

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ


ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МУЗИЧНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво


Кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва. Керівник музичний.
Викладач професійного навчально-виховного закладу.

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Київської муніципальної академії естрадного
та циркового мистецтв

Голова вченої ради
Доктор культурології, доцент

 О. В. Яковлев
(протокол № 9 від 23.12.2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2021

Ректор  О. В. Яковлев
(наказ № 59 від 24.12.2020 р.)



Київ 2020

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Палійчук Анна Вікторівна – декан факультету музичного мистецтва, доцент кафедри естрадного співу, кандидат мистецтвознавства, **гарант освітньо-професійної програми**.
2. Яковлев Олександр Вікторович – ректор КМАЕЦМ, доктор культурології, доцент.
3. Єфименко Наталія Миколаївна – доцент кафедри естрадного співу, заслужений працівник культури України.



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

В и т я г з н а к а з у

07.11.2023 року

№ 124

Про введення в дію рішень Вченої ради
Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтв
від 31.10.2023 р. (Протокол № 9)

Відповідно до ухвали Вченої ради Київської муніципальної академії естрадного
та циркового мистецтв від 31.10.2023 р. (Протокол № 9)

НАКАЗУЮ:

2. Призначити Пархоменко І.І. у якості гаранта освітньо-професійної програми «Організація професійної музичної діяльності першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.



Згідно з оригіналом
Ученни секретар

(08.11.2023 р.)

/підпис/

Олександр ЯКОВЛІВ

Тетяна КАБЛОВА

1. Профіль освітньо-професійної програми

Організація професійної музичної діяльності зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Факультет музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Бакалавр музичного мистецтва. Керівник музичний. Викладач професійного навчально-виховного закладу
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Освітня програма – Організація професійної музичної діяльності
Офіційна назва освітньої програми	Організація професійної музичної діяльності
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію: Серія НД № 1190361 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р. протокол № 121 (наказ МОН України від 21.06.2016 № 79-А) в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво визнано акредитованим за рівнем бакалавр Термін дії сертифікату до 01 липня 2026 року
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми молодшого спеціаліста зі спеціальності 025 Музичне мистецтво складає 240 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначеною даним стандартом.
Мова(и) викладання	Державна
Термін дії освітньої програми	2026 року або до наступного планового оновлення
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proces/osvitno-profesijni-programy/pershyj-bakalavrskij-riven-vyshhoyi-osvity
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців у сфері музичного мистецтва, керівників професійної музичної діяльності, викладачів фахових дисциплін, що реалізують професійну організаторську майстерність в сучасних естрадних, циркових концертних шоу-програмах, компаніях, закладах і структурах, шоу-проектах та масово-культурних заходах з можливістю здійснення якісного забезпечення освітнього процесу шляхом викладання в закладі освіти.	

3 – Характеристика освітньої програми	
Офіційна назва освітньої програми	Організація професійної музичної діяльності
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 025 Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна підготовка: набуття сучасних, актуальних, науково верифікованих знань про культуру, мистецтво і суміжні сфери. Спеціальна підготовка: вища освіта у галузі культури і мистецтва з правом викладання у закладах освіти. Ключові слова: культура, мистецтво, менеджмент, маркетинг, управління, організація, реклама, музика, мюзикл, аранжування, педагогіка, естрада, сцена.
Особливості програми	<p>Підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, звукорежисерської, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов шляхом освоєння комплексу освітніх компонентів (професійних, гуманітарних та мистецьких (фундаментальних)).</p> <p><i>Об'єктами вивчення є процеси (системи) організації та управління професійною музичною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</i></p> <p><i>Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-організаторської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</i></p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теорія та історія музики; – організаторська, музична та педагогічна діяльність. <p><i>Методи та методики:</i> методи та методики створення організаторської, музичної та педагогічної діяльності. Інструменти та обладнання: комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p> <p><i>Професійні компоненти:</i> професійна підготовка, менеджмент культури та музичного мистецтва, маркетинг культури та музичного мистецтва, фандрейзинг, інтернет-маркетинг, теоретично-музичний комплекс, аранжування музичних творів, робота в музичній студії, управління творчим персоналом, паблік релейшнз (PR) та реклама, економіка та інвестиції мистецької сфери, організація фестивалів та мистецьких видовищ, організація концертно-гастрольної діяльності, організація музично-сценічної справи, основи авторського та суміжного права, паблішинг та дистрибуція об'єктів авторського</p>

