрадного співу.
3. Цап Ганна Вікторівна – доцент кафедри естрадного співу, заслужена артистка України.
4. Ясинський Михайло Євгенович – власник компанії Secret Service EA, музичний продюсер.
5. Панков Євгеній Костянтинович – студент третього курсу групи ЕС-Б 319.

Рецензії:

Бобул Іван Васильович - народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП/внесення змін до ОП	26.05.2020	28.03.2022
Підпис		
ПІБ гаранта ОП	Заря С.В.	Заря С.В.

ОБГРУНТУВАННЯ

Освітньо-професійна програма Вокальне мистецтво затверджена рішенням Вченої ради Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (КМАЕЦМ) протокол Вченої ради КМАЕЦМ № 3 від 26.05 2020 р. (наказ № 20 від 27.05 2020 р.), зі змінами від 28.04.2022 р., протокол Вченої ради КМАЕЦМ № 3 (наказ № 18/1-ОД від 28.04.2022 р.).

В процесі реалізації освітньо-професійної програми Вокальне мистецтво впродовж 2020-2021, 2021-2022 навчальних років, робочою групою враховано відгуки та пропозиції щодо вдосконалення окремих освітніх компонентів освітньо-професійної програми від науково-педагогічних працівників, стейкхолдерів та здобувачів освіти.

В результаті проведеного аналізу та пропозицій внесені зміни в освітньо-професійну програму Вокальне мистецтво, а саме:

- уточнено профіль освітньої програми (назва кваліфікації, уточнено мету, основний фокус освітньої програми, особливості програми, придатність до працевлаштування);
- оптимізовано структуру освітніх компонент, послідовність та збалансованість викладання;
- збільшено мінімальний обсяг навчальної та виробничих практик;
- збільшено перелік обов'язкових освітніх компонент та їх логічну послідовність;
- зроблено перерозподіл кількості кредитів між різними змістовними компонентами;
- удосконалено вибіркочову частину;
- удосконалено матрицю забезпечення програмних результатів навчання компонентам освітньо-професійної програми.

Внаслідок наведених змін розроблено нову редакцію освітньо-професійної програми.

1. Профіль освітньо-професійної програми Вокальне мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Факультет музичного мистецтва Кафедра естрадного співу
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр музичного мистецтва. Артист-вокаліст (естради). Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Обмеження щодо форм навчання	Обмежень щодо форм навчання немає
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва. Артист-вокаліст (естради). Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Освітня програма – Вокальне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію: Серія НД № 1190361 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р. протокол № 121 (наказ МОН України від 21.06.2016 № 79-А) в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво визнано акредитованим за рівнем бакалавр Термін дії сертифікату до 01 липня 2026 року
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 Музичне мистецтво складає 240 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначеною стандартом вищої освіти 025 Музичне мистецтво.
Мова(и) викладання	Державна
Термін дії освітньої програми	2026 року або до наступного планового оновлення
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy/pershyj-bakalavrskyj-riven-vyshhoyi-osvity/osvitno-profesijna-programa-vokalne-mystecztvo

2 – Мета освітньої програми

Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців у сфері музичного мистецтва, які реалізують професійну виконавську майстерність (в сучасних естрадних шоу-проектах, масово-культурних заходах) та викладацьку діяльність в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.

3 – Характеристика освітньої програми

Опис предметної області	<p><i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення виконавської та педагогічної майстерності.</i></p> <p><i>Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</i></p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– теорія та історія музики;– виконавська та педагогічна діяльність. <p><i>Методи та методика:</i></p> <p>методи та методики створення виконавської інтерпретації музичних творів;</p> <p>методи та методики здійснення професійної педагогічної музичної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.
--------------------------------	---

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
--------------------------------------	---------------------

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Основний фокус програми передбачає практико-зорієнтований спеціалізований освітній процес зі значною складовою індивідуальних форм навчання для забезпечення фахової підготовки здобувача та подальшої професійної музично-виконавської та педагогічної діяльності.
---	---

