

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Київської муніципальної академії естрадного та
циркового мистецтв

Голова вченої ради

доктор культурології, професор

Олександр ЯКОВЛЕВ

(протокол № 5 від 02.06.2026 р.)



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

**Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(зі змінами)**

Освітньо-професійна програма зі змінами
вводиться в дію
з 01 вересня 2026 року
(наказ № 49-ОД від 02. 06. 2026 р.)

Київ – 2026

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» (далі – ОПП) затверджена рішенням Вченої ради Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (далі – КМАЄЦМ) від 26.05.2020р. (протокол № 3). У 2021 та 2022 роках, з урахуванням проведеного аналізу змісту підготовки здобувачів освіти за ОПП, було внесено зміни та затверджено нові редакції.

У процесі реалізації ОПП, отримання пропозицій від зацікавлених сторін, враховуючи проведені процедури внутрішнього та зовнішнього моніторингу якості підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, зміни в законодавстві та результати акредитації ОПП Музичне мистецтво, було здійснене коригування освітньо-професійної програми, а саме:

- уточнено назви професій відповідно до чинного класифікатора професій ДК 003:2010;
- вилучено освітній компонент ОК1 Педагогіка вищої школи;
- змінено назву освітнього компонента, кількість кредитів та форми контролю ОК8 Методика викладання вокальних дисциплін у закладі вищої освіти (5 кредитів, форми контролю – (залік – перший семестр, екзамен – другий семестр,) на ОК7 Вокальна педагогіка та методика викладання естрадного вокалу у закладі вищої освіти (6 кредитів, форма контролю – екзамен – перший семестр);
- освітній компонент ОК9 Соціокультурне проектування у мистецтві (4 кредити, форма контролю – залік у першому семестрі) перерозподілено для вивчення по два кредити у першому та другому семестрах (форма контролю – заліки) та присвоєно шифр ОК8;
- освітній компонент ОК10 Ансамблеве музикування (4 кредити, форма контролю – екзамен у третьому семестрі), перерозподілено для вивчення у другому семестрі – 2 кредити та третьому семестрі – 3 кредити, форми контролю відповідно – залік, екзамен;
- змінено назву практики ОК12 Виробнича (асистентсько-викладацька) практика на ОК11 Виробнича (викладацька) практика.

Робоча група:

Тетяна БУЛАХ – гарант освітньо-професійної програми, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри музично-теоретичних дисциплін;

Світлана ШМАН – кандидат культурології, в.о. декана факультету музичного мистецтва КМАЄЦМ;

Світлана ЗАРЯ – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри естрадного співу;

Юлія ПАЛЬЦЕВИЧ – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін;

Юлія МАЛИНКА – кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін;

Тетяна САМАЯ – кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужена артистка України, професор кафедри естрадного співу;

Надія БУРОВА – викладач вокалу, засновник та керівник Міжнародного арт-центру RARİKA, представниця стейкхолдерів;

Артем АКОПЯН – заступник директора з виховної роботи, вчитель музичного мистецтва гімназії №4 міста Білгород-Дністровського Одеської області, керівник вокального ансамблю «Звуки миру» Білгород-Дністровського Центру культури та дозвілля, випускник другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво» КМАЄЦМ, представник стейкхолдерів;

Анна КОРОБКО – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво» КМАЕЦМ.

Рецензії зовнішніх стейкхолдерів:

Людмила ЦАРЕНКО – викладач циклової комісії співу Кропивницького музичного фахового коледжу;

Світлана БОРИСОВА – кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства КМAM імені Р. М. Глієра.

Зміни до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» затверджені рішенням Вченої ради КМАЕЦМ 02.06.2026 р. (протокол №5) та вводяться в дію з 01.09.2026 року.