	<p>права, культурні та креативні індустрії / event-менеджмент / рекордінг в сучасній музичній індустрії та особливості монетизації фонограм / режисура сучасних музичних шоу проєктів, сучасні інформаційні технології управління музичною індустрією / комунікаційні стратегії в музичній індустрії / стратегія позиціонування артиста / grand-booking, діджитал-стратегії музичних подій / діяльність білетних операторів / технічний супровід музичних проєктів / брендинг та візуальний контент, музичне мистецтво в рекламі, аудіобрейдинг / цифрова музична дистрибуція / SMM для музикантів / дистрибуція концертів і турів в соціальних мережах, бізнес планування музичних проєктів / управління проєктом / аналітика культурних індустрій.</p> <p><i>Гуманітарні, мистецькі (фундаментальні) компоненти:</i> українська мова (за професійним спрямуванням), історія України та української культури, філософія, історія світової та української музики, історія поп-музики, історія естради та цирку, педагогіка, іноземна мова (за професійним спрямуванням), психологія особистості та професійної креативності / психологія в сфері культури та мистецтва, основи наукових досліджень /сучасний мистецтвознавчий дискурс / конфліктологія, / історія мистецтва України / українська сценічна та музична культура / історія світового мистецтва ХХ-ХХІ століття / історія моди та стилю, гігієна та охорона голосу / екологія культури / професійна етика артиста, просування музичних і шоу проєктів на event-ринку / організація роботи студії звукозапису / фестивальний туризм, музичне продюсування в кіно та на телебаченні / ефективне спонсорство мистецьких подій / проектування музичної локації / методика ігрової діяльності націлені на всебічний розвиток, творчу реалізацію та універсальність майбутнього керівника.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Випускник програми підготовлений для викладацької, навчально-виховної та організаційно-керівницької діяльності в системі освіти відповідно до отриманої спеціальності.</p> <p>Бакалавр музичного мистецтва може працювати в освітніх, професійних навчально-виховних закладах, сучасних естрадних, театральних, циркових компаніях, закладах і структурах. Здійснювати навчально-виховну діяльність на основі сучасних наукових досягнень педагогічної теорії та практики; працювати в якості керівника в музичному мистецтві.</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентоцентроване навчання орієнтоване на залучення інтерактивних методів викладання, елементів змішаного навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, спрямоване на саморозвиток особистості студента, з використанням індивідуально-творчого підходу. Лекції, практичні заняття, самостійна робота студента. Наукова діяльність (шляхом організації та залучення студентів до участі у науково-практичних конференціях, семінарах, майстер-класах, круглих столах тощо); творча діяльність (участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях тощо). Педагогічна, навчально-виробнича, переддипломна практики.</p>

<p>Оцінювання</p>	<p>Система оцінювання навчальних досягнень студентів програми базується на аналізі знань та компетентностей, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв. Критерії оцінювання знань і умови визначення навчального рейтингу з кожної дисципліни зазначаються у робочих програмах затверджених кафедрами та доводиться до відома студентів на першому занятті з кожного курсу дисципліни.</p> <p>Система оцінювання включає: усні (у формі дискусії, презентації, захисту, творчого показу, творчого проекту тощо) та письмові (тестові завдання закритого та відкритого типу тощо) заліки, диференційовані заліки, екзамени; поточний контроль (участь у практичному занятті, тестові завдання закритого та відкритого типу, контрольні, презентації тощо); захист курсової роботи; самооцінювання (індивідуальне і колективне).</p>
<p>6 – Програмні компетентності</p>	
<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки й виконавства та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати автономно. 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. 11. Здатність оперувати професійною термінологією. 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. 15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. 	

