

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтв

Голова Вченої ради
доктор культурології, професор

Олександр ЯКОВЛЕВ

(протокол № 4 від 29.04.2025 р.)



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В5 Музичне мистецтво

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

(нова редакція)

Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з 01 вересня 2025 року
(наказ №35-ОД від 29.04.2025 р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Вокальне мистецтво» (далі – ОПП) затверджена рішенням Вченої ради Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (далі – КМАЕЦМ) протоколом Вченої ради КМАЕЦМ № 3 від 26.05 2020 р. (наказ № 20 від 27.05 2020 р.), зі змінами від 28.04.2022 р., протокол Вченої ради КМАЕЦМ № 3 (наказ № 18/1-ОД від 28.04.2022 р.).

В процесі реалізації ОПП Вокальне мистецтво та моніторингу (отримання пропозицій від зацікавлених сторін), враховуючи проведені процедури внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості вищої освіти підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти КМАЕЦМ, зміни в освітньому законодавстві, здійснене коригування ОПП, а саме:

- удосконалено зміст обов'язкових освітніх компонентів та структурно-логічну схему їх вивчення;
- удосконалено матрицю забезпечення програмних результатів навчання компонентам освітньо-професійної програми.

Робоча група:

Світлана ЗАРЯ – завідувач кафедри естрадного співу, кандидат мистецтвознавства, доцент, гарант освітньо-професійної програми;

Світлана ШМАН – в.о. декана факультету музичного мистецтва, кандидат культурології;

Ганна ЦАП – доцент кафедри естрадного співу, заслужена артистка України, доцент;

Юлія ПАЛЬЦЕВИЧ – завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін, кандидат мистецтвознавства;

Надія БУРОВА – представниця стейкхолдерів, викладач вокалу, засновник та керівник Міжнародного арт-центру PARIKA;

Артем АКОПЯН – представник стейкхолдерів, заступник директора з навчально-виховної роботи Комунального закладу «Міський Центр дитячої творчості» м. Білгород-Дністровський Одеської області, випускник другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво»;

Вікторія ВОРОБКАНИЧ – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво».

Рецензії:

Іво БОБУЛ – завідувач кафедри академічного та естрадного співу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв, народний артист України;

Надія БУРОВА – представниця стейкхолдерів, викладач вокалу, засновник та керівник Міжнародного арт-центру PARIKA.

Нова редакція освітньо-професійної програми «Вокальне мистецтво» затверджена рішенням Вченої ради 29.04.2025 р. (протокол №4) та вводиться в дію з 01.09.2025 р.

1. Профіль освітньо-професійної програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв. Факультет музичного мистецтва.
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.
Ступінь вищої освіти	Бакалавр.
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво.
Обмеження щодо форм навчання	Обмежень щодо форм навчання немає.
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Вокальне мистецтво.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний; обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію: Серія НД № 1190361 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р. протокол № 121 (наказ МОН України від 21.06.2016 № 79-А). Термін дії сертифікату до 01 липня 2026 року.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної (профільної) загальної середньої освіти. Умови вступу визначаються Правилами прийому для здобуття вищої освіти в КМАЕЦМ (на відповідний рік вступу), затвердженими Вченою радою КМАЕЦМ.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	До завершення повного циклу навчання.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців у сфері музичного мистецтва, які володіють професійними вокальними навичками, сценічною культурою, здатні до творчої самореалізації, інтерпретації різножанрового музичного матеріалу, а також готові до діяльності у сфері сучасної музичної індустрії, враховуючи соціально-культурні потреби мешканців Києва, столичного та інших регіонів України.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення виконавської та педагогічної майстерності.</p> <p>Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає комплексне застосування сучасних методологій та методик вокально-виконавської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується складністю та невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теорія та історія музичного мистецтва; – виконавська та педагогічна діяльність.

	<p>Методи та методики: методики і методи створення виконавської інтерпретації та сценічної презентації вокального твору і викладання вокальних дисциплін.</p> <p>Інструменти та обладнання: – музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, спрямована на вокально-виконавську, педагогічну та творчу діяльність.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Основний фокус програми спрямований на формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача з метою набуття ним здатності до синтезу традиційних та інноваційних форм і методів у вокально-виконавській та педагогічній діяльності, самоменеджменту та творчої самореалізації.
Особливості програми	Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками в галузі вокально-виконавської та педагогічної діяльності; забезпечує зв'язок теоретичних положень із практичним їх застосуванням шляхом реалізації завдань виконавської та педагогічної практик, участі в навчальних концертних програмах, вокально-перформативних проєктах.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний обіймати посади відповідно до класифікатора професій за ДК 003:2010: 2320 – Викладач мистецького ліцею; 2453.2 – Артист-вокаліст (естради); 2453.2 – Репетитор з вокалу; 2455.2 – Керівник музичний; 3479 – Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста); 2320 – Викладач мистецького ліцею; 3340 – Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).
Академічні права випускників	Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання орієнтоване на залучення інтерактивних методів викладання, елементів змішаного навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, спрямоване на саморозвиток особистості здобувача освіти, з використанням індивідуально-творчого підходу. Форми: аудиторні – лекції (мультимедійні та інтерактивні), практичні, індивідуальні заняття; позааудиторні – виконання завдань самостійної роботи, проходження практик, підготовка сольної програми, підготовка до атестаційного екзамену; дистанційне/змішане навчання з окремих освітніх компонентів. Дослідницька навчальна діяльність здійснюється шляхом виконання індивідуальних творчо-дослідницьких завдань у межах вивчення теоретичних освітніх компонентів, залучення здобувачів до участі у науково-практичних конференціях, круглих столах, наукових семінарах тощо. Творча діяльність – участь у мистецьких та культурно-просвітницьких заходах: концертах, шоу, конкурсах, фестивалях тощо.
Оцінювання	Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 100-бальною накопичувальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтва та Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-

