

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)

Департамент культури

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради КМАЕЦМ
протокол № 2 від 25 березня 2022 року
(нова редакція)

Ректор  Олександр ЯКОВЛЕВ

М.П.

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 026 Сценічне мистецтво

освітня програма Циркові жанри

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

форма навчання з а о ч н а

Кваліфікація:

Бакалавр сценічного мистецтва.

Артист цирку.

Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Термін навчання:

3 роки 10 місяців

На основі: повної загальної середньої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня (рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра за іншою спеціальністю

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			Т/с	Т/с	Т/с	Т/с																	Т/с	Т/с	Т/с	Т/с										
II																			Т/с	Т/с	Т/с	Т/с																	Т/с	Т/с	Т/Л/С	Т/с										
III																			Т/с	Т/с	Т/с	Т/с																	Т/Л/С	Т/с	Т/с											
IV																			Т/с	Т/с	Т/с	Т/с																	Т/с	Т/Л/С	А	А										

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; П – практика; А – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання та заліково-екзаменаційна сесія, практика	Атестація	Разом
I	8	-	8
II	8	-	8
III	8	-	8
IV	7	2	9
Разом	31	2	33

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна (безвідривна)	IV	3
Виробнича (педагогічна)	VI	1
Виробнича (виконавська)	VIII	1

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Демонстрація творчого проекту	екзамен	VIII


V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																	
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс						
							у тому числі				I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр		I семестр		II семестр				
		Всього	лекції	практичні			індивідуальні	1	2		3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
I. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																													
1.1. Компоненти гуманітарної підготовки (формування загальних компетентностей)																													
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)*	2	1		4,0	120	12		12		108	6	6																
OK2	Українознавство	1			4,0	120	12	8	4		108	12																	
OK3	Філософія	2			4,0	120	12	8	4		108		12																
OK4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	5, 8	3, 4, 6, 7		12,0	360	36		36		324			6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
OK5	Право та основи інтелектуальної власності	8	7		4,0	120	12	8	4		108																		
	Всього	6	6		28,0	840	84	24	60		756	18	18	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
1.2. Компоненти професійної підготовки (формування спеціальних (фахових) компетентностей)																													
OK6	Спеціалізація за жанрами	1,3,5,7	2,4,6,8,9д		48,0	1440	144	16	128		1296	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
OK7	Акторська майстерність	3, 4	1д, 2		12,0	360	36		36		324	6	6	12	12														
OK8	Акробатика	1, 4	2,3д		12,0	360	36		36		324	12	12	6	6														
OK9	Гімнастика	6, 8	5, 7		8,0	240	24		24		216					6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
OK10	Жонглювання	3, 6	4д, 5		8,0	240	24		24		216			6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
OK11	Пантоміма	2	1		4,0	120	12		12		108	6	6																
OK12	Танець	1, 4, 6	2, 3д, 5		12,0	360	36		36		324	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
OK13	Сценічний грим та візаж		7, 8д		4,0	120	12		12		108																		
OK14	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	2	1		4,0	120	12	8	4		108	6	6																
OK15	Історія та теорія культурно-мистецьких процесів	4	3		8,0	240	24	16	8		216			12	12														
OK16	Психологія та педагогіка	5			4,0	120	12	8	4		108							12											
OK17	Основи режисури в сценічному мистецтві	7			4,0	120	12	8	4		108																		
OK18	Основи економіки, менеджменту та маркетингу в мистецтві	8			4,0	120	12	8	4		108																		
OK19	Методика викладання фахових дисциплін	6			4,0	120	12	2	10		108																		
OK20	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			6	1,0	30					30																		
	Всього	22	20	1	137,0	4110	408	66	342		3702	54	54	60	60	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48
1.3. Практика																													
OK21	Навчальна (безвідвівна) практика		4диф		4,0	120	6		6		114				6														
OK22	Виробнича (педагогічна) практика		бдиф		4,0	120					120																		
OK23	Виробнича (виконавська) практика		8диф		4,0	120					120																		
	Всього		3		12,0	360	6		6		354				6														
1.4. Атестація																													
A1	Демонстрація творчого проєкту	8			3,0	90					90																		
	Разом за обов'язковою частиною	28	29	1	180	5400	498	90	408		4902	72	72	66	72	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																													
BK1	Здобувач освіти обирає навчальні дисципліни на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60,0	1800	180				1620			18	18	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Разом за вибірковою частиною		10		60,0	1800	180				1620			18	18	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання	28	39	1	240,0	7200	678	90	408		6522	72	72	84	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90
	Загальна кількість форм контролю:		68									16	17	18	17														
	Кількість екзаменів:		28									4	4	3	4	3	4	3	4	2	4								
	Кількість заліків:		39									4	4	5	5	5	5	5	6	5									
	Кількість курсових робіт:		1																1										
	Атестація:		1																										1

Пояснення до навчального плану:

- На навчальну дисципліну "Спеціалізація за жанрами" студенти поділяються на підгрупи за жанрами: Циркова акробатика, Циркова гімнастика, Жонглювання, Еквілібристика, Пантоміма, Клоунада, Ілюзія та маніпуляція. Наповненість підгруп - 3-5 студентів.
 - Наповнення груп з навчальних дисциплін "Акторська майстерність", "Пантоміма", "Танець", "Сценічний грим та візаж" - 8-12 студентів.
 - Концертмейстерські години передбачені для навчальної дисципліни "Танець" - 100%.
 - З навчальної дисципліни "Спеціалізація за жанрами" проводиться по 2 лекційні години на семестр.
- *Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" вводи дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 30.06.2021 р. № 741)

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри циркових жанрів  Юрій ПОЗДНЯКОВ

Проректор з навчально-виховної роботи  Ганна ОВЧАРЕНКО