7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).
10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.
12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції.
15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Викладання та навчання забезпечується науково-педагогічними працівниками, науковцями-теоретиками та провідними, відомими в галузі, фахівцями-практиками. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації/стажування.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Достатнє для освітнього процесу: забезпеченість навчальними приміщеннями для теоретичного навчання, забезпеченість мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою.</p> <p>Наявність відповідної соціально-побутової інфраструктури, наукової бібліотеки, читальної зали, глядацької зали.</p> <p>Забезпечення освітнього процесу спеціальним матеріально-технічним обладнанням згідно профільної професійної специфіки музичного мистецтва: лабораторія звукорежисури з відповідним технічним оснащенням.</p> <p>Освітній процес проходить в обладнаних за останніми технологіями світлих приміщеннях, оснащених відеопроєкторами, музичними центрами, фортепіано, синтезаторами.</p> <p>Сучасні навчальні простори та умовлення, проєктори, система для онлайн-трансляції, студентські та викладацькі коворкінги.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний сайт КМАЕЦМ: https://kmaecm.edu.ua/.</p> <p>Достатнє для освітнього процесу: необмежений доступ до мережі Інтернет; наукова бібліотека; навчальні та робочі плани; графік освітнього процесу; програми та навчально-методичні комплекси дисциплін, силабуси.</p> <p>Для проведення практичної підготовки студентів розроблені програми практик: навчально-виробнича, педагогічна, переддипломна. Для проведення атестації здобувачів вищої освіти наявні методичні матеріали.</p>

	Інформаційне забезпечення здійснюється вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями та електронними ресурсами відповідного або спорідненого профілю.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Відбувається відповідно до міжнародних угод укладених між КМАЄЦМ та закладами-партнерами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється відповідно до акредитованої освітньо-професійної програми.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкові компоненти ОП			
<i>1.1. Дисципліни гуманітарної підготовки</i>			
ГП 1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Екзамен, залік
ГП 1.1.02	Історія України та української культури	5,0	Екзамен, залік
ГП 1.1.03	Філософія	3,0	Екзамен
ГП 1.1.04	Педагогіка	4,0	Екзамен
ГП 1.1.05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12,0	Екзамен, залік
<i>1.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки</i>			
МФП 1.2.01	Історія світової та української музики	8,0	Диференційований залік
МФП 1.2.02	Історія поп-музики	4,0	Диференційований залік
МФП 1.2.03	Історія естради та цирку	6,0	Екзамен
<i>1.3. Дисципліни професійної підготовки</i>			
ПП 1.3.01	Професійна підготовка	24,0	Диференційований залік, екзамен
ПП 1.3.02	Менеджмент культури та музичного мистецтва	8,0	Диференційований залік, екзамен
ПП 1.3.03	Маркетинг культури та музичного мистецтва	8,0	Диференційований залік, екзамен
ПП 1.3.04	Фандрейзинг	5,0	Диференційований залік
ПП 1.3.05	Інтернет-маркетинг	4,0	Залік
ПП 1.3.06	Теоретично-музичний комплекс	8,0	Залік, диференційований залік
ПП 1.3.07	Аранжування музичних творів	4,0	Диференційований залік
ПП 1.3.08	Робота в музичній студії	4,0	Залік
ПП 1.3.09	Управління творчим персоналом	8,0	Диференційований залік
ПП 1.3.10	Паблік рілейшнз (PR) та реклама	5,0	Залік, екзамен
ПП 1.3.11	Економіка та інвестиції мистецької сфери	5,0	Екзамен
ПП 1.3.12	Організація фестивалів та мистецьких видовищ	5,0	Диференційований залік
ПП 1.3.13	Організація концертно-гастрольної діяльності	5,0	Екзамен
ПП 1.3.14	Організація музично-сценічної справи	5,0	Диференційований залік
ПП 1.3.15	Основи авторського та суміжного права	5,0	Екзамен
ПП 1.3.16	Паблішинг та дистрибуція об'єктів авторського права	5,0	Диференційований залік
ПП 1.3.17	Методика викладання фахових дисциплін	5,0	Екзамен, курсова робота
ПП 1.3.18	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	5,0	Екзамен
ПП 1.3.19	Курсова робота	6,0	Захист
<i>1.4. Цикл практичної підготовки</i>			
ПП 1.4.01	Навчально-виробнича практика	3,0	Диференційований залік
ПП 1.4.02	Педагогічна практика	3,0	Екзамен
ПП 1.4.03	Переддипломна практика	3,0	Диференційований залік
<i>1.5. Атестація</i>			
А. 1.5.01	Комплексний кваліфікаційний екзамен	1,0	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	