	<p>трансферній системі організації освітнього процесу в Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтва.</p> <p>Оцінювання проводиться у формі поточного контролю (усне та письмове опитування, аудиторне прослуховування, оцінювання індивідуальних творчих завдань), модульний контроль (тестування, концертне прослуховування та ін.); підсумкового семестрового контролю (заліки, захист курсової роботи, захист звітів з практики, екзамен); атестації (презентація сольної програми, атестаційний екзамен).</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати автономно. 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
8. Здатність здійснювати диригентську діяльність.
9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.
10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.
11. Здатність оперувати професійною термінологією.
12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.
13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську / лекторську / аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.
16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.
17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.
18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

7 – Програмні результати навчання

1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.
2. Володіти методами та навичками ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.
3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.
4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю, хору).
10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.
12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / теорії, історії музики / композиції.
15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.	
17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та / або вченими / почесними званнями, а також висококваліфіковані фахівці у сфері музичного та перформативних мистецтв. Науково-педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, провадять наукову діяльність (беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня), мають публікації у фахових наукових виданнях України та у виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз, здійснюють творчу діяльність.</p> <p>Підвищення кваліфікації науково-педагогічними працівниками здійснюється відповідно до Постанови КМУ «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» № 800 від 21.08.2019 р. та Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ.</p> <p>Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку бакалаврів, відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності ЗВО.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість освітнього процесу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою, проектори, система для онлайн-трансляції, коворкінги та умеблювання); – практичне навчання (спеціалізовані аудиторії для занять вокалом, студія звукозапису, глядацька зала, звукова апаратура, апаратура відео і фото фіксації, фортепіано та ін.). Здобувачі забезпечені сценічними костюмами, які зберігаються у костюмерній, для підготовки до концертних виступів користуються гримерною кімнатою. <p>Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач вищої освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних (в т. ч. нотних) фондів, що формується за повним переліком дисциплін освітньої програми.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Електронні ресурси КМАЕЦМ містять інформацію про структурні підрозділи, освітні програми, навчальну, наукову, творчу і соціально-гуманітарну діяльність, правила прийому, контакти. Зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> – офіційний веб-сайт https://kmaesm.edu.ua/; – сторінка на офіційному веб-сайті академії англійською мовою: https://kmaesm.edu.ua/en/home-english. – бібліотека (в т.ч. електронні ресурси), читальні зали; – науковий (https://kmaesm.edu.ua/naukovyj-repozytarij) та творчий (https://kmaesm.edu.ua/tvorchuj-repozytarij) репозиторій; – навчально-інформаційні ресурси та організація онлайн-занять на платформі Google Classroom; – програми практик; – вимоги до підготовки та публічної демонстрації творчих проєктів; – навчальні посібники із дисциплін, які формують загальні та спеціальні (фахові) компетенції. <p>Для забезпечення безперешкодного корпоративного доступу до електронних ресурсів та потреб освітнього процесу в приміщенні КМАЕЦМ діє мережа Wi-Fi.</p>
9 – Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Відбувається відповідно до міжнародних угод укладених між КМАЄЦМ та закордонними закладами-партнерами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачена можливість підготовки іноземних здобувачів з дотриманням вимог чинного законодавства України, освітніх стандартів, на підставі Правил прийому на навчання до КМАЄЦМ.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОПП

Код та № ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкові компоненти ОП			
<i>1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)</i>			
OK1	Українська мова	4,0	залік, екзамен
OK2	Українознавство	4,0	екзамен
OK3	Філософія	4,0	екзамен
OK4	Англійська мова	12,0	заліки, екзамени
OK5	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	4,0	залік
OK6	Право та основи інтелектуальної власності	3,0	залік
<i>1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)</i>			
OK7	Вокал	29,0	заліки, екзамени
OK8	Гігієна та охорона голосу	3,0	екзамен
OK9	Вокальний ансамбль	8,0	залік, екзамен
OK10	Фортепіано та основи акомпанементу	6,0	залік, екзамен
OK11	Теорія музики	8,0	залік, екзамен
OK12	Сольфеджіо	8,0	залік, екзамен
OK13	Гармонія	4,0	залік
OK14	Аналіз музичних творів	3,0	екзамен
OK15	Історія світової та української музики	6,0	залік, екзамен
OK16	Історія української та зарубіжної естрадної музики	5,0	залік, екзамен
OK17	Курсова робота з історії української та зарубіжної естрадної музики	1,0	залік
OK18	Історія мистецтв	6,0	залік, екзамен
OK19	Педагогіка та психологія	4,0	залік, екзамен
OK20	Методика викладання вокалу	4,0	залік, екзамен
OK21	Цифрове аранжування музики	4,0	екзамен
OK22	Звукорежисура	4,0	екзамен
OK23	Сценічний рух	5,0	залік
OK24	Танець	8,0	залік, екзамен
OK25	Сценічна мова	6,0	залік, екзамен
OK26	Акторська майстерність	8,0	залік, екзамен
OK27	Проектний менеджмент у мистецтві	4,0	екзамен
<i>1.3. Практика</i>			
OK28	Навчальна (безвідривна) практика	3,0	залік
OK29	Виробнича (педагогічна) практика	3,0	залік
OK30	Виробнича (виконавська) практика	6,0	залік
<i>1.4. Атестація</i>			
A1	Демонстрація сольної програми	1,5	екзамен
A2	Атестаційний екзамен	1,5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180,0	

II. Вибіркові компоненти ОП			
ВК	Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів	60,0	заліки
ВДК 1	*Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки	3,0	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		60/63*	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240/243*	
<i>*Обов'язкова для осіб, визначених п.2 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських</i>			

Додатково обов'язково опановані (для визначеної категорії здобувачів освіти)			
ВДК 2	Практична підготовка базової загальновійськової підготовки	3,0	залік

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Рік навчання	I		II		III		IV		
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ 180 кредитів									
Формування загальних компетентностей	OK1 Українська мова 4,0 кредити		OK4 Англійська мова 12,0 кредитів						
	OK2 Українознавство 4,0 кредити	OK3 Філософія 4,0 кредити							
	OK5 Безпека життєдіяльності та основи охорони праці 4,0 кредити						OK6 Право та основи інтелектуальної власності 3,0 кредити		
Формування спеціальних (фахових) компетентностей	OK7 Вокал 29,0 кредитів								
	OK8 Гігієна та охорона голосу 3,0 кредити		OK9 Вокальний ансамбль 8,0 кредитів						
	OK10 Фортепіано та основи акомпанементу 6,0 кредитів								
	OK11 Теорія музики 8,0 кредитів								
	OK12 Сольфеджіо 8,0 кредитів				OK13 Гармонія 4,0 кредитів		OK14 Аналіз музичних творів 3,0 кредити		
	OK15 Історія світової та української музики 6,0 кредитів								
		OK16 Історія української та зарубіжної естрадної музики 5,0 кредитів							
				OK17 Курсова робота з історії української та зарубіжної естрадної музики 1,0 кредит					
	OK18 Історія мистецтв 6,0 кредитів								
		OK19 Педагогіка та психологія 4,0 кредити		OK20 Методика викладання вокалу 4,0 кредити					
						OK21 Цифрове аранжування музики 4,0 кредити	OK22 Звукорежисура 4,0 кредити		

	OK23 Сценічний рух 5,0 кредитів	OK24 Танець 8,0 кредитів					
		OK25 Сценічна мова 6,0 кредитів		OK26 Акторська майстерність 8,0 кредитів		OK27 Проектний менеджмент у мистецтві 4,0 кредити	
Практика				OK28 Навчальна (безвідривна) практика 3,0 кредити		OK29 Виробнича (педагогічна) практика 3,0 кредити	OK30 Виробнича (виконавська) практика 6,0 кредитів
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ 60/63* кредити							
Вибіркові компоненти			ВК Здобувач обирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів – 12,0 кредитів	ВК Здобувач обирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів – 48,0 кредитів			
Атестація							A1 Демонстрація сольної програми 1,5 кредити
							A2 Атестаційний екзамен 1,5 кредити

* З урахуванням ВДК I Теоретична підготовка базової загальної підготовки

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: – демонстрації сольної програми; – атестаційного екзамену.
Вимоги до демонстрації сольної програми	Публічна демонстрація сольної програми проводиться у формі концертного виступу. Відбувається відкрито, публічно.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, сформованості компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Визначаються Положенням про організацію освітнього процесу у КМАЕЦМ та Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Відбувається постійно з урахуванням вимог Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	Здійснюється згідно із Положенням про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ та Положенням про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ.
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Забезпечується відповідно до вимог Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОПП Вокальне мистецтво забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, інформаційні та методичні матеріали, онлайн-заняття на освітній платформі Google Classroom).
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	Забезпечується шляхом оприлюднення відповідної інформації на офіційному сайті КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy , https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publiczna-informacziya)
Дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти	Регламентується Кодексом академічної доброчесності КМАЕЦМ та Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ.

в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025-Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf>.

12. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій). URL: <https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/en.pdf>;

<https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>.

13. ESG 2015 (Стандарти та рекомендації із забезпечення якості в ЄПВО) - https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf.

14. ISCED (Міжнародна стандартна класифікація освіти, МСКО) 2011. URL:

<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/internationalstandard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>.

15. QF EHEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО). URL: http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018/Communique_AppendixIII_952778.pdf.