

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Магістр сценічного мистецтва. Викладач закладу вищої освіти.

Нова редакція

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Київської муніципальної академії естрадного
та циркового мистецтв
Голова вченої ради
доктор культурології, професор

_____ О. В. Яковлев
(протокол № ___ від _____ 2024 р.)

Вводиться в дію з 01.09.2024 р.

Ректор _____ О. В. Яковлев
(наказ № ___ від _____ 2024 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
нової редакції освітньо-професійної програми
СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

Кафедра режисури та акторського мистецтва

Протокол № _____ від _____ 2024 р.

Завідувач кафедри _____ О.Є. Бучма-Бернацька

Проректор з навчально-виховної роботи _____ Г.Е. Овчаренко

Вчена рада КМАЕЦМ

Голова Вченої ради _____ О.В. Яковлев

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти «Сценічне мистецтво» є нормативним документом, який містить єдиний комплекс освітніх компонентів, спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання кваліфікації «Магістр сценічного мистецтва. Викладач закладу вищої освіти» спеціальності 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво.

З метою розширення можливостей для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти сформувати власну індивідуальну освітню траєкторію з урахуванням різножанрового розмаїття у сфері сценічного мистецтва (цирк, естрада, театр, режисура тощо) в 2020 році було розроблено освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти та схвалено рішенням Вченої ради Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (далі – КМАЕЦМ) від 26.05.2020 (протокол № 3).

В 2021 році було розроблено нову редакцію освітньо-професійної програми та схвалено рішенням Вченої ради від 17.05.2021 протокол № 4, накази від 17.05.2021 № 26).

У 2022 році в процесі реалізації освітньо-професійної програми та проведеного моніторингу (отримання пропозицій від заінтересованих сторін) було внесено зміни (оптимізовано структуру освітніх компонент, удосконалено вибіркочу частину тощо) та введено в дію з 01.09.2022 (наказ від 25.03.2022 № 12/1 на підставі рішення Вченої ради від 25.03.2022 протокол №2).

У першому півріччі 2023 року (через відсутність суттєвих пропозицій та зауважень) освітньо-професійну програму (в редакції 2022) було пролонговано (рішення ВР від 25.05.2023 протокол №5, наказ від 25.05.2023 № 47-ОД).

У другому півріччі 2023 року отримано позитивний відгук від стейкхолдера щодо змісту освітньо-професійної програми з пропозицією про моніторинг (перегляд) та універсаналізацію результатів навчання (компетентностей).

Нову редакцію освітньо-професійної програми **розроблено робочою групою у складі:**

1. Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА – завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва, кандидат мистецтвознавства, *гарант освітньо-професійної програми*.

2. Олександр ЯКОВЛЕВ – професор кафедри гуманітарних дисциплін, доктор культурології.

3. Яніна КАРЛІНСЬКА – декан факультету сценічного мистецтва, доцент кафедри гуманітарних дисциплін, кандидат педагогічних наук.

4. Денис ШАРИКОВ – доцент кафедри циркових жанрів, кандидат мистецтвознавства.

5. Руслан НЕУПОКОЄВ – заслужений діяч мистецтв України, доцент, режисер, драматург, актор, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКІТ;

6. Ігор ХЛІБОСОЛОВ – заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор Державного підприємства «Криворізький державний цирк».

1. Профіль освітньо-професійної програми
СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО
спеціальності 026 Сценічне мистецтво

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Факультет сценічного мистецтва
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Магістр
Назва галузі знань	02 Культура і мистецтво
Назва спеціальності	026 Сценічне мистецтво
Форми навчання	Очна (денна), заочна
Обмеження щодо форм навчання	Обмежень щодо форм навчання немає
Освітня кваліфікація	Магістр сценічного мистецтва.
Кваліфікація в дипломі	Магістр сценічного мистецтва. Викладач закладу вищої освіти.
Офіційна назва освітньої програми	Сценічне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС (термін навчання 1 рік 6 місяців)
Наявність акредитації	Акредитовано до 13.12.2023 (рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 13.12.2022 № 23 (28).
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Раніше здобутий освітній ступінь: - бакалавра; - магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за іншою спеціальністю. Умови вступу визначаються Правилами прийому для здобуття вищої освіти в Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв у відповідному році вступу.
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy/drugyj-magisterskyj-riven-vyshhoyi-osvity/osvitno-profesijna-programa-sczenichne-mystecztvo
2 – МЕТА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	
Підготовка фахівців у сфері сценічного мистецтва, спроможних презентувати свою виконавську та режисерську майстерність у сучасних естрадних, циркових, сценічних компаніях, закладах і структурах, сценічних шоу-програмах, театралізованих проєктах та культурно-масових заходах, викладачів закладів вищої освіти, здатних до синтезу традиційних та інноваційних форм і методів у педагогічній та дослідницькій діяльності.	

