

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

ПРОЕКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА СУЧАСНИЙ ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	026 Сценічне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ	фаховий молодший бакалавр сценічного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
Фахового коледжу Київської муніципальної
академії естрадного та циркового мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Київської муніципальної академії естрадного
та циркового мистецтв
Голова вченої ради
доктор культурології, професор
_____ Олександр ЯКОВЛЕВ

Освітньо-професійна програма вводиться в дію

Ректор _____ Олександр ЯКОВЛЕВ

Київ 2022

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійна програма «Сучасний естрадний танець» розглянута та схвалена на засіданні циклової комісії сучасного естрадного танцю протокол

Голова циклової комісії
сучасного естрадного танцю _____

Голова студентського самоврядування _____

Проректор з навчально-виховної роботи _____

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у сфері фахової передвищої освіти за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 026 Сценічне мистецтво, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 10.06.2021 р. №414 та введено в дію з 2022/2023 навчального року.

Розроблено робочою групою у складі:

Пожарської Олени Юріївни, голови циклової комісії сучасного естрадного танцю, доктора філософії з культурології, спеціаліста вищої категорії, викладача циклової комісії сучасного естрадного танцю, Заслуженої працівниці культури України;

Антонова Микити Ростиславовича, викладача циклової комісії сучасного естрадного танцю, спеціаліста другої категорії.

Савенко Гулнари Аліївни, спеціаліста вищої категорії, викладача циклової комісії сучасного естрадного танцю, Заслуженої працівниці культури України;

Пахомової Людмили Володимирівни, спеціаліста вищої категорії, викладача циклової комісії сучасного естрадного танцю.

1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв Фаховий коледж
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Форми здобуття освіти	інституційна (очна (денна))
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Сценічне мистецтво Освітньо-професійна програма – Сучасний естрадний танець</i>
Рівень кваліфікації з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Сучасний естрадний танець
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Неакредитована
Термін дії освітньо-професійної програми	3 роки
Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy/osvitno-profesijnyj-stupin-fahovi-molodshi-bakalavry/osvitno-profesijna-programa-suchasnyj-estradnyj-tanecz
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі культури і мистецтва на засадах концепції сталого розвитку шляхом інтернаціоналізації та інтеграції освіти. Підготовка фахових молодших бакалаврів артистів естради, артистів танцювального колективу, ансамблю пісні і танцю, які володіють якісними теоретичними та практичними знаннями зі спеціальності та професійними вміннями виконавської майстерності і спроможні брати участь у створенні українського фахового простору сценічного мистецтва та його інтеграції до світової арт-сцени.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> процеси та явища у сценічному мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в

	<p>умовах дозвілля.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Працевлаштування випускників	<p>Фаховий молодший бакалавр (або фахівець) підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК009:210», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 №457 (зі змінами)</p> <p>Секція R Мистецтво, спорт, розваги, відпочинок</p> <p>Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p>Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p>Фахівець здатний займатися первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт Національним класифікатором України «класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 (зі змінами) ДК 003:2010</p> <p>3479 Артист естради</p> <p>2454.2 Артист танцювального колективу, ансамблю пісні і танцю</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів. Основними формами і методами навчання є лекції, практичні, індивідуальні заняття, самостійна робота студента. Творча діяльність (участь у культурно-просвітницьких заходах: концертах, конкурсах, фестивалях тощо). Навчальна, виробнича та переддипломна практики.
Оцінювання	Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою, та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Поточний, модульний, семестровий контроль та кваліфікаційні іспити, здійснюється в усній або письмовій формі, відповідно до положень (Положення про організацію освітнього процесу КМАЕЦМ та Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ) та робочих програм з дисциплін, програм атестації здобувачів.

6 – Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 6 Здатність працювати в команді. ЗК 7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Спеціальні компетентності спеціальності (СК)	СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва. СК3 Здатність застосовувати фахову термінологію. СК4 Здатність створювати художній образ або організувати сценічний проект. СК5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики. СК6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності. СК7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проекту. СК8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). СК9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів. СК10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності. СК11 Здатність організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми). СК12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в

	<p>умовах роботи з аматорським колективом. СК13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p>
<p align="center">7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p>	
<p>РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань. РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів. РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму. РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту. РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва. РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу. РН 14 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля. РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.</p>	
<p align="center">8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми</p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Кадрове забезпечення освітнього процесу обумовлене ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр. Специфічні характеристики кадрового забезпечення: 1. Навчання та викладання забезпечується педагогічними працівниками та концертмейстерами, провідними фахівцями-практиками. 2. Можливість залучення до освітнього процесу зарубіжних кваліфікованих фахівців для викладання спеціальних дисциплін.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Забезпеченість освітнього процесу: - теоретичне навчання (сучасні навчальні приміщення з мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою, проектори, система для онлайн-трансляції, студентські і викладацькі коворкінги та умеблювання); - практичне навчання (спеціалізовані аудиторії, хореографічні зали, студія звукозапису, глядацька зала, навчальний театр обладнані професійним освітленням, звуковою апаратурою, апаратурою відео і фото фіксації, фортепіано та ін.). Акторські майстерні для занять обладнано сценічним навчальним реквізитом – сценою, ширмами й кубами, звуковою та світловою</p>

	<p>технікою. Костюмерна. Зали для занять по пластиці руху, пантоміми, танцю, тощо оснащені дзеркалами, лінолеумом, звуковим обладнанням та спеціальними танцювальними станками, спортивний зал, цирковий манеж. Роздягальні для дівчат і хлопців; туалети та душові кімнати.</p> <p>Під час практичних занять та самостійної підготовки кожен здобувач вищої освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, бібліотечних фондів, що формуються за повним переліком дисциплін освітньої програми.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає ліцензійним вимогам, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний веб-сайт https://kmaesm.edu.ua/; - сторінка на офіційному веб-сайті академії англійською мовою: https://kmaesm.edu.ua/en/home-english; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека, читальна зала; - електронна бібліотека, науковий (https://kmaesm.edu.ua/naukovyj-gerozytarij) та творчий репозиторій (https://kmaesm.edu.ua/tvorchyj-gerozytarij); - організація онлайн-занять на платформі Google Classroom з використанням сервісів Google Google Chat, Google Meet; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - програми практик; - методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт та творчих проєктів; - посібники із загальних та фахових дисциплін.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Відбувається відповідно до міжнародних угод укладених між КМАЕЦМ та закладами-партнерами.</p>
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	<p>Ні.</p>

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<u>Обов'язкові компоненти ОП</u>			
<u>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</u>			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік, екзамен
OK2	Українознавство	4,0	Залік, екзамен
OK3	Основи філософських знань	3,0	Екзамен
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	10,0	Залік, екзамен
OK5	Основи правознавства	3,0	Залік
OK6	Основи медіаграмотності	3,0	Залік
Всього		27,0	
<u>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</u>			
OK7	Історія театру	4,0	Залік, екзамен
OK8	Безпека життєдіяльності та основи цивільного захисту	3,0	Залік
OK9	Анатомія та основи долікарської допомоги	3,0	Залік
OK10	Сучасний естрадний танець	36,0	Залік, екзамен
OK11	Класичний танець	36,0	Залік, екзамен
OK12	Перформанс та імпровізація сучасного танцю	4,0	Залік
OK13	Майстерність актора	11,0	Залік, екзамен
OK14	Композиція та постановка сучасного танцю	4,0	Залік
OK15	Народно-сценічний танець	8,0	Залік, екзамен
OK16	Методика роботи з танцювальним аматорським колективом	4,0	Залік
OK17	Історія естради і цирку	4,0	Екзамен
OK18	Сценічна акробатика	4,0	Залік, екзамен
OK20	Сценічний грим та візаж	3,0	Залік
<u>Практична підготовка</u>			
OK21	Навчальна практика	3,0	Залік
OK22	Виробнича практика	3,0	Залік
OK23	Переддипломна практика	3,0	Залік
<u>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</u>			
A1	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи з навчальної дисципліни «Сучасний естрадний танець»	1,0	Екзамен
A2	Комплексний кваліфікаційний іспит з «Історія театру», «Історія естради і цирку»	1,0	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		162,0	
<u>Вибіркові освітні компоненти ОПІ</u> (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
BK1	Вибірковий компонент 1	3,0	Залік
BK2	Вибірковий компонент 2	3,0	Залік
BK3	Вибірковий компонент 3	3,0	Залік

ВК4	Вибірковий компонент 4	3,0	Залік
ВК5	Вибірковий компонент 5	3,0	Залік
ВК6	Вибірковий компонент 6	3,0	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		18,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА СУЧАСНИЙ ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ											
Рік навчання	I		II		III	VI					
Семестр	I	II	III	IV	V	VI					
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			OK1 Українська мова (за проф. спрямуванням) 4,0		OK3 Основи філософських знань, 3,0					
				OK2 Українознавство, 4,0							
		OK4 Іноземна мова (за проф. спрямуванням), 10,0									
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності	OK7 Історія театру, 4,0				OK6 Основи медіаграмотності, 3,0	OK5 Основи правознавства, 3,0				
		OK8 Безпека життєдіяльності та основи цивільного захисту, 3,0	OK9 Анатомія та основи долікарської допомоги, 3,0								
		OK10 Сучасний естрадний танець 36,0									
		OK11 Класичний танець 36,0									
		OK15 Народно-сценічний танець, 8,0									
		OK14 Композиція та постановка сучасного танцю, 4,0									
OK13 Майстерність актора 11,0											
OK16 Методика роботи з танцювальним аматорським колективом 4,0											
Практична підготовка	OK18 Сценічна акробатика 4,0				OK17 Історія естради і цирку 4,0	OK19 Сценічний грим та візаж 3,0					
		OK20 Навчальна практика, 3,0		OK21 Виробнича практика, 3,0		OK22 Переддипломна практика, 3,0					
Вибіркові освітні компоненти ОП			BK1 3,0		BK2 3,0	BK6 3,0					
			BK5 3,0		BK3 3,0						
					BK4 3,0						
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти						A1. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи з навчальної дисципліни «Сучасний естрадний танець», 1,0					
						A.2. Комплексний кваліфікаційний іспит з «Історія театру», «Історія естради і цирку», 1,0					

3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП Циркові жанри, спеціальності 026 Сценічне мистецтво здійснюється у формі *публічної демонстрації кваліфікаційної роботи* з дисципліни «Сучасний естрадний танець» та *комплексного кваліфікаційного іспиту* з дисциплін «Історія театру» й «Історія естради та цирку»..

Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання. Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується на сайті та/або репозитарії КМАЕЦМ. Комплексний кваліфікаційний іспит з дисциплін «Історія театру» та «Історія естради та цирку» відбувається у формі, що визначена програмою іспиту.

Визначені форми атестації спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

КМАЕЦМ на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію артиста естради, артиста танцювального колективу, ансамблю пісні і танцю. Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

<p>Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів КМАЕЦМ, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо); забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі.</p>	<p>Положення про організацію освітнього процесу у КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/polozhennya-111.pdf)</p> <p>Положення про фаховий коледж КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/scan-1_scan-7_merged.pdf</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/polozhennya.pdf)</p> <p>Статут Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publiczna-informacziya/ustanovchi-dokumenty</p> <p>Правила прийому на навчання до фахового коледжу КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/pryjmalna-komisiya/informacziya-dlya-vstupnykiv</p> <p>Положення про правила поведінки здобувачів освіти КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-pravyla-povedinky-zdobuvachiv-osvity-v-kyyivskij-municypalnij-akademiyi-estradnogo-ta-cyrkovogo-mystecztv.pdf</p> <p>Положення про студентське самоврядування КМАЕЦМ// https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/ya-delyus-s-vamy-fajlom-2_5192736613301488021.pdf</p> <p>Стратегія розвитку КМАЕЦМ на 2021-2026 рр. https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publiczna-informacziya/ustanovchi-dokumenty</p>
<p>Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які</p>	<p>Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм у КМАЕЦМ</p>

<p>забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;</p> <p>забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;</p> <p>забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;</p> <p>залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти.</p>	<p>https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/polozhennya.pdf)</p> <p>Положення про експертну раду стейкхолдерів КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/polozhennya-pro-ekspertnu-radu-stejkholderiv-kmaeczm.pdf)</p> <p>Положення про індивідуальний навчальний план здобувача освіти КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-individualnyj-navchalnyj-plan-zdobuvacha-osvity-kmaeczm .pdf)</p> <p>Положення про проведення практики здобувачів освіти (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-provedennya-praktyky-zdobuvachiv-osvity.pdf)</p> <p>Положення про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці у КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-poryadok-perezarahuvannya-navchalnyh-dyscyplin-ta-vyznachennya-akademichnoyi-riznyczy-u-kmaeczm .pdf)</p> <p>Кодекс академічної доброчесності КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/code_of_academic_integrity2020_03.pdf)</p> <p>Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya-pro-akademichnu-dobrochesnist-uchasnykiv-osvitnogo-proczesu-kmaeczm.pdf)</p>
<p>Забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу.</p>	<p>Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів освіти КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/1untitled2.pdf);</p> <p>Положення про порядок оцінювання знань здобувачів освіти при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/polozhennya-pro-poryadok-oczinuyvannya-znan-zdobuvachiv-osvity.pdf)</p>
<p>Визначення та послідовне дотримання вимог щодо</p>	<p>Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників КМАЕЦМ</p>

<p>компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;</p> <p>визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу.</p>	<p>https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/polozhennya.pdf</p> <p>Положення про рейтингування та оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КМАЕЦМ https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polozhennya.pdf</p> <p>Здобувачі ОПП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Google Classroom)</p>
<p>забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.</p>	<p>Публічність інформації про освітньо-професійні програми (https://kmaecm.edu.ua/osvitnij-proczes/osvitno-profesijni-programy), ступені та кваліфікації вищої освіти (https://kmaecm.edu.ua/pro-akademiyu/publiczna-informacziya)</p>
<p>забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності.</p>	<p>Кодекс академічної доброчесності КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/code_of_academic_integrity2020_03.pdf)</p> <p>Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КМАЕЦМ (https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/academic_integrity_provisions2020_03.pdf)</p>
<p>здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.</p>	<p>https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/polozhennya-pro-zapobigannya-dykryminacziyi-seksualnym-domagannyam-konfliktnym-vypadkam-ta-proyavam-neetychnoyi-povedinky-u-kmaetczm.pdf</p> <p>https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/provision_for_deductions2019_11-1.pdf</p> <p>https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/untitled3.pdf</p> <p>https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/33untitled.pdf</p>

5. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1	+	+	+		+																							
ЗК2		+					+									+										+		+
ЗК3			+							+	+			+														
ЗК4	+																											
ЗК5				+																								
ЗК6										+	+		+			+												
ЗК7		+					+			+	+	+		+	+		+									+		
СК1										+	+	+					+	+								+	+	
СК2					+			+	+					+														
СК3										+	+					+												
СК4												+		+					+	+								
СК5												+			+				+					+				
СК6													+	+						+								
СК7						+								+														
СК8										+	+										+	+	+				+	
СК9			+											+					+									
СК10														+								+	+					
СК11								+	+	+	+					+								+				
СК12									+				+			+									+			
СК13												+										+	+					

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6
PH 1	+	+																										
PH 2				+																								
PH 3					+	+																						
PH 4			+				+						+			+												+
PH 5						+																						
PH 6										+	+									+	+	+						
PH 7		+								+	+						+										+	
PH 8													+										+			+		
PH 9										+	+	+				+												
PH 10														+				+	+							+	+	+
PH 11							+						+		+		+											
PH 12													+	+														
PH 13								+	+																			
PH 14										+	+	+				+		+						+				
PH 15										+	+				+	+												
PH 16												+		+							+	+						

8 Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

PH	КОМПЕТЕНТНОСТІ																			
	Загальні компетентності							Спеціальні компетентності												
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13
PH 1	+			+													+	+	+	
PH 2					+												+	+	+	
PH 3	+		+												+			+		
PH 4				+	+	+				+					+			+	+	
PH 5		+		+	+						+			+				+	+	+
PH 6		+	+	+	+	+		+	+		+		+		+		+	+		+
PH 7			+	+	+			+	+	+		+					+	+	+	
PH 8		+	+					+			+	+		+						
PH 9			+		+	+		+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	
PH 10			+			+		+			+		+					+		
PH 11			+					+					+							
PH 12			+	+	+						+	+	+					+	+	
PH 13	+	+	+			+			+									+		
PH 14				+	+	+		+	+	+	+							+	+	
PH 15		+	+	+		+	+											+	+	+
PH 16	+		+	+	+							+					+			+