

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтв

Голова Вченої ради

доктор культурології, професор

Олександр ЯКОВЛЄВ

(протокол № 4 від 25.04.2024 р.)



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва. Артист-вокаліст (естради).

Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

(нова редакція)

Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з 01 вересня 2024 року
(наказ №31/1 від 25.04.2024 р.)

Київ 2024

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Вокальне мистецтво» з підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво затверджена рішенням Вченої ради Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (далі – КМАЕЦМ) протоколом Вченої ради КМАЕЦМ № 3 від 26.05 2020 р. (наказ № 20 від 27.05 2020 р.), зі змінами від 28.04.2022 р., протокол Вченої ради КМАЕЦМ № 3 (наказ № 18/1-ОД від 28.04.2022 р.).

В процесі реалізації освітньо-професійної програми «Вокальне мистецтво» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти робочою групою враховано відгуки та пропозиції щодо вдосконалення окремих освітніх компонентів освітньо-професійної програми від науково-педагогічних працівників, стейкхолдерів та здобувачів освіти.

В результаті проведеного аналізу та пропозицій внесені зміни в освітньо-професійну програму «Вокальне мистецтво», а саме:

– перенесено компонент освітньої програми «Безпека життєдіяльності та основи охорони праці» до розділу обов'язкових освітніх компонент, що формують загальні компетентності;

– змінено тривалість вивчення освітнього компоненту «Гігієна та охорона голосу»;

– уточнено назви освітніх компонентів «Теорія музики», «Історія української та зарубіжної естрадної музики», «Курсова робота з історії української та зарубіжної музики»;

– змінено компонент освітньої програми «Основи режисури естрадної пісні» на «Сценічний грим та візаж».

Внаслідок наведених змін розроблено нову редакцію освітньо-професійної програми робочою групою у складі:

1. Світлана ЗАРЯ – завідувачка кафедри естрадного співу, кандидат мистецтвознавства, доцент, **гарант освітньо-професійної програми.**
2. Світлана ШМАН – в.о. декана факультету музичного мистецтва, кандидат культурології.
3. Ганна ЦАП – доцент кафедри естрадного співу, заслужена артистка України, доцент.

Рецензії зовнішніх стейкхолдерів:

Іван БОБУЛ – народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор.

Розглянуто на засіданні науково-методичної ради факультету музичного мистецтва 28.02.2024 (протокол № 7)

1. Профіль освітньо-професійної програми Вокальне мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Факультет музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Обмеження щодо форм навчання	Обмежень щодо форм навчання немає
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва. Артист-вокаліст (естради). Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Освітня програма – Вокальне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію: Серія НД № 1190361 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р. протокол № 121 (наказ МОН України від 21.06.2016 № 79-А). Термін дії сертифікату до 01 липня 2026 року
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної (профільної) загальної середньої освіти. Умови вступу визначаються Правилами прийому для здобуття вищої освіти в КМАЕЦМ (на відповідний рік вступу), затвердженими Вченою радою КМАЕЦМ.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До завершення повного циклу навчання.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців у сфері музичного мистецтва, які реалізують професійну виконавську майстерність (в сучасних естрадних шоу-проектах, масово-культурних заходах) та викладацьку діяльність в мистецьких школах (за видами навчальних дисциплін).	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення виконавської та педагогічної майстерності.</i> <i>Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</i>

	<p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теорія та історія музики; – виконавська та педагогічна діяльність. <p><i>Методи та методики:</i></p> <p>методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Основний фокус програми передбачає практико-зорієнтований освітній процес зі значною складовою індивідуальних форм навчання для забезпечення фахової підготовки здобувача та подальшої професійної музично-виконавської та педагогічної діяльності.
Особливості програми	<p>Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками виконавської майстерності і педагогічної діяльності; враховує вимоги щодо зв'язку теоретичних й практичних положень та їх застосування через проходження виконавсько-педагогічних практик; формує високопрофесійних артистів-вокалістів і викладачів з творчим способом мислення та уявою, здатних використовувати набуті знання у галузі 02 Культури та мистецтва.</p> <p>Освітньо-професійна програма сформована з урахуванням потреб ринку праці, регіонального контексту, що передбачає забезпечення установ, організацій, закладів культури та мистецтва конкурентоспроможними фахівцями.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Працевлаштування на ринку праці випускника визначено переліком професій згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <ul style="list-style-type: none"> 2453.2 – Артист-вокаліст (естради); 2453.2 – Репетитор з вокалу; 2455.2 – Керівник музичний; 3479 – Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста); 3340 – Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Академічні права випускників	Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання орієнтоване на залучення інтерактивних методів викладання, елементів змішаного навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, спрямоване на саморозвиток особистості здобувача освіти, з використанням індивідуально-творчого підходу. Викладання проводиться у вигляді: лекцій (мультимедійні та інтерактивні); практичних (індивідуальних) занять; творчих, самостійних, дослідницьких завдань. Творча діяльність – участь у мистецьких та культурно-просвітницьких заходах: концертах, шоу, конкурсах, фестивалях тощо.
Оцінювання	Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв та Положення про порядок