3 – ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>02 Культура і мистецтво 026 Сценічне мистецтво Знання історії та теорії сценічного мистецтва та виробництва в обсязі, необхідному для виконавської (творчо-виробничої), асистентської, експертно-консультаційної, популяризаторської діяльностей. Об`єктом вивчення й професійної діяльності магістрів постають фундаментальні особливості та механізми (методи, методики, техніка та технології) створення (задуму), реалізації та демонстрації (показу, презентації) продукту (твору) сценічного мистецтва, а також співвідношення художньої ідеї та її втілення у сценічному творі в соціальному, культурному та історичному контекстах. Метою навчання є здобуття поглиблених знань та фундаментальної і професійної підготовки у сфері сценічного мистецтва. Окрім того здобуття навичок у сфері дослідницької, творчої і художньої роботи. Випускники готуються до таких видів професійної діяльності: художньо-творча, дослідницька, організаційно-управлінська та педагогічна.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Підготовка фахівців до виконавської, режисерської та викладацької діяльності з акцентом на практичне застосування набутих компетентностей в галузі культури і мистецтва. Загальна підготовка: набуття сучасних, актуальних, науково верифікованих знань про культуру, мистецтво і суміжні сфери. Спеціальна підготовка: набуття знань та високого рівня майстерності у сфері сценічного мистецтва, здатність до синтезу традиційних та інноваційних форм і методів у педагогічній та дослідницькій роботі. Ключові слова: культура, мистецтво, сценічне мистецтво, виконавське мистецтво, режисура, проєкт, естрада, театр, сцена, цирк, педагогіка.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма спрямована на підготовку професіоналів у сфері сценічного мистецтва, здатних застосувати медіа-комунікаційні технології, реалізовувати соціокультурні проєкти, фахівців спроможних впроваджувати креативні здобутки та оригінальні концепції у сценічну практику та педагогічну діяльність, відповідно до Національної рамки кваліфікацій. Унікальність програми визначає універсальну підготовку фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти у сфері сценічного мистецтва шляхом освоєння комплексу освітніх компонентів в його фаховому розмаїтті (цирк, естрада, театр).</p>
<p>4 – ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ</p>	
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, освітньо-творчим рівнем доктора мистецтва чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.</p>

<p>Працевлаштування випускників</p>	<p>Магістр сценічного мистецтва підготовлений до виконання професійних робіт, які передбачають застосування навичок виконавської, режисерської, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері сценічного мистецтва. Випускники можуть обіймати первинні посади в органах державної влади та самоврядування різних рівнів, у комерційних та недержавних структурах в галузі культури і мистецтва, можуть бути працевлаштовані у суб'єктах господарювання, що здійснюють такі види економічної діяльності КВЕД:</p> <p>85.42 – Вища освіта; 85.51 – Освіта у сфері спорту і відпочинку; 85.52 – Освіта у сфері культури; 90.01 – Театральна та концертна діяльність; 90.02 – Діяльність щодо підтримання театральних і концертних заходів; 90.03 – Індивідуальна мистецька діяльність; 90.04 – Функціонування театральних і концертних заходів.</p> <p>Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи за класифікатором професій за ДК 003:2010:</p> <p>2310.2 – Викладач закладу вищої освіти 2320 – Викладач театральних дисциплін; 2455.2 – Режисер; 2455.2 – Режисер театралізованих заходів та свят; 2455.2 – Режисер-постановник; 2455.2 – Артист театру міміки та жести (мімічного ансамблю); 2455.2 – Артист, що веде концерт; 2455.2 – Асистент режисера; 2455.2 – Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 2455.2 – Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.); 2455.2 – Керівник художній; 2455.2 – Методист культурно-освітнього закладу; 3474 – Актор (заклади культури та мистецтва).</p>
<p>5 – ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентоцентроване навчання орієнтоване на залучення інтерактивних методів викладання, елементів змішаного навчання, самонавчання, проблемно-орієнтованого навчання, спрямованого на саморозвиток особистості студента, з використанням індивідуально-творчого підходу.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій (мультимедійні та інтерактивні); практичних занять; творчих, самостійних, дослідницьких завдань.</p> <p>Дослідницька діяльність здійснюється шляхом організації та залучення здобувачів до участі у науково-практичних конференціях, круглих столах, тощо. Творча діяльність – участь у мистецьких та культурно-просвітницьких заходах: концертах, шоу, конкурсах, фестивалях тощо.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів проводиться через такі види контролю з накопиченням отриманих балів, як поточний (усне та письмове опитування, тестування); модульний контроль; підсумковий/семестровий (диференційовані заліки, екзамени, показ творчих робіт, залікові роботи, портфоліо, плани-конспекти, сценарії, тематичні презентації); захисти звітів з практик та здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно</p>