1. Профіль освітньо-професійної програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Факультет музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	B5 Музичне мистецтво
Форми навчання	Очна (денна), заочна
Освітня кваліфікація	Магістр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра одиничний, обсяг освітньої програми – 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 6 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію: № 20681 від 22.04.2026 р., строк дії до 01.07.2031р., сертифікат № 21935 від 09.06.2026р., строк дії 01.07.2031р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL –7 рівень
Передумови	Раніше здобутий освітній ступінь: – бакалавра; – магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за іншою спеціальністю. Умови вступу визначаються Правилами прийому для здобуття вищої освіти в Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв у відповідному році вступу.
Мова(и) викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/struktura-akademiyi/fakultet-muzychnogo-mystecztva/kafedra-estradnogo-spivu/osvitno-profesijna-programa-2/drugyj-magisterskyj-riven-osvity
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих професіоналів, здатних реалізовувати творчу та педагогічну діяльність у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук, враховуючи соціально-культурні потреби мешканців Києва, столичного та інших регіонів України. Мета досягається шляхом формування сучасного світогляду, інтернаціоналізації та інтеграції до світової арт-сцени, надаючи здобувачам можливість розвиватися та реалізовувати свій інтелектуальний, академічний та професійний потенціал.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Об`єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна діяльність в галузі музичної освіти. Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють концертно-виконавськими, дослідницькими, педагогічними навичками, що реалізуються у сфері музичного мистецтва. Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності. Методи та методики: методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.

1. Профіль освітньо-професійної програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва Факультет музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	B5 Музичне мистецтво
Форми навчання	Очна (денна), заочна
Освітня кваліфікація	Магістр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра одиничний, обсяг освітньої програми – 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 6 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію: № 20681 від 22.04.2026 р. Строк дії до 01.07.2031р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL –7 рівень
Передумови	Раніше здобутий освітній ступінь: – бакалавра; – магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за іншою спеціальністю. Умови вступу визначаються Правилами прийому для здобуття вищої освіти в Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв у відповідному році вступу.
Мова(и) викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/struktura-akademiyi/fakultet-muzychnogo-mystecztva/kafedra-estradnogo-spivu/osvitno-profesijna-programa-2/drugyj-magisterskyj-riven-osvity
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих професіоналів, здатних реалізовувати творчу та педагогічну діяльність у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук, враховуючи соціально-культурні потреби мешканців Києва, столичного та інших регіонів України. Мета досягається шляхом формування сучасного світогляду, інтернаціоналізації та інтеграції до світової арт-сцени, надаючи здобувачам можливість розвиватися та реалізовувати свій інтелектуальний, академічний та професійний потенціал.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна діяльність в галузі музичної освіти. Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють концертно-виконавськими, дослідницькими, педагогічними навичками, що реалізуються у сфері музичного мистецтва. Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності. Методи та методики: методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.

	<i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, обладнання та устаткування, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела інформації, необхідні в освітньому процесі, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності, наявність студії звукозапису
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма спрямована на вокально-виконавську, педагогічну та творчу діяльність.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<i>Загальна підготовка:</i> набуття сучасних, актуальних, науково верифікованих знань про культуру, мистецтво і суміжні сфери. <i>Спеціальна підготовка:</i> набуття високого рівня професійної та виконавської майстерності у сфері вокального мистецтва, здатність до синтезу традиційних та інноваційних форм і методів у педагогічній та творчій (вокально-виконавській) діяльності. <i>Ключові слова:</i> культура, музичне мистецтво (естрадний спів), вокальна музика, музична педагогіка, вокально-сценічна діяльність.
Особливості програми	Програма орієнтована на підготовку висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук на засадах концепції сталого розвитку шляхом інтернаціоналізації та інтеграції освіти, сприяє вдосконаленню вокальних та артистичних навичок, готовності до педагогічної діяльності в системі вищої мистецької освіти. Важливим елементом ОПП є реалізація індивідуальної освітньої траєкторії студента через комплексну підготовку, із залученням досягнень перформативних мистецтв, сольних концертів, навчальних шоу-програм, у т.ч. випускного творчого проєкту.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр музичного мистецтва підготовлений до виконання професійних робіт, які передбачають застосування навичок концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. Випускники можуть обіймати посади відповідно до класифікатора професій за ДК 003:2010: 2453.2 Артист (хору, артист-вокаліст, артист-соліст, соліст, соліст-бандурист, співак); 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.); 2453.2 Репетитор з вокалу; 2310.2 Викладач закладу вищої освіти; 2322 Викладач мистецьких дисциплін (за видами).
Академічні права випускників	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктора філософії, доктора мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання орієнтоване на залучення інтерактивних методів викладання, елементів змішаного навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, спрямоване на саморозвиток особистості здобувача з використанням індивідуально-творчого підходу. Форми: аудиторні – лекції (мультимедійні та інтерактивні), практичні, індивідуальні заняття; позааудиторні – виконання завдань самостійної роботи, проходження практик, підготовка творчого проєкту, підготовка до атестаційного екзамену; дистанційне / змішане навчання з окремих освітніх компонентів. Дослідницька навчальна діяльність здійснюється

