

**Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)
 Департамент культури
 Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв**

ЗАТВЕРДЖЕНО
 рішенням Вченої ради КМАЕЦМ
 протокол № 4 від 28 квітня 2023 року
 (нова редакція)

Ректор  Олександр ЯКОВЛЕВ
 М.П. (підпис)

Кваліфікація:

Бакалавр сценічного мистецтва.
 Режисер.
 Викладач мистецької школи
 (за видами навчальних дисциплін)

Термін навчання:

3 роки 10 місяців

На основі: повної загальної середньої освіти,
 освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого
 спеціаліста, освітньо-професійного ступеня
 фахового молодшого бакалавра, освітнього
 ступеня (рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра за
 іншою спеціальністю

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 026 Сценічне мистецтво
освітньо-професійна програма Режисура
перший (б а к а л а в р с ь к и й) рівень вищої освіти
форма навчання д е н н а

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; П – практика; А – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломної роботи	Канікули	Разом
I	30	10	-	-	-	12	52
II	30	10	-	-	-	12	52
III	30	6	4	-	-	12	52
IV	30	6	2	2	-	3	43
Разом	120	30	8	2	-	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна (безвідривна)	IV	15
Виробнича (педагогічна)	VI	2
Виробнича (режисерсько-асистентська)	VIII	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Демонстрація творчого проекту	екзамен	VIII


V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифри за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																			
		Екзамени	Заліки	Курсових робіт		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс								
							Всього	у тому числі			I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр						
		лекції	практичні	індивідуальні				1	2		3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7
		15	15	15			15	15	15		15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20				
I. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																															
1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)																															
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)*	2	1		4,0	120	60	60		60	2	2																			
OK2	Українознавство	1			4,0	120	60	32	28	60	4																				
OK3	Філософія	2			4,0	120	60	32	28	60		4																			
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	5, 8	3, 4д, 6, 7		12,0	360	180		180	180			2	2	2	2	2	2	2												
OK5	Право та основи інтелектуальної власності	8	7		4,0	120	60	32	28	60																2	2				
	Всього	6	6		28,0	840	420	96	324	420	6	6	2	2	2	2	2	2	4	4											
1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)																															
OK6	Спеціалізація	3,4,6,7	1д,2д,5д,8д		48,0	1440	720	16	704	720	6	6	6	6	6	6	6	6	6												
OK7	Акторська майстерність	1,3,5,7	2,4д,6		24,0	720	360		360	360	4	4	4	4	2	2	4														
OK8	Сценарна майстерність	4	3д		8,0	240	120	40	80	120			4	4																	
OK9	Сценічна мова		1, 2д		6,0	180	60		60	120	2	2																			
OK10	Історія українського та зарубіжного театру	2	1		8,0	240	120	64	56	120	4	4																			
OK11	Звукорежисура та світлорежисура	6	5диф		4,0	120	60		60	60					2	2															
OK12	Сценічний рух		1, 2д		6,0	180	90		90	90	2	4																			
OK13	Історія та теорія кіномистецтва	4, 6	3д, 5		8,0	240	120	64	56	120			2	2	2	2															
OK14	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	2	1		4,0	120	60	32	28	60	2	2																			
OK15	Історія та теорія культурно-мистецьких процесів	4	3		8,0	240	120	64	56	120			4	4																	
OK16	Психологія та педагогіка	5			4,0	120	60	32	28	60					4																
OK17	Основи економіки, менеджменту та маркетингу в мистецтві	8			4,0	120	60	32	28	60																	4				
OK18	Методика викладання фахових дисциплін	6			4,0	120	60	8	52	60							4														
OK19	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			6	1,0	30				30																					
	Всього	18	18	1	137,0	4110	2010	352	1658	2100	20	22	20	20	16	16	10	10													
1.3. Практика																															
OK20	Навчальна (безвідривна) практика		4диф		4,0	120	30		30	90					2																
OK21	Виробнича (педагогічна) практика		бдиф		4,0	120				120																					
OK22	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика		8диф		4,0	120				120																					
	Всього		3		12,0	360	30		30	330				2																	
1.4. Атестація																															
A1	Демонстрація творчого проєкту	8			3,0	90				90																					
	<i>Разом за обов'язковою частиною</i>	24	27	1	180	5400	2460	448	2012	2940	26	28	22	24	18	18	14	14													
II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																															
BK1	Здобувачка/здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60,0	1800	900			900			6	6	12	12	12	12													
	<i>Разом за вибірковою частиною</i>		10		60,0	1800	900			900			6	6	12	12	12	12													
	Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання	24	37	1	240,0	7200	3360	448	2012	3840	26	28	28	30	30	30	26	26													
	Загальна кількість форм контролю:		62										16	15	18	13															
	Кількість екзаменів:		24								2	4	2	4	3	4	2	3													
	Кількість заліків:		37								6	4	5	4	5	5	4	4													
	Кількість курсових робіт:		1													1															
	Атестація:		1																								1				

Пояснення до навчального плану:

- На навчальну дисципліну "Спеціалізація" здобувачки/здобувачі поділяються на групи з Режисури театру, Режисури театралізованих видовищ, естради та цирку.
 - Наповнення груп з навчальних дисциплін "Спеціалізація за жанрами", "Акторська майстерність", "Акторська майстерність", "Сценічна мова", "Сценічний рух" - 8-12 здобувачок/здобувачів.
 - З навчальної дисципліни "Спеціалізація" проводиться по 2 лекційні години на семестр.
- *Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" ввести дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 30.06.2021 р. № 741)

Гарантка освітньо-професійної програми, завідувачка кафедри режисури та акторського мистецтва  Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Проректорка з навчально-виховної роботи  Ганна ОВЧАРЕНКО