


**Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури**

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради КМАЕЦМ
протокол № 4 від 28 квітня 2023 року
(нова редакція)

Ректор  Олександр ЯКОВЛЕВ
(підпис)
М.П.



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 026 Сценічне мистецтво

освітньо-професійна програма Режисура

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

форма навчання заочна

Кваліфікація:

Бакалавр сценічного мистецтва.

Режисер.

Викладач мистецької школи

(за видами навчальних дисциплін)

Термін навчання:

3 роки 10 місяців

На основі: повної загальної середньої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня (рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра за іншою спеціальністю

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I																			T/c	T/c	T/c	T/c																	T/c	T/c	T/c	T/c												
II																			T/c	T/c	T/c	T/c																					T/c	T/c	T/c	T/c								
III																			T/c	T/c	T/c	T/c																					T/П/С	T/П/С	T/П/С	T/П/С								
IV																			T/c	T/c	T/c	T/c																					T/c	T/П/С	T/П/С	T/П/С	A	A						

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; П – практика; А – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання та заліково-екзаменаційна сесія, практика	Атестація	Разом
I	8	-	8
II	8	-	8
III	8	-	8
IV	7	2	9
Разом	31	2	33

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна (безвідривна)	IV	3
Виробнича (педагогічна)	VI	1
Виробнича (режисерсько-асистентська)	VIII	1

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Демонстрація творчого проекту	екзамен	VIII


V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифри за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Загальний обсяг		Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс				
							Всього	лекції	практичні		індивідуальні	Семестри				Семестри				Семестри				Семестри			
												1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
Кількість тижнів в семестрі												4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20								
I. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																											
1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)																											
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)*	2	1		4,0	120	12	12			108	6	6														
OK2	Українознавство	1			4,0	120	12	8	4		108	12															
OK3	Філософія	2			4,0	120	12	8	4		108		12														
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	5, 8	3,4д,6,7		12,0	360	36		36		324			6	6	6	6	6	6								
OK5	Право та основи інтелектуальної власності	8	7		4,0	120	12	8	4		108							6	6								
	Всього	6	6		28,0	840	84	24	60		756	18	18	6	6	6	6	12	12								
1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)																											
OK6	Спеціалізація	3,4,6,7	1д,2д,5д,8д		48,0	1440	144	16	128		1296	18	18	18	18	18	18	18	18								
OK7	Акторська майстерність	1,3,5,7	2,4д,6		24,0	720	72		72		648	12	12	12	12	6	6	12									
OK8	Сценарна майстерність	4	3д		8,0	240	24	8	16		216			12	12												
OK9	Сценічна мова		1, 2д		6,0	180	12		12		168	6	6														
OK10	Історія українського та зарубіжного театру	2	1		8,0	240	24	16	8		216	12	12														
OK11	Звукорежисура та світлорежисура	6	5диф		4,0	120	12		12		108					6	6										
OK12	Сценічний рух		1, 2д		6,0	180	18		18		162	6	12														
OK13	Історія та теорія кіномистецтва	4, 6	3д, 5		8,0	240	24	16	8		216			6	6	6	6										
OK14	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	2	1		4,0	120	12	8	4		108	6	6														
OK15	Історія та теорія культурно-мистецьких процесів	4	3		8,0	240	24	16	8		216			12	12												
OK16	Психологія та педагогіка	5			4,0	120	12	8	4		108					12											
OK17	Основи економіки, менеджменту та маркетингу в мистецтві	8			4,0	120	12	8	4		108								12								
OK18	Методика викладання фахових дисциплін	6			4,0	120	12	2	10		108							12									
OK19	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			6	1,0	30					30																
	Всього	18	18	1	137,0	4110	402	98	304		3708	60	66	60	60	48	48	30	30								
1.3. Практика																											
OK20	Навчальна (безвідривна) практика		4диф		4,0	120	6		6		114				6												
OK21	Виробнича (педагогічна) практика		бдиф		4,0	120					120							П									
OK22	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика		8диф		4,0	120					120								П								
	Всього		3		12,0	360	6		6		354				6												
1.4. Атестація																											
A1	Демонстрація творчого проєкту	8			3,0	90					90																
	Разом за обов'язковою частиною	24	27	1	180	5400	492	122	370		4908	78	84	66	72	54	54	42	42								
II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																											
BK1	Здобувачка/здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60,0	1800	180				1620			18	18	36	36	36	36								
	Разом за вибірковою частиною		10		60,0	1800	180				1620			18	18	36	36	36	36								
	Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання	24	37	1	240,0	7200	672	122	370		6528	78	84	84	90	90	90	78	78								
	Загальна кількість форм контролю:		62										16		15		18		13								
	Кількість екзаменів:		24									2	4	2	4	3	4	2	3								
	Кількість заліків:		37									6	4	5	4	5	5	4	4								
	Кількість курсових робіт:		1														1										
	Атестація:		1																1								

Пояснення до навчального плану:

- На навчальну дисципліну "Спеціалізація" здобувачки/здобувачі поділяються на групи з Режисури театру, Режисури театралізованих видовищ, естради та цирку.
 - Наповнення груп з навчальних дисциплін "Спеціалізація за жанрами", "Акторська майстерність", "Сценічна мова", "Сценічний рух" - 8-12 здобувачок/здобувачів.
 - З навчальної дисципліни "Спеціалізація" проводиться по 2 лекційні години на семестр.
- *Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" ввести дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 30.06.2021 р. № 741)

Гарантка освітньо-професійної програми, завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва  Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Проректорка з навчально-виховної роботи  Ганна ОВЧАРЕНКО