Особливості програми	<p>Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками виконавської майстерності і педагогічної діяльності; враховує вимоги щодо зв'язку теоретичних й практичних положень та їх застосування через проходження виконавсько-педагогічних практик; формує високопрофесійних артистів-вокалістів і викладачів з творчим способом мислення та уявою, здатних використовувати набуті знання у галузі 02 Культури та мистецтва.</p> <p>Освітньо-професійна програма сформована з урахуванням потреб ринку праці, регіонального контексту, що передбачає забезпечення установ, організацій, закладів культури та мистецтва конкурентоспроможними фахівцями.</p>
-----------------------------	--

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	<p>Відповідно до класифікації видів економічної діяльності ДК 009:2010 (КВЕД), згармонізованою з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована освітньо-професійна програма зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <p>2453.2 – Артист-вокаліст (естради);</p>
--	--

	2453.2 – Репетитор з вокалу; 2455.2 – Керівник музичний; 3479 – Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста); 3340 – Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
Академічні права випускників	Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання орієнтоване на залучення інтерактивних методів викладання, елементів змішаного навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, спрямоване на саморозвиток особистості студента, з використанням індивідуально-творчого підходу. Викладання проводиться у вигляді: лекцій (мультимедійні та інтерактивні); практичних занять; творчих, самостійних, дослідницьких завдань. Творча діяльність – участь у мистецьких та культурно-просвітницьких заходах: концертах, шоу, конкурсах, фестивалях тощо.
Оцінювання	Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu-u-kmaeczm.pdf) та Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-poryadok-oczinyvannya-znan-zdobuvachiv-osvity-pty-kredytno-transfjernij-systemi.pdf). Оцінювання проводиться через такі види контролю з накопиченням отриманих балів, як поточний (усне та письмове опитування, тестування); модульний контроль; підсумковий (диференційовані заліки, екзамени, показ творчих робіт, залікові роботи, портфоліо, плани-конспекти, сценарії, тематичні презентації); захисти звітів з практик.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

	<p>10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>12. Здатність працювати автономно.</p> <p>13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>8. Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>10. Здатність застосовувати базові знання провідних музичнотеоретичних систем та концепцій.</p> <p>11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p>

	18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
7 – Програмні результати навчання	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності. 2. Володіти методами та навичками ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю, хору). 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності. 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність. 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / теорії, історії музики / композиції. 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти. 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох. 	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку бакалаврів, відповідає ліцензійним умовам (згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти). До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими/почесними званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти у сфері сценічного мистецтва. Науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у виданнях Scopus, Web of Science, фахових виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях, творчих проектах різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних). Підвищення кваліфікації науково-педагогічними працівниками здійснюється відповідно до законодавства України та Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЄЦМ.</p>

Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість освітнього процесу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою, проектори, система для онлайн-трансляції, студентські і викладацькі коворкінги та умеблювання); - практичне навчання (спеціалізовані аудиторії, студія звукозапису, глядацька зала, звукова апаратура, апаратура відео і фото фіксації, фортепіано та ін.). Костюмерна. <p>Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач вищої освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних фондів, що формуються за повним переліком дисциплін освітньої програми. Акторські майстерні для занять обладнано сценічним навчальним реквізитом – сценою, ширмами й кубами.</p> <p>Освітній процес проходить в обладнаних за останніми технологіями світлих приміщеннях, оснащених відеопроекторами, музичними центрами, синтезаторами.</p> <p>Сучасні навчальні простори та умеблювання, проектори, система для онлайн-трансляції, студентські та викладацькі коворкінги.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає ліцензійним вимогам, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний веб-сайт https://kmaesm.edu.ua/; - сторінка на офіційному веб-сайті академії англійською мовою: https://kmaesm.edu.ua/en/home-english; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека, читальна зала; - електронна бібліотека, науковий (https://kmaesm.edu.ua/naukovyj-gerozytarij) та творчий репозиторій (https://kmaesm.edu.ua/tvorchyj-gerozytarij); - організація онлайн-занять на платформі Google Classroom з використанням сервісів Google Google Chat, Google Meet; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - програми практик; - методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт та творчих проєктів; - посібники із загальних та фахових дисциплін.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Відбувається відповідно до міжнародних угод укладених між КМАЕЦМ та закладами-партнерами.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Здійснюється відповідно до акредитованої освітньо-професійної програми.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкові компоненти ОП			
<i>1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)</i>			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	залік, екзамен
OK2	Українознавство	4,0	екзамен
OK3	Філософія	4,0	екзамен
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12,0	залік, диференційований залік, екзамен
<i>1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)</i>			
OK5	Вокал	28,0	залік, диференційований залік, екзамен
OK6	Гігієна та охорона голосу	5,0	екзамен
OK7	Вокальний ансамбль	8,0	залік, диференційований залік, екзамен
OK8	Фортепіано та основи акомпанементу	8,0	залік, диференційований залік, екзамен
OK9	Елементарна теорія музики	8,0	залік, диференційований залік
OK10	Сольфеджіо	8,0	екзамен
OK11	Гармонія	4,0	екзамен
OK12	Аналіз музичних творів	4,0	залік, диференційований залік
OK13	Історія світової та української музики	8,0	екзамен
OK14	Історія української естради	5,0	екзамен
OK15	Курсова робота з історії української естради	3,0	диференційований залік
OK16	Педагогіка і психологія	5,0	екзамен
OK17	Методика викладання фахових дисциплін	5,0	екзамен
OK18	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	3,0	диференційований залік