II. Вибіркові компоненти ОП вільного вибору студентів**2.1. Дисципліни гуманітарної підготовки**

ГП ВВС 2.1.01	Дисципліна 1	3,0	Залік
ГП ВВС 2.1.02	Дисципліна 2	3,0	Екзамен
ГП ВВС 2.1.03	Дисципліна 3	3,0	Екзамен
ГП ВВС 2.1.04	Дисципліна 4	3,0	Залік
ГП ВВС 2.1.05	Дисципліна 5	3,0	Диференційований залік

2.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки

МФП ВВС 2.2.01	Дисципліна 1	4,0	Екзамен
МФП ВВС 2.2.02	Дисципліна 2	4,0	Диференційований залік
МФП ВВС 2.2.03	Дисципліна 3	4,0	Залік
МФП ВВС 2.2.04	Дисципліна 4	4,0	Екзамен
МФП ВВС 2.2.05	Дисципліна 5	4,0	Залік

2.3. Дисципліни професійної підготовки

ПП ВВС 2.3.01	Дисципліна 1	5,0	Екзамен
ПП ВВС 2.3.02	Дисципліна 2	5,0	Залік
ПП ВВС 2.3.03	Дисципліна 3	5,0	Екзамен
ПП ВВС 2.3.04	Дисципліна 4	5,0	Залік
ПП ВВС 2.3.05	Дисципліна 5	5,0	Залік

Загальний обсяг вибіркового компонент**60,0****ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ****240,0**

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ				
1.1. Дисципліни гуманітарної підготовки				
ГП 1.1.01 Українська мова (за проф. спрямуванням) 4,0 / 1;2	ГП 1.1.02 Історія України та української культури 5,0 / 1;2	ГП 1.1.03 Філософія 3,0 / 4	ГП 1.1.04 Педагогіка 4,0 / 7	ГП 1.1.05 Іноземна мова (за проф. спрямуванням) 12,0 / 3;4;5;6;7;8
1.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки				
МФП 1.2.01 Історія світової та української музики 8,0 / 1;2;3;4	МФП 1.2.02 Історія поп-музики 4,0 / 3;4	МФП 1.2.03 Історія естради та цирку 6,0 / 6;7;8		
1.3. Дисципліни професійної підготовки				
ПП 1.3.01 Професійна підготовка 24,0 / 1;2;3;4;5;6;7;8	ПП 1.3.02 Менеджмент культури та музичного мистецтва 8,0 / 1;2;3;4	ПП 1.3.03 Маркетинг культури та музичного мистецтва 8,0 / 1;2;3;4		
ПП 1.3.04 Фандрейзинг 5,0 / 5	ПП 1.3.05 Інтернет-маркетинг 4,0 / 2	ПП 1.3.06 Теоретично-музичний комплекс 8,0 / 1;2;3;4		
ПП 1.3.07 Аранжування музичних творів 4,0 / 6	ПП 1.3.08 Робота в музичній студії 4,0 / 8	ПП 1.3.09 Управління творчим персоналом 8,0 / 5;6;7;8		
ПП 1.3.10 Паблік рілейшнз (PR) та реклама 5,0 / 5;6	ПП 1.3.11 Економіка та інвестиції мистецької сфери 5,0 / 3	ПП 1.3.12 Організація фестивалів та мистецьких видовищ 5,0 / 7		
ПП 1.3.13 Організація концертно-гастрольної діяльності 5,0 / 5	ПП 1.3.14 Організація музично-сценічної справи 5,0 / 1;2	ПП 1.3.15 Основи авторського та суміжного права 5,0 / 6		
ПП 1.3.16 Паблішинг та дистрибуція об'єктів авторського права 5,0 / 7	ПП 1.3.17 Методика викладання фахових дисциплін 5,0 / 5;6			
ПП 1.3.18 Безпека життєдіяльності та основи охорони праці 4,0 / 1	ПП 1.3.19 Курсова робота 6,0 / 6;7			
1.4. Цикл практичної підготовки				
ПП 1.4.01 Навчально-виробнича практика 3,0 / 3	ПП 1.4.02 Педагогічна практика 3,0 / 8	ПП 1.4.03 Переддипломна практика 3,0 / 8		
1.5. Атестація				
А 1.5.01 Комплексний кваліфікаційний екзамен 1,0 / 8				
II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ				
2.1. Дисципліни гуманітарної підготовки				
ГП ВВС 2.1.01 Дисципліна 1 3,0 / 3	ГП ВВС 2.1.02 Дисципліна 2 3,0 / 1	ГП ВВС 2.1.03 Дисципліна 3 3,0 / 5		
ГП ВВС 2.1.04 Дисципліна 4 3,0 / 2	ГП ВВС 2.1.05 Дисципліна 5 3,0 / 8			
2.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки				
МФП ВВС 2.2.01 Дисципліна 1 4,0 / 2	МФП ВВС 2.2.02 Дисципліна 2 4,0 / 4	МФП ВВС 2.2.03 Дисципліна 3 4,0 / 5;6		
МФП ВВС 2.2.04 Дисципліна 4 4,0 / 7	МФП ВВС 2.2.05 Дисципліна 5 4,0 / 8			
2.3. Дисципліни професійної підготовки				
ПП ВВС 2.3.01 Дисципліна 1 5,0 / 3	ПП ВВС 2.3.02 Дисципліна 2 5,0 / 4			
ПП ВВС 2.3.03 Дисципліна 3 5,0 / 5	ПП ВВС 2.3.04 Дисципліна 4 5,0 / 6	ПП ВВС 2.3.05 Дисципліна 5 5,0 / 7;8		