	шляхом виконання індивідуальних науково-дослідницьких завдань у межах вивчення теоретичних освітніх компонентів, залучення здобувачів до участі у наукових, науково-практичних конференціях, круглих столах, наукових семінарах тощо. Творча діяльність – шляхом участі у мистецьких та культурно-просвітницьких заходах: концертах, шоу, конкурсах, фестивалях тощо.
Оцінювання	Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 100-бальною накопичувальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв та Порядку оцінювання знань здобувачів вищої освіти у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв. Оцінювання проводиться у формі поточного модульного контролю (тестування, концертне прослуховування та ін.); підсумкового семестрового контролю (заліки, захист звітів з практики, екзамени); атестації (презентація творчого проєкту, атестаційний екзамени).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність спілкування іноземною мовою. 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 7. Здатність до міжособистісної взаємодії. 8. Здатність працювати в міжнародному контексті. 9. Здатність працювати автономно.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. 2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. 3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проєкти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку. 4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / педагогічній діяльності. 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. 7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.

	8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.
7 – Програмні результати навчання	
1. Володіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності. 2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах. 3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві. 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків. 5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію. 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача. 9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проєктами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення. 10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими/науково-творчими ступенями та/або вченими/почесними званнями, а також висококваліфіковані фахівці у сфері музичного та перформативних мистецтв. Науково-педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, провадять наукову діяльність (беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня), мають публікації у фахових наукових виданнях України та у виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз, здійснюють творчу діяльність. Підвищення кваліфікації науково-педагогічними працівниками здійснюється відповідно до чинного законодавства та Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ. Наукові та творчі здобутки науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку магістрів ОПП Музичне мистецтво, відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності ЗВО.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість освітнього процесу: – теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою, проектори, система для онлайн-трансляції, коворкінги та умеблювання); – практичне навчання (спеціалізовані аудиторії для занять з вокалу, студія звукозапису, глядацька зала, обладнані професійним освітленням, звуковою апаратурою, фортепіано та ін.). Здобувачі забезпечені сценічними костюмами, які зберігаються у костюмерній, для підготовки до концертних виступів користуються гримерною кімнатою. Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач вищої освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних (в т. ч. нотних) фондів, що формуються за повним переліком освітніх компонентів освітньої програми.