OK19	Основи режисури естрадної пісні	5,0	екзамен
OK20	Основи аранжування поп-музики	4,0	диференційований залік
OK21	Танець	12,0	залік, диференційований залік, екзамен
OK22	Акторська майстерність	10,0	залік, диференційований залік, екзамен
OK23	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	4,0	залік, екзамен
OK24	Менеджмент та маркетинг музичного мистецтва	4,0	залік, екзамен
1.3. Практика			
OK25	Навчальна (безвідривна) практика	4,0	диференційований залік
OK26	Виробнича (педагогічна) практика	4,0	диференційований залік
OK27	Виробнича (виконавська) практика	4,0	диференційований залік
1.4. Атестація			
A1	Демонстрація сольної програми	1,5	екзамен
A2	Атестаційний екзамен	1,5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
II. Вибіркові компоненти			
ВК	Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів	60,0	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)			
ОК1 Українська мова (за проф. спрямуванням) 4,0 / 1;2	ОК2 Українознавство 4,0 / 1	ОК3 Філософія 4,0 / 2	ОК4 Іноземна мова (за проф. спрямуванням) 12,0 / 3;4;5;6;7;8
1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)			
ОК5 Вокал 28,0 / 1;2;3;4;5;6;7;8	ОК6 Гігієна та охорона голосу 5,0 / 1	ОК7 Вокальний ансамбль 8,0 / 3;4;5;6	
ОК8 Фортепіано та основи акомпанементу 8,0 / 1;2;3;4	ОК9 Елементарна теорія музики 8,0 / 1;2;	ОК10 Сольфеджіо 8,0 / 3;4	
ОК11 Гармонія 4,0 / 6	ОК12 Аналіз музичних творів 4,0 / 7;8	ОК13 Історія світової та української музики 8,0 / 1;2	
ОК14 Історія української естради 5,0 / 7;8	ОК15 Курсова робота з історії української естради 3,0 / 7	ОК16 Педагогіка і психологія 5,0 / 5	
ОК17 Методика викладання фахових дисциплін 5,0 / 6	ОК18 Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін 3,0 / 6	ОК19 Основи режисури естрадної пісні 5,0 / 7	
ОК20 Основи аранжування поп-музики 4,0 / 8	ОК21 Танець 12,0 / 2;3;4;5	ОК22 Акторська майстерність 10,0 / 3;4;5	
ОК23 Безпека життєдіяльності та основи охорони праці 4,0 / 1;2		ОК24 Менеджмент та маркетинг музичного мистецтва 4,0 / 7;8	
1.3. Практика			
ОК25 Навчальна (безвідривна) практика 4,0 / 4	ОК26 Виробнича (педагогічна) практика 4,0 / 6	ОК27 Виробнича (виконавська) практика 4,0 / 8	
1.4. Атестація			
А1 Демонстрація сольної програми 1,5 / 8		А2 Атестаційний екзамен 1,5 / 8	
II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
ВК Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів 60,0 / 3,4,5,5,6,6,7,7,8,8			

Примітка:

ОК1 – шифр навчальної дисципліни

Українська мова (за проф. спрямуванням) – назва навчальної дисципліни

4,0 – кількість кредитів / 1;2 – семестри, в яких викладається навчальна дисципліна

Опис логічної послідовності вивчення компонент ОП

Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)
Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)
Практика
Атестація

Курс	Семестр	Навчальна дисципліна	
I	I	ОБОВ'ЯЗКОВІ	OK1 Українська мова (за професійним спрямуванням) OK2 Українознавство
			OK5 Вокал OK6 Гігієна та охорона голосу OK8 Фортепіано та основи акомпанементу OK9 Елементарна теорія музики OK13 Історія світової та української музики OK23 Безпека життєдіяльності та основи охорони праці
	II	ОБОВ'ЯЗКОВІ	OK1 Українська мова (за професійним спрямуванням) OK3 Філософія
			OK5 Вокал OK8 Фортепіано та основи акомпанементу OK9 Елементарна теорія музики OK13 Історія світової та української музики OK21 Танець OK23 Безпека життєдіяльності та основи охорони праці
II	III	ОБОВ'ЯЗКОВІ	OK4 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) OK5 Вокал OK7 Вокальний ансамбль OK8 Фортепіано та основи акомпанементу OK10 Сольфеджіо OK21 Танець OK22 Акторська майстерність
			ВИБІРКОВІ
	IV	ОБОВ'ЯЗКОВІ	OK4 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) OK5 Вокал OK7 Вокальний ансамбль OK8 Фортепіано та основи акомпанементу OK10 Сольфеджіо OK21 Танець OK22 Акторська майстерність
			OK25 Навчальна (безвідривна) практика
ВИБІРКОВІ	Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів		
III	V	ОБОВ'ЯЗКОВІ	OK4 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) OK5 Вокал OK7 Вокальний ансамбль OK16 Педагогіка і психологія OK21 Танець OK22 Акторська майстерність
			ВИБІРКОВІ
	VI	ОБОВ'ЯЗКОВІ	OK4 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) OK5 Вокал OK7 Вокальний ансамбль OK11 Гармонія OK17 Методика викладання фахових дисциплін
			OK26 Виробнича (педагогічна) практика
ВИБІРКОВІ	Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів		

IV	VII	ОБОВ'ЯЗКОВІ	OK4 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
			OK24 Менеджмент та маркетинг музичного мистецтва
			OK5 Вокал OK12 Аналіз музичних творів OK14 Історія української естради OK19 Основи режисури естрадної пісні
	VIII	ОБОВ'ЯЗКОВІ	Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів
			OK4 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) OK24 Менеджмент та маркетинг музичного мистецтва
			OK5 Вокал OK12 Аналіз музичних творів OK14 Історія української естради OK20 Основи аранжування поп-музики
VIII	ОБОВ'ЯЗКОВІ	OK27 Виробнича (виконавська) практика	
		Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	<p>Атестація здійснюється у формі:</p> <ul style="list-style-type: none"> – публічного захисту /демонстрації сольної програми; – та атестаційного екзамену. <p>Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної програми, проводиться у формі концертного виступу.</p> <p>Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених цим стандартом та освітньою програмою.</p>
--	---

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	<p>Положення про організацію освітнього процесу у КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/plozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu-u-kmaeczm.pdf)</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/plozhennya-pro-systemu-vnutrishnogo-zabezpechennya-yakosti-osvitnoyi-diyalnosti-v-kmaeczm-0311.pdf)</p>
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	<p>Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/plozhennya-pro-rozroblennya-zatverdzhennya-monitoring-ta-periodychnyj-pereglyad-osvitno-profesijnyh-program-u-kmaeczm.pdf)</p>
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	<p>Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/1untitled2.pdf);</p> <p>Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/plozhennya-pro-poryadok-</p>

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38;
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
6. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitii-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>