Примітка:

ГП 1.1.01 – *шифр навчальної дисципліни*

Українська мова (за проф. спрямуванням) – *назва навчальної дисципліни*

4,0 – *кількість кредитів / 1;2 – семестри, в яких викладається навчальна дисципліна*

Опис логічної послідовності вивчення компонент ОП

Дисципліни гуманітарної підготовки			
Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки			
Дисципліни професійної підготовки			
Цикл практичної підготовки			
Атестація			
Курс	Семестр	Навчальна дисципліна	
I	I	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.01 Українська мова (за професійним спрямуванням)
			ГП 1.1.02 Історія України та української культури
			МФП 1.2.01 Історія світової та української музики
			ПП 1.3.01 Професійна підготовка
			ПП 1.3.02 Менеджмент культури та музичного мистецтва
	II	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ПП 1.3.03 Маркетинг культури та музичного мистецтва
			ПП 1.3.06 Теоретично-музичний комплекс
			ПП 1.3.14 Організація музично-сценічної справи
			ПП 1.3.18 Безпека життєдіяльності та основи охорони праці
			ГП ВВС 2.1.02 Дисципліна 2
II	III	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.01 Українська мова (за професійним спрямуванням)
			ГП 1.1.02 Історія України та української культури
			МФП 1.2.01 Історія світової та української музики
			ПП 1.3.01 Професійна підготовка
			ПП 1.3.02 Менеджмент культури та музичного мистецтва
	IV	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ПП 1.3.03 Маркетинг культури та музичного мистецтва
			ПП 1.3.05 Інтернет-маркетинг
			ПП 1.3.06 Теоретично-музичний комплекс
			ПП 1.3.14 Організація музично-сценічної справи
			ГП ВВС 2.1.04 Дисципліна 4
II	III	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
			МФП 1.2.01 Історія світової та української музики
			МФП 1.2.02 Історія поп-музики
			ПП 1.3.01 Професійна підготовка
			ПП 1.3.02 Менеджмент культури та музичного мистецтва
	IV	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ПП 1.3.03 Маркетинг культури та музичного мистецтва
			ПП 1.3.06 Теоретично-музичний комплекс
			ПП 1.3.11 Економіка та інвестиції мистецької сфери
			ПП 1.4.01 Навчально-виробнича практика
			ГП ВВС 2.1.01 Дисципліна 1
II	III	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.03 Філософія
			ГП 1.1.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
			МФП 1.2.01 Історія світової та української музики
			МФП 1.2.02 Історія поп-музики
			ПП 1.3.01 Професійна підготовка
	IV	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ПП 1.3.02 Менеджмент культури та музичного мистецтва
			ПП 1.3.03 Маркетинг культури та музичного мистецтва
			ПП 1.3.06 Теоретично-музичний комплекс
			МФП ВВС 2.2.02 Дисципліна 2
			ПП ВВС 2.3.01 Дисципліна 1
II	III	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.03 Філософія
			ГП 1.1.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
			МФП 1.2.01 Історія світової та української музики
			МФП 1.2.02 Історія поп-музики
			ПП 1.3.01 Професійна підготовка
	IV	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ПП 1.3.02 Менеджмент культури та музичного мистецтва
			ПП 1.3.03 Маркетинг культури та музичного мистецтва
			ПП 1.3.06 Теоретично-музичний комплекс
			МФП ВВС 2.2.02 Дисципліна 2
			ПП ВВС 2.3.02 Дисципліна 2

Дисципліни гуманітарної підготовки
Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки
Дисципліни професійної підготовки
Цикл практичної підготовки
Атестація

Курс	Семестр	Навчальна дисципліна	
III	V	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
			ПП 1.3.01 Професійна підготовка
			ПП 1.3.04 Фандрейзинг
			ПП 1.3.09 Управління творчим персоналом
			ПП 1.3.10 Паблік рілейшнз (PR) та реклама
			ПП 1.3.13 Організація концертно-гастрольної діяльності
	ВИБІРКОВІ – ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ	ПП 1.3.17 Методика викладання фахових дисциплін	
		ГП ВВС 2.1.03 Дисципліна 3	
		МФП ВВС 2.2.03 Дисципліна 3	
		ПП ВВС 2.3.03 Дисципліна 3	
VI	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	
		МФП 1.2.03 Історія естради та цирку	
		ПП 1.3.01 Професійна підготовка	
		ПП 1.3.07 Аранжування музичних творів	
		ПП 1.3.09 Управління творчим персоналом	
		ПП 1.3.10 Паблік рілейшнз (PR) та реклама	
ВИБІРКОВІ – ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ	ПП 1.3.15 Основи авторського та суміжного права		
	ПП 1.3.17 Методика викладання фахових дисциплін		
	МФП ВВС 2.2.03 Дисципліна 3		
	ПП ВВС 2.3.04 Дисципліна 4		
IV	VII	ОБОВ'ЯЗКОВІ	ГП 1.1.04 Педагогіка
			ГП 1.1.05 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
			МФП 1.2.03 Історія естради та цирку
			ПП 1.3.01 Професійна підготовка
			ПП 1.3.09 Управління творчим персоналом
			ПП 1.3.12 Організація фестивалів та мистецьких видовищ
	ВИБІРКОВІ – ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ	ПП 1.3.16 Паблішинг та дистрибуція об'єктів авторського права	
		МФП ВВС 2.2.04 Дисципліна 4	
		ПП ВВС 2.3.05 Дисципліна 5	
		VIII	ОБОВ'ЯЗКОВІ
МФП 1.2.03 Історія естради та цирку			
ПП 1.3.01 Професійна підготовка			
ПП 1.3.08 Робота в музичній студії			
ПП 1.3.09 Управління творчим персоналом			
ПП 1.4.02 Педагогічна практика			
ВИБІРКОВІ – ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ	ПП 1.4.03 Переддипломна практика		
	А 1.5.01 Комплексний кваліфікаційний екзамен		
	ГП ВВС 2.1.05 Дисципліна 5		
	МФП ВВС 2.2.05 Дисципліна 5		
ПП ВВС 2.3.05 Дисципліна 5			

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: – публічного захисту /демонстрації кваліфікаційної роботи; – та атестаційного екзамену (екзаменів).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної / ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених цим стандартом та освітньою програмою.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Вибіркові компоненти ОП

