

**Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури
Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв**

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради КМАЕЦМ
протокол № 2 від «25» березня 2022 року
(нова редакція)

Ректор  Олександр ЯКОВЛЕВ
М.П. (підпис)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 025 Музичне мистецтво
освітня програма Музичне мистецтво
другий (магістерський) рівень вищої освіти
форма навчання денна

Кваліфікація:

Магістр музичного мистецтва.
Артист-вокаліст.
Викладач закладу вищої освіти.

Термін навчання:

1 рік 6 місяців

На основі: освітнього ступеня (рівня)
бакалавра, спеціаліста, магістра за іншою спеціальністю

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | | Березень | | | | | Квітень | | | | | Травень | | | | | Червень | | | | | Липень | | | | | Серпень | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|--------|----|----|----|--|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | |
| I | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | C | C | C | C | C | K | K | K | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | C | C | C | C | C | C | K | K | K | K | K | K | K | K | K | | | | | | |
| II | T | T | T | T | T | T | T | T | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | ПП | ПП | ПП | ПП | ПП | ПП | ПП | С | С | А | А | А | А | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; ВП – виробнича (педагогічна) практика; ПП – переддипломна (виконавська) практика; А – атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практики | Атестація | Канікули | Разом |
|-------|---------------------|---------------------|----------|-----------|----------|-------|
| I | 30 | 10 | - | - | 12 | 52 |
| II | 8 | 2 | 12 | 4 | - | 26 |
| Разом | 38 | 12 | 12 | 4 | 12 | 78 |

III. АТЕСТАЦІЯ

| Форма і назва атестації | Семестр |
|---|---------|
| <i>Демонстрація творчого проєкту</i> | III |
| <i>Атестаційний екзамен</i> <i>Тестові завдання з навчальних дисциплін:</i> Мистецька культура: історія та сучасність Методика викладання фахових дисциплін закладу вищої освіти | III |

IV. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| Шифр за ОПП | Назва навчальної дисципліни | Розподіл за семестрами | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами та семестрами | | |
|---|---|------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------|------------|---------------|------------|-------------------|-------------|--|-----------|----------|
| | | Екзамени | Заліки | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | Самостійна робота | I курс | | II курс | |
| | | | | | | Всього | у тому числі | | | Семестри | | | |
| | | лекції | практичні | | | | індивідуальні | 1 | | 2 | 3 | | |
| | | | | | | | | | | | Кількість тижнів у семестрі | | |
| | | | | | | | | | | | 15 тиж. | 15 тиж. | 8 тиж. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| I. Обов'язкові компоненти ОПП | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Формування загальних компетентностей | | | | | | | | | | | | | |
| OK1 | Педагогіка вищої школи | 2 | | 3,0 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | | 2 | |
| OK2 | Філософія мистецтва | | 2диф | 3,0 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | | 2 | |
| OK3 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | | 2диф | 4,0 | 120 | 60 | | 60 | | 60 | 2 | 2 | |
| Усього | | 1 | 2 | 10,0 | 300 | 120 | 32 | 88 | | 180 | 2 | 6 | |
| 1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей | | | | | | | | | | | | | |
| OK4 | Мистецька культура: історія та сучасність | 1 | | 4,0 | 120 | 60 | 32 | 28 | | 60 | 4 | | |
| OK5 | Медіакомунікація в галузі культури та мистецтва | 1 | | 3,0 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | 2 | | |
| OK6 | Методологія мистецьких наукових досліджень | 1 | | 3,0 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | 2 | | |
| OK7 | Виконавське мистецтво | 2, 3 | 1диф | 10,0 | 300 | 136 | 6 | | 130 | 164 | 4 | 4 | 2 |
| OK8 | Методика викладання фахових дисциплін закладу вищої освіти | 2 | | 5,0 | 150 | 60 | 32 | 28 | | 90 | 2 | 2 | |
| OK9 | Соціокультурне проектування в мистецтві | | 2диф | 4,0 | 120 | 60 | 32 | 28 | | 60 | | 4 | |
| OK10 | Музикологія сучасної України | | 1диф | 3,0 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | 2 | | |
| Усього | | 6 | 3 | 32,0 | 960 | 406 | 150 | 126 | 130 | 554 | 16 | 10 | 2 |
| 1.3. Практика | | | | | | | | | | | | | |
| OK11 | Виробнича (педагогічна) практика | | 3диф | 6,0 | 180 | | | | | 180 | | | |
| OK12 | Переддипломна (виконавська) практика | | 3диф | 6,0 | 180 | | | | | 180 | | | |
| Усього | | | 2 | 12,0 | 360 | | | | | 360 | | | |
| 1.4. Атестація | | | | | | | | | | | | | |
| A1 | Творчий проєкт | | | 9,0 | 270 | | | | | 270 | | | |
| A2 | Атестаційний екзамен | | | 3,0 | 90 | | | | | 90 | | | |
| Усього | | | | 12,0 | 360 | | | | | 360 | | | |
| Усього за обов'язковою частиною | | 7 | 7 | 66,0 | 1980 | 526 | 182 | 214 | 130 | 1454 | 18 | 16 | 2 |
| II. Вибіркові компоненти ОП вільного вибору студентів | | | | | | | | | | | | | |
| Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток 1) | | | | | | | | | | | | | |
| ВК | Здобувач обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів | | 1, 1, 1, 2, 2, 2 | 24,0 | 720 | 180 | 96 | 84 | | 540 | 6 | 6 | |
| Усього за вибірковою частиною | | | 6 | 24,0 | 720 | 180 | 96 | 84 | | 540 | 6 | 6 | |
| Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання | | 7 | 13 | 90,0 | 2700 | 706 | 278 | 298 | 130 | 1994 | 24 | 22 | 2 |
| Загальна кількість форм контролю: | | 20 | | | | | | | | | 20 | | |
| Кількість екзаменів: | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 1 |
| Кількість заліків: | | | | | | | | | | | 5 | 6 | 2 |

Пояснення до навчального плану:

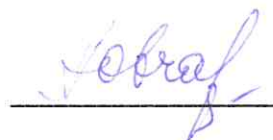
1. З навчальної дисципліни "Виконавське мистецтво" проводиться по 2 лекційні індивідуальні години в семестр.

Гарант освітньо-професійної програми, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін,
кандидат мистецтвознавства, доцент



Тетяна КАБЛОВА

Проректор з навчально-виховної роботи



Ганна ОВЧАРЕНКО