	до Положення про організацію освітнього процесу у КМАЕЦМ та Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ.
6 – ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні теоретичні та практичні задачі і проблеми у галузі сценічного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов та вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність застосовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК5. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК8. Здатність виявляти та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК9. Здатність працювати як в команді так і автономно.</p> <p>ЗК10. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК1. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними) при самостійному створенні та виробництві сценічного твору та комплексного розв'язання складних професійних проблем в галузі сценічної інноваційної професійної практики,.</p> <p>СК2. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї, її втілення у творі сценічного мистецтва, здійснювати критичний аналіз, оцінку та синтез нових складних ідей у творчовиробничій сценічній діяльності.</p> <p>СК3. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p>СК4. Здатність розуміти та комплексно оцінювати фундаментальні засади культурно-мистецьких процесів та брати участь у громадських дискусіях, пов'язаних з питаннями історії сценічного мистецтва, його актуального стану та тенденцій його розвитку.</p> <p>СК5. Здатність спілкуватися з широкою професійною (науковою) спільнотою та громадськістю в галузі сценічного мистецтва та виробництва, взаємодіяти із представниками інших творчих професій в т.ч. і на міжнародному рівні, оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі проектування та/або реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату.</p> <p>СК6. Здатність до ефективної діяльності в колективі в процесі створення синтетичного за своєю природою сценічного твору, керівництва роботою та/або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>СК7. Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проектів, фестивалів (конкурсної діяльності), пропагування кращих зразків національної та світової сценічної спадщини та розроблення і реалізації просвітницьких проектів задля популяризації українського</p>

й світового сценічного мистецтва, т. ч. із використанням можливостей засобів масової інформації та Інтернету.
СК8. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.
СК9. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами та засобами.

7 – ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПР01. Володіти культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності.

ПР02. Вміти вільно оперувати всім комплексом отриманих знань.

ПР03. Володіти державною мовою України, культурою висловлювання, вмінням логічно будувати власне мовлення (письмове та усне).

ПР04. Вміти вільно вести на іноземних мовах бесіду-діалог за фахом; перекладати фахові тексти без словника.

ПР05. Вміти здійснювати пошук інформації в мережі Інтернет, вільно застосовувати можливості інформаційних технологій в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату та у професійній діяльності.

ПР06. Вміти адекватно сприймати критику і знаходити відповідні шляхи реагування на неї, критично оцінювати власну діяльність та її результати.

ПР07. Вміти застосовувати й удосконалювати навички міжособистісної взаємодії та адекватно оцінювати нову ситуацію, здійснювати пошук можливостей до адаптації і дій в умовах адаптації.

ПР08. виявляти здатність до генерування нових ідей.

ПР09. Вміти виявляти, аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

ПР10. Володіти виконавськими вміннями й навичками професії, елементами внутрішньої і зовнішньої техніки виконавця (постановника) в межах обраного фаху, застосовувати розуміння природи художнього синтезу в ефективній діяльності зі створення сценічного твору у складі творчої групи, брати участь у розробці й реалізації просвітницьких проєктів, спрямованих на популяризацію історичних досягнень українського й світового сценічного мистецтва, пропагувати високохудожні витвори сучасного мистецтва.

ПР11. Вміти самостійно обирати художні засоби, при реалізації сценічного твору (проєкту), обирати/аналізувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно визначаючи спосіб його інтерпретації, відтворювати в художніх сценічних образах власну здатність до творчого сприйняття світу, оперувати при самостійному створенні та виробництві сценічного твору специфічною системою виражальних засобів.

ПР12. Вміти знаходити адекватні засоби презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.

ПР13. Знати історію сценічного мистецтва, особливості організації сценічної справи у межах різних історичних (культурних) епох, основні етапи у розвитку мистецтва; історичні та сучасні факти про життя і творчість видатних особистостей у сфері мистецтва, оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва, орієнтуватися у напрямках та концепціях сучасного художнього життя, у розвитку сценічного мистецтва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів.