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Електронні ресурси КМАЄЦМ містять інформацію про структурні підрозділи, освітні програми, навчальну, наукову, творчу і соціально-гуманітарну діяльність, правила прийому, контакти. Зокрема: – офіційний вебсайт https://kmaesm.edu.ua/; – сторінка на офіційному вебсайті академії англійською мовою: https://kmaesm.edu.ua/en/home-english. – бібліотека (в т. ч. електронні ресурси), читальна зала; – науковий (https://kmaesm.edu.ua/naukovyj-repozytarij) та творчий (https://kmaesm.edu.ua/tvorchuj-repozytarij) репозиторій; – навчально-інформаційні ресурси та організація онлайн-занять на освітній платформі Google Classroom; – програми практик; – вимоги до підготовки та публічної демонстрації творчих проєктів; – навчальні посібники із дисциплін, які формують загальні та спеціальні (фахові) компетентності. Для забезпечення безперешкодного корпоративного доступу до електронних ресурсів та потреб освітнього процесу в приміщенні КМАЄЦМ діє мережа Wi-Fi.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. На основі двосторонніх угод між КМАЄЦМ та закладами вищої освіти України. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Відбувається відповідно до міжнародних угод, укладених між КМАЄЦМ та закордонними закладами-партнерами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачена можливість підготовки іноземних здобувачів з дотриманням вимог чинного законодавства України, освітніх стандартів, на підставі Правил прийому на навчання до КМАЄЦМ.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові освітні компоненти			
1.1. Формування загальних компетентностей			
OK1	Філософія мистецтва	3,0	екзамен
OK2	Англійська мова	4,0	залік, екзамен
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей			
OK3	Мистецька культура: історія та сучасність	4,0	екзамен
OK4	Медіакомунікації в галузі культури та мистецтва	3,0	залік
OK5	Методологія наукових досліджень у галузі культури та мистецтва	3,0	залік
OK6	Вокально-виконавське мистецтво	10,0	залік, екзамени
OK7	Вокальна педагогіка та методика викладання естрадного вокалу у закладі вищої освіти	6,0	екзамен
OK8	Соціокультурне проектування в мистецтві	4,0	залік, екзамен
OK9	Музикологія сучасної України	3,0	залік
OK10	Ансамблеве музикування	5,0	залік, екзамен
1.3. Практика			
OK11	Виробнича (викладацька) практика	6,0	залік
OK12	Переддипломна практика	6,0	залік
1.4. Атестація			
A1	Підготовка творчого проекту	6,0	
	Демонстрація творчого проекту	1,5	захист
A2	Атестаційний екзамен	1,5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		66,0	
2. Вибіркові освітні компоненти			
Вибіркові освітні компоненти (ВК)			
ВК	Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів	24,0	заліки
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		24,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Рік навчання	I		II
Семестр	1	2	3
1. ОBOB'ЯЗKOBІ OCBITНІ KOMPONENTИ			
Формування загальних компетентностей	OK1 Філософія мистецтва 3,0 кр.		
	OK2 Англійська мова 4,0 кр.		
	2,0 кр.	2,0 кр.	
Формування спеціальних (фахових) компетентностей	OK3 Мистецька культура: історія та сучасність 4,0 кр.		
	OK4 Медіакомунікації в галузі культури та мистецтва 3,0 кр.		
	OK5 Методологія наукових досліджень у галузі культури та мистецтва 3,0 кр.		
	OK6 Вокально-виконавське мистецтво 10,0 кр.		
	4,0 кр.	3,0 кр.	3,0 кр.
	OK7 Вокальна педагогіка та методика викладання естрадного вокалу у закладі вищої освіти 6,0 кр.		
	OK8 Соціокультурне проектування в мистецтві 4,0 кр.		
	2,0 кр.	2,0 кр.	
	OK9 Музикологія сучасної України 3,0 кр.		
		OK10 Ансамблеве музикування 5,0 кр.	
		2,0 кр.	3,0 кр.
Практика		OK11 Виробнича (викладацька) практика 6,0 кр.	OK12 Переддипломна практика 6,0 кр.
2. ВИБІРKOBІ OCBITНІ KOMPONENTИ			
Вибіркові освітні компоненти		ВК Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів 12,0 кр.	ВК Здобувач вибирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів 12,0 кр.