	<p>оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ.</p> <p>Оцінювання проводиться через такі види контролю з накопиченням отриманих балів, як поточний (усне та письмове опитування, тестування); модульний контроль; підсумковий (диференційовані заліки, екзамени, показ творчих робіт тощо); захисти звітів з практик.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати автономно. 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність.

9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.
10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.
11. Здатність оперувати професійною термінологією.
12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.
13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну/звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.
16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.
17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.
18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

7 – Програмні результати навчання

1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.
2. Володіти методами та навичками ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.
3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.
4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю, хору).
10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.
12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / теорії, історії музики / композиції.
15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку бакалаврів, відповідає ліцензійним умовам (згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти). До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими/почесними званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти у сфері сценічного мистецтва. Науково-педагогічні працівники мають відповідну базову освіту, беруть активну участь у науково-практичних конференціях, творчих проєктах різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних).</p> <p>Підвищення кваліфікації науково-педагогічними працівниками здійснюється відповідно до законодавства України та Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЄЦМ.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість освітнього процесу:</p> <ul style="list-style-type: none">– теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою, проектори, система для онлайн-трансляції, коворкінги та умеблювання);– практичне навчання (спеціалізовані аудиторії, студія звукозапису, глядацька зала, звукова апаратура, апаратура відео і фото фіксації, фортепіано та ін.). Костюмерна. <p>Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач вищої освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних фондів, що формуються за повним переліком дисциплін освітньої програми.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне забезпечення містить інформацію про структурні підрозділи, освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, правила прийому, контакти. Зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none">– офіційний веб-сайт https://kmaecm.edu.ua/;– сторінка на офіційному веб-сайті академії англійською мовою: https://kmaecm.edu.ua/en/home-english;– точки бездротового доступу до мережі Інтернет;– необмежений доступ до мережі Інтернет;– бібліотека, читальні зали;– науковий (https://kmaecm.edu.ua/naukovyj-repozytarij) та творчий (https://kmaecm.edu.ua/tvorchuj-repozytarij) репозиторій;– організація онлайн-занять на платформі Google Classroom;– програми практик;– методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт та творчих проєктів;– посібники із загальних та фахових дисциплін.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Відбувається відповідно до міжнародних угод укладених між КМАЄЦМ та закладами-партнерами.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Підготовка іноземних здобувачів може здійснюватися відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, Правил прийому на навчання до КМАЄЦМ та має самостійний завершений характер. Підготовка здійснюється за умови володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу, та за умови успішного проходження вступних випробувань.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкові компоненти ОП			
<i>1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)</i>			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	залік, екзамен
OK2	Українознавство	4,0	екзамен
OK3	Філософія	4,0	екзамен
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12,0	залік, диф. залік, екзамен
OK 5	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	4,0	залік
<i>1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)</i>			
OK6	Вокал	28,0	залік, диф. залік, екзамен
OK7	Гігієна та охорона голосу	3,0	екзамен
OK8	Вокальний ансамбль	8,0	залік, диф. залік, екзамен
OK9	Фортепіано та основи акомпанементу	9,0	залік, диф. залік, екзамен
OK10	Теорія музики	8,0	залік, диф. залік
OK11	Сольфеджіо	8,0	екзамен
OK12	Гармонія	4,0	екзамен
OK13	Аналіз музичних творів	4,0	залік, диф. залік
OK14	Історія світової та української музики	9,0	екзамен
OK15	Історія української та зарубіжної естрадної музики	5,0	екзамен
OK16	Курсова робота з історії української та зарубіжної естрадної музики	3,0	захист курсової роботи
OK17	Педагогіка та психологія	5,0	екзамен
OK18	Методика викладання фахових дисциплін	5,0	екзамен
OK19	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	3,0	захист курсової роботи
OK20	Сценічний грим та візаж	5,0	екзамен
OK21	Основи аранжування поп-музики	4,0	диф. залік
OK22	Танець	12,0	залік, диф. залік, екзамен
OK23	Акторська майстерність	10,0	залік, диф. залік, екзамен
OK24	Менеджмент та маркетинг музичного мистецтва	4,0	залік, екзамен
<i>1.3. Практика</i>			
OK25	Навчальна (безвідривна) практика	4,0	диф. залік
OK26	Виробнича (педагогічна) практика	4,0	диф. залік
OK27	Виробнича (виконавська) практика	4,0	диф. залік
<i>1.4. Атестація</i>			
A1	Демонстрація сольної програми	1,5	екзамен
A2	Атестаційний екзамен	1,5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
II. Вибіркові компоненти			
ВК	Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів	60,0	заліки
Загальний обсяг вибірових компонент		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	Рік навчання	I		II		III		IV			
	Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8		
	Формування загальних компетентностей	ОК 1 Українська мова (за професійним спрямуванням)		ОК 4 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)							
		ОК 2 Українознавство									
		ОК 3 Філософія									
		ОК 6 Безпека життєдіяльності та основи охорони праці									
	Формування спеціальних, фахових компетентностей	ОК6 Вокал									
		ОК7 Гігієна та охорона голосу		ОК8 Вокальний ансамбль							
		ОК9 Фортепіано та основи акомпанементу									
		ОК10 Теорія музики		ОК11 Сольфеджіо			ОК12 Гармонія	ОК13 Аналіз музичних творів			
ОК14 Історія світової та української музики				ОК17 Педагогіка та психологія			ОК15 Історія української та зарубіжної естрадної музики				
					ОК18 Методика викладання фахових дисциплін	ОК16 Курсова робота з історії української та зарубіжної естрадної музики	ОК21 Основи аранжування поп-музики				
		ОК22 Танець				ОК19 Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	ОК20 Сценічний грим та візаж				
		ОК23 Акторська майстерність						ОК24 Менеджмент та маркетинг музичного мистецтва			
Практика				ОК25 Навчальна (безвідривна) практика			ОК26 Виробнича (педагогічна) практика		Виробнича (виконавська) практика		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ											
Атестація								А1 Демонстрація сольної програми	А2 Атестаційний екзамен		

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: – публічного захисту /демонстрації сольної програми; – та атестаційного екзамену. Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної програми, проводиться у формі концертного виступу. Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених цим стандартом та освітньою програмою.
--	---

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Визначаються Положенням про організацію освітнього процесу у КМАЕЦМ та Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Відбувається постійно з урахуванням вимог Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	Здійснюється згідно із Положенням про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ та Положенням про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ.
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Забезпечується відповідно до вимог Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОПП Хореографія забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, онлайн-заняття на освітній платформі Google Classroom).
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	Забезпечується шляхом оприлюднення відповідної інформації на офіційному сайті КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proces/osvitno-profesijni-programy , https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publiczna-informacziya)
Дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти	Регламентується Кодексом академічної доброчесності КМАЕЦМ та Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ.

Вибіркова частина освітньо-професійної програми

Право на вільний вибір навчальних дисциплін регламентується вимогами пункту 15 частини 1 статті 62 Закону України «Про вищу освіту» та «Положенням про порядок реалізації здобувачами освіти Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва права на вільний вибір навчальних дисциплін».

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми
Обов'язкові компоненти ОП

Код компонента / Компетентності	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	
ПРН 1						+		+	+																	+	+	
ПРН 2						+		+	+																		+	+
ПРН 3						+		+	+									+			+	+	+				+	+
ПРН 4													+	+	+	+					+							
ПРН 5						+		+	+												+	+	+					
ПРН 6														+	+	+	+		+									
ПРН 7										+			+	+	+	+		+	+									
ПРН 8						+		+	+				+					+	+	+		+						
ПРН 9						+		+				+									+							
ПРН 10								+														+				+	+	+
ПРН 11																					+				+		+	
ПРН 12						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 13																		+	+	+							+	
ПРН 14						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+								+	+
ПРН 15										+	+	+	+	+	+	+		+	+									
ПРН 16																									+	+		
ПРН 17						+		+						+	+	+												

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>].
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>.
6. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitii-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>.