Код компонента Компетентності	ГП ВВС 2.1.01	ГП ВВС 2.1.02	ГП ВВС 2.1.03	ГП ВВС 2.1.04	ГП ВВС 2.1.05	МФП ВВС 2.2.01	МФП ВВС 2.2.02	МФП ВВС 2.2.03	ПП ВВС 2.3.01	ПП ВВС 2.3.02	ПП ВВС 2.3.03	ПП ВВС 2.3.04	ПП ВВС 2.3.05	ПП ВВС 2.3.06
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2							+		+	+				
ЗК 3							+		+		+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6														
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8	+						+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9							+	+	+		+	+		
ЗК 10								+						
ЗК 11							+		+	+	+			+
ЗК 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 13							+	+						+
ЗК 14								+						
ЗК 15							+		+	+	+	+		+
ЗК 16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1									+	+	+	+	+	+
ФК 2									+	+	+	+		+
ФК 3											+	+		
ФК 4											+	+		
ФК 5											+			+
ФК 6									+	+	+	+	+	+
ФК 7									+	+	+	+		+
ФК 8											+			
ФК 9										+	+	+		+
ФК 10														
ФК 11										+	+	+	+	
ФК 12										+	+	+		+
ФК 13							+			+	+	+		
ФК 14														+
ФК 15										+	+	+	+	+
ФК 16														+
ФК 17										+	+	+		+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми
Обов'язкові компоненти ОП

Код компонента Програмний результат навчання	ГП 1.1.01	ГП 1.1.02	ГП 1.1.03	ГП 1.1.04	ГП 1.1.05	МФП 1.2.01	МФП 1.2.02	МФП 1.2.03	ПП 1.3.01	ПП 1.3.02	ПП 1.3.03	ПП 1.3.04	ПП 1.3.05	ПП 1.3.06	ПП 1.3.07	ПП 1.3.08	ПП 1.3.09	ПП 1.3.10	ПП 1.3.11	ПП 1.3.12	ПП 1.3.13	ПП 1.3.14	ПП 1.3.15	ПП 1.3.16	ПП 1.3.17	ПП 1.3.18	ПП 1.3.19	ПП 1.4.01	ПП 1.4.02	ПП 1.4.03	
	ПРН 1									+		+					+		+						+		+			+	
ПРН 2											+		+											+	+	+	+				
ПРН 3											+		+	+		+		+					+		+	+	+			+	
ПРН 4											+	+	+	+	+								+		+	+	+			+	
ПРН 5									+		+	+			+	+		+					+			+	+			+	
ПРН 6																					+								+		+
ПРН 7																					+					+	+	+		+	+
ПРН 8									+		+	+							+			+	+	+	+	+	+			+	
ПРН 9									+		+	+	+	+	+				+				+			+	+				+
ПРН 10									+		+	+	+	+					+			+	+						+		
ПРН 11									+										+			+	+	+		+	+			+	
ПРН 12						+	+	+	+		+	+	+	+					+								+				
ПРН 13									+		+	+							+								+	+		+	
ПРН 14						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+		+	
ПРН 15						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+											+	
ПРН 16																						+	+	+	+						
ПРН 17									+		+	+			+												+				

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Вибіркові компоненти ОП

Код компо- нента	ГП ВВС 2.1.01	ГП ВВС 2.1.02	ГП ВВС 2.1.03	ГП ВВС 2.1.04	ГП ВВС 2.1.05	МФП ВВС 2.2.01	МФП ВВС 2.2.02	МФП ВВС 2.2.03	ПП ВВС 2.3.01	ПП ВВС 2.3.02	ПП ВВС 2.3.03	ПП ВВС 2.3.04	ПП ВВС 2.3.05	ПП ВВС 2.3.06
Програмні результати навчання														
ПРН 1										+				
ПРН 2														
ПРН 3										+				
ПРН 4			+											
ПРН 5											+	+		+
ПРН 6			+											
ПРН 7			+											
ПРН 8			+							+	+	+		
ПРН 9														+
ПРН 10							+							+
ПРН 11			+					+					+	+
ПРН 12			+	+	+	+	+	+						
ПРН 13				+		+		+		+				
ПРН 14				+		+								
ПРН 15		+	+	+	+	+	+	+						
ПРН 16							+							
ПРН 17				+		+		+						