



**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Шифр за ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами		Курсові роботи	Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл кредитів за курсами та семестрами								
		Екзамен	Заліки			Загальний обсяг	Аудиторних					Індивідуальні	I курс	II курс		III курс		IV курс		
							лекції	практичні	у тому числі	Семестри				3	4	5	6	7	8	
		1	2			3						4	5							6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>I. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>																				
<b>I.1. Формування загальних компетентностей</b>																				
OK1	Українська мова	2	1	4,0	120	60	20	40			60	2	2							
OK2	Українознавство	1		4,0	120	60	32	28			60	4								
OK3	Філософія	2		4,0	120	60	32	28			60		4							
OK4	Англійська мова	5,8	3,4,6,7	12,0	360	180		180			180			2	2	2	2	2	2	
OK5	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці		1,2	4,0	120	60	32	28			60	2	2							
OK6	Право та основи інтелектуальної власності		7	3,0	90	30	16	14			60									3
<b>Всього</b>		<b>5</b>	<b>8</b>	<b>31,0</b>	<b>930</b>	<b>450</b>	<b>132</b>	<b>318</b>			<b>480</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
<b>I.2. Формування спеціальних (фхових) компетентностей</b>																				
OK7	Вокал	3,6,7	1,2,4,5,8	29,0	870	360		360			510	4	4	3	4	4	3	4	3	
OK8	Гігієна та охорона голосу	1		3,0	90	30	16	14			60	3								
OK9	Вокальний ансамбль	6	3,4,5	8,0	240	120		120			120			2	2	2	2			
OK10	Фортепіано та основи акомпанементу	4	1,2,3	6,0	180	90					90	2	2	1	1					
OK11	Теорія музики	2	1	8,0	240	120	48	72			120	4	4							
OK12	Сольфеджіо	2,4	1,3	8,0	240	120		120			120	2	2	2	2					
OK13	Гармонія		5,6	4,0	120	60		60			60						2	2		
OK14	Аналіз музичних творів	7		3,0	90	30		30			60									3
OK15	Історія світової та української музики	3	1,2	6,0	180	90	48	42			90	2	2	2						
OK16	Історія української та зарубіжної естрадної музики	4	3	5,0	150	60	32	28			90				2	3				
OK17	Курсова робота з історії української та зарубіжної естрадної музики			4	1,0	30					30				1					
OK18	Історія мистецтв	3	1,2	6,0	180	90	60	30			90	2	2	2						
OK19	Психологія та педагогіка	3	2	4,0	120	60	32	28			60		2	2						
OK20	Методика викладання вокалу	5	4	4,0	120	60	32	28			60				2	2				
OK21	Цифрове аранжування музики	6		4,0	120	60	20	40			60								4	
OK22	Звукорежисура	7		4,0	120	60	28	32			60									
OK23	Сценічний рух		1,2	5,0	150	60		60			90	3	2							4
OK24	Танець	5	3,4	8,0	240	120		120			120				4	2	2			
OK25	Сценічна мова	4	2,3	6,0	180	90		90			90		2	2	2					
OK26	Акторська майстерність	7	5,6	8,0	240	120		120			120					4	2	2		
OK27	Проектний менеджмент у мистецтві	8		4,0	120	60	32	28			60									4
<b>Всього</b>		<b>21</b>	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>134,0</b>	<b>4020</b>	<b>1860</b>	<b>348</b>	<b>1062</b>	<b>450</b>	<b>2160</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	
<b>I.3. Практика</b>																				
OK28	Навчальна (безвідвірна) практика		4	3,0	90						90				3					
OK29	Виробнича (педагогічна) практика		6	3,0	90						90							3		
OK30	Виробнича (виконавська) практика		8	6,0	180						180									6
<b>Всього</b>			<b>3</b>	<b>12,0</b>	<b>360</b>						<b>360</b>				<b>3</b>			<b>3</b>		<b>6</b>
<b>I.4. Атестація</b>																				
A1	Демонстрація сольної програми			1,5	45						45									1,5
A2	Атестаційний екзамен			1,5	45						45									1,5
<b>Всього</b>				<b>3,0</b>	<b>90</b>						<b>90</b>									<b>3</b>
<b>Разом за обов'язковою частиною</b>		<b>26</b>	<b>42</b>	<b>1</b>	<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>2310</b>	<b>480</b>	<b>1380</b>	<b>450</b>	<b>3090</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>2. ВІБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>																				
ВК	Здобувач обирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8	60,0	1800	600					1200			6	6	12	12	12	12	12
ВДК1	*Теоретична підготовка базової загальної підготовки		4	3,0	90	60	36	24			30			3						
<b>Разом за вибірковою частиною</b>			<b>10</b>	<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>					<b>1200</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання</b>		<b>26</b>	<b>52</b>	<b>1</b>	<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2910</b>	<b>480</b>	<b>1380</b>	<b>450</b>	<b>4290</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Додатково обов'язково опановані (для визначеної категорії студентів)</b>																				
ВДК2	Практична підготовка базової загальної підготовки		4	7,0	210										7					
Кількість аудиторних годин на тиждень												28	30	27	25	26	22	24	16	
Загальна кількість форм контролю												23	24	18	14					
Кількість екзаменів		79										2	4	4	4	3	3	4	2	
Кількість заліків		52										9	8	8	7	6	6	3	5	
Кількість курсових робіт		1													1					
Навчальна (безвідвірна) практика (тижнів)															2*					
Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)																	2			
Виробнича (виконавська) практика (тижнів)																				4
Атестація (тижнів)																				2

\*Обов'язково для осіб, визначених п.2 Порядку проведення базової загальної підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та полтавських

Пояснення до навчального плану:

Концертмейстерські години передбачені для навчальних дисциплін "Танець" - 100%. "Вокал" - 100%.

Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова" та "Англійська мова" вводити дисципліну "Українська мова як іноземна" в обсязі 16,0 кредитів.

Проректор з навчально-виховної роботи  Ганна ОВЧАРЕНКО

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри естрадного співу  Світлана ЗАРЯ

В.о. декана факультету музичного мистецтва  Світлана ШМАН

Начальник навчального відділу  Юлія КРИВЕЦЬ

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти  Марина КЮСОВА