Атестація		А1 Підготовка творчого проєкту 6,0 кр.	
		3,0 кр.	3,0 кр.
			А1 Демонстрація творчого проєкту 1,5 кр.
			А2 Атестаційний екзамен 1,5 кр.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічної демонстрації творчого проєкту та атестаційного екзамену.
Вимоги до публічної демонстрації творчого проєкту	Публічна демонстрація творчого проєкту здійснюється у формі концертного виступу і має виявити здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з виконанням вокальних творів.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен забезпечує оцінювання досягнень програмних результатів навчання, визначених стандартом та освітньою програмою.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Визначаються Положенням про організацію освітнього процесу у КМАЕЦМ та Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Відбувається постійно з урахуванням вимог Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	Здійснюється згідно із Положенням про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ та Порядком оцінювання знань здобувачів вищої освіти в КМАЕЦМ.
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Забезпечується відповідно до вимог Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОПП Музичне мистецтво забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційна підтримка, онлайн-заняття на освітній платформі Google Classroom).
Наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом	АСУ «Деканат»; Єдина державна електронна база з питань освіти (https://registry.edbo.gov.ua/university/1282/).
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	Забезпечується шляхом оприлюднення відповідної інформації на офіційному сайті КМАЕЦМ

	(https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy , https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publiczna-informacziya)
Дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти	Регламентується Кодексом академічної доброчесності КМАЕЦМ та Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Позначки програмних компетентностей	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12
ЗК01		+										
ЗК02	+		+	+	+		+	+	+		+	+
ЗК03				+		+	+				+	+
ЗК04	+				+				+			
ЗК05		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК06	+			+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК07		+		+		+	+	+		+	+	+
ЗК08		+						+				
ЗК09					+	+						+
СК01	+				+			+	+			+
СК02	+		+						+			
СК03				+		+		+		+		+
СК04					+	+	+		+	+	+	+
СК05	+		+		+	+	+		+	+	+	+
СК06						+	+			+	+	
СК07				+					+			
СК08		+		+		+		+		+	+	+

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Позначки результатів навчання та обов'язкових освітніх компонентів	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12
ПР01						+	+			+	+	+
ПР02										+		+
ПР03						+			+	+		+
ПР04	+		+		+				+			
ПР05						+				+		+
ПР06			+		+	+	+		+	+	+	+
ПР07		+			+		+		+		+	+

ПР08						+	+			+	+	
ПР09				+				+				+
ПР10				+				+				+

Вибіркова частина освітньо-професійної програми

Право на вільний вибір навчальних дисциплін регламентується вимогами пункту 15 частини 1 статті 62 Закону України «Про вищу освіту» та «Положенням про порядок реалізації здобувачами освіти Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва права на вільний вибір навчальних дисциплін».

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон України «Про вищу освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Закон України «Про освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (в редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#n11>
5. Постанова Кабінету Міністрів України Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти від 30 грудня 2015 р. № 187 зі змінами від 24 березня 2021 р. № 365. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОН України від 27.03.2025 р. № 512. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/2025/03/27/nakaz-mon-512-vid-27-03-2025.pdf>
7. Національний класифікатор України. Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/vb457609-10>
8. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003: 2010. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
9. Стандарт вищої освіти. Другий (магістерський рівень) вищої освіти. Ступінь «магістр». Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво». Затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/025-myzichne-mystectvo-M.pdf>
10. Національний освітній глосарій: вища освіта / 3-є вид., перероб. і доп.) / Авт.-уклад.: В. Є. Бахрушин, М. І. Винницький, В. М. Захарченко, І. О. Золотарьова, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, М. Р. Мруга, Ю. М. Рашкевич, А. В. Ставицький, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя, В. Є. Бахрушина. 2021. 94 с. URL: https://erasmusplus.org.ua/wp-content/uploads/2024/03/glosarijvo_2021_here_neo_ivo_napn_2.pdf
11. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / Авт. : В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. Київ : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL: <https://www.iepor.site/wp-content/uploads/2023/03/%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-%D0%92.%D0%9C.pdf>
12. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій). URL: <https://europass.europa.eu/uk/description-eight-eqf-levels>
13. ESG 2015 (Стандарти та рекомендації із забезпечення якості в ЄПВО). URL: https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
14. ISCED (Міжнародна стандартна класифікація освіти, МСКО) 2013. URL: [https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=International_Standard_Classification_of_Education_\(ISCED\)](https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=International_Standard_Classification_of_Education_(ISCED))
15. QF EHEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО). URL: https://iea.gov.ua/wp-content/uploads/2019/03/2_QF.pdf