ПР14. Володіти навичками наукового опрацювання літератури, вміти застосовувати раціональні прийоми пошуку, відбору, систематизації та використання інформації.

ПР15. Володіти професійною лексикою, грамотно використовувати її у подальшій професійній діяльності.

ПР16. Вміти здійснювати спілкування в діалоговому режимі з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю щодо питань сценічного мистецтва.

ПР17. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами та засобами. Самостійно розробляти педагогічні методичні викладання фахових дисциплін (відповідно спеціалізації) (практичну і теоретичну їх складові).

8 – РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими/почесними званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти у сфері сценічного мистецтва. Науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у виданнях Scopus, Web of Science, фахових виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних), регулярно беруть участь у підвищенні кваліфікації.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість освітнього процесу: – теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою, проектори, система для онлайн-трансляції, студентські і викладацькі коворкінги та умеблювання); – практичне навчання (спеціалізовані аудиторії, студія звукозапису, глядацька зала, навчальний театр, обладнані професійним освітленням, звуковою апаратурою, фортепіано та ін.). Костюмерна, гримерні. Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач вищої освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних фондів, що формуються за повним переліком дисциплін освітньої програми.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає ліцензійним вимогам, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: – офіційний веб-сайт https://kmaesm.edu.ua/ ; – сторінка на офіційному веб-сайті академії англійською мовою: https://kmaesm.edu.ua/en/home-english ; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – бібліотека, читальна зала; – науковий (https://kmaesm.edu.ua/naukovyj-repozytarij) та творчий (https://kmaesm.edu.ua/tvorchuj-repozytarij) репозиторій; – організація онлайн-занять на платформі Google Classroom з використанням сервісів Google: Google Chat, Google Meet, Hangouts, Jamboard; – навчально-методичні матеріали, посібники із загальних та фахових дисциплін, програми практик, методичні рекомендації до кваліфікаційної роботи (творчого проекту).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках чинного законодавства. На основі двосторонніх угод між КМАЕЦМ та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Відбувається відповідно до міжнародних угод укладених між КМАЕЦМ та закладами-партнерами:
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних здобувачів може здійснюватися відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, Правилами прийому для здобуття вищої освіти в КМАЕЦМ у відповідному році вступу та має самостійний завершений характер. Підготовка здійснюється за умови за умови успішного проходження вступних випробувань.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкові компоненти ОП			
<i>1.1. Формування загальних компетентностей</i>			
OK1	Педагогіка вищої школи	3,0	екзамен
OK2	Філософія мистецтва	3,0	диференційований залік
OK3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4,0	диференційований залік
<i>1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей</i>			
OK4	Мистецька культура: історія та сучасність	4,0	екзамен
OK5	Медіакомунікація в галузі культури та мистецтва	3,0	екзамен
OK6	Методологія мистецьких наукових досліджень	3,0	екзамен
OK7	Виконавська та режисерська майстерність	10,0	екзамен, диференційований залік
OK8	Методика викладання фахових дисциплін закладу вищої освіти	4,0	екзамен
OK9	Соціокультурне проектування в мистецтві	4,0	диференційований залік
<i>1.3. Практика</i>			
П1	Виробнича (педагогічна) практика	4,0	диференційований залік
П2	Науково-дослідницька практика	4,0	диференційований залік
П3	Переддипломна практика	4,0	диференційований залік
<i>1.4. Атестація</i>			
A1	Атестаційний екзамен	2,0	екзамен
A2	Кваліфікаційна робота (творчий проект): підготовка та захист	14,0	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент		66,0	
II. Вибіркові компоненти ОП вільного вибору студентів			
Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток 1)			
ВК	Здобувач обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів	24,0	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		24,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО				
Рік навчання	I		II	
Семестр	I	II	III	
Формування загальних компетентностей		ОК1 Педагогіка вищої школи – 3,0		
		ОК2 Філософія мистецтва – 3,0		
	ОК3 Іноземна мова за професійним спрямуванням – 4,0			
Формування спеціальних, фахових компетентностей	ОК4 Мистецька культура: історія та сучасність – 4,0			
	ОК5 Медіакомунікація в галузі культури та мистецтва – 3,0			
	ОК6 Методологія мистецьких наукових досліджень – 3,0			
	ОК7 Виконавська та режисерська майстерність – 10,0			
	ОК8 Методика викладання фахових дисциплін закладу вищої освіти – 4,0			
				ОК9 Соціокультурне проектування в мистецтві – 4,0
Практика			ОК 10 Виробнича (педагогічна) практика – 4,0	
			ОК 11 Науково-дослідницька практика – 4,0	
			ОК 12 Переддипломна практика – 4,0	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ				
Атестація			A1 Атестаційний екзамен	
			A2 Кваліфікаційна робота (творчий проект): підготовка та захист	

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ

Примітка:

ОК1 – шифр навчальної дисципліни

Педагогіка вищої школи – назва навчальної дисципліни

3,0 – виділений обсяг (в кредитах ЄКТС)

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Державна атестація здійснюється у формі: – публічного захисту, демонстрації кваліфікаційної роботи (творчого проекту); – атестаційного екзамену.
Вимоги до кваліфікаційної роботи та її публічного захисту	Публічний захист кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і гласно. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.
Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів)	Атестаційний екзамен проводиться в тестовій формі. Атестаційний екзамен оцінює досягнення результатів навчання, визначених освітньою програмою.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Визначаються Положенням про організацію освітнього процесу у КМАЕЦМ та Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Відбувається постійно з урахуванням вимог Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	Здійснюється згідно із Положенням про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ та Положенням про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ.
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Забезпечується відповідно до вимог Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОПП Сценічне мистецтво забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, онлайн-заняття на освітній платформі Google Classroom)
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	Забезпечується шляхом оприлюднення відповідної інформації на офіційному сайті КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy , https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publiczna-informacziya)
Дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти	Регламентується Кодексом академічної доброчесності КМАЕЦМ та Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компетентності \ Код компонента	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	А1	А2
	ЗК 1	+	+		+		+	+		+		+	+	+
ЗК 2							+	+	+	+	+	+		+
ЗК 3	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4			+											
ЗК 5					+						+		+	+
ЗК 6	+	+	+			+	+	+		+	+	+		
ЗК 7	+		+				+	+		+		+		+
ЗК 8							+			+	+	+		+
ЗК 9	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 10			+				+			+		+	+	+
ЗК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
ЗК 12					+		+		+		+	+		+
ЗК 13	+		+				+	+	+	+		+		+
СК 1							+					+	+	+
СК 2							+					+		+
СК 3							+	+	+	+	+	+		+
СК 4		+		+					+				+	
СК 5					+				+			+		+
СК 6							+			+	+	+		+
СК 7					+				+			+		+
СК 8		+		+			+					+		+
СК 9			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

Матриця забезпечення програмних результатів (ПР) навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

ПРН \ Код компонента	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	А1	А2
	ПР 1				+		+		+	+				+
ПР 2			+				+			+	+	+	+	+
ПР 3	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 4			+											
ПР 5					+								+	
ПР 6	+					+	+	+		+	+	+	+	+
ПР 7	+		+				+	+		+	+	+	+	+
ПР 8							+		+					+
ПР 9	+						+	+	+	+	+	+	+	
ПР 10							+			+		+		+
ПР 11							+					+		+
ПР 12					+		+			+	+	+		+
ПР 13		+		+									+	
ПР 14						+					+		+	+
ПР 15			+					+		+	+	+	+	+
ПР 16		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 17	+			+	+	+		+		+	+	+		+

Додаток 1– Вибіркова частина освітньо-професійної програми

Право на вільний вибір навчальних дисциплін регламентується вимогами пункту 15 частини 1 статті 62 Закону України «Про вищу освіту» та «Положенням про порядок реалізації здобувачами освіти Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв права на вільний вибір навчальних дисциплін» (<https://kmaesm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy/druguj-magisterskuj-riven-vyshhoyi-osvity>).

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України «Про вищу освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України «Про освіту» – URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/214519>.
3. Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010 [Національний класифікатор України. [розроб.: К. Бугакова, А. Варнідіс, В. Гріщина та ін.]. — К.: Держспоживстандарт України, 2010. — 42 с.
4. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОН України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу МОН України від 21.12.2017 № 1648. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/rekomendatsii-1648.pdf>
5. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003: 2010. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
6. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад. : В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя.— К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. URL: <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/nauk%20method%20rada/glossariy.pdf>
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>.
8. Постанова Кабінету Міністрів України Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти від 30 грудня 2015 р. № 1187 зі змінами від 24 березня 2021 р. № 365. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>
9. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%>
10. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / Авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. — 120 с. URL: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf
11. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій). URL: <https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/en.pdf>;
<https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>
12. ESG 2015 (Стандарти та рекомендації із забезпечення якості в ЄПВО) – https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf
13. ISCED (Міжнародна стандартна класифікація освіти, МСКО) 2011. URL: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/internationalstandard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>.
14. QF ENEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО). URL: http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf.