**Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)**
**Департамент культури**
**Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**
**рішенням Вченої ради КМАЕЦМ**
**протокол № 9 від «23» грудня 2020 року**

**Ректор** _____ **О. В. Яковлев**
(підпис)
М.П.

# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

**Галузь знань 02 Культура і мистецтво**

**спеціальність 026 Сценічне мистецтво**

**освітня програма Акторське мистецтво**

**перший (бакалаврський) рівень вищої освіти**

**Форма навчання заочна**

***Кваліфікація:***
Бакалавр сценічного мистецтва.
Актор (артист) театру, кіно та ін.
Викладач професійного навчально-виховного закладу

***Нормативний термін навчання:***
3 роки 10 місяців

***На основі:*** повної загальної середньої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня (рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра за іншою спеціальністю

## І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | | Червень | | | | Липень | | | | | Серпень | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Т/С | Т/С | Т/С | Т/С | | | | | | | | | | | | | | | | | Т/С | Т/С | Т/С | Т/С | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Т/С | Т/С/П | | | | | | | | | | | | | | | | | Т/С | Т/С | Т/С | Т/С | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Т/С | Т/С | Т/С | Т/С | | | | | | | | | | | | | | | | | Т/С | Т/С | Т/С | Т/С | | | | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Т/С | Т/С | Т/С/П | | | | | | | | | | | | | | | | | Т/С | Т/С/П | А | А | | | | | | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т/С – теоретичне навчання та заліково-екзаменаційна сесія; П – практика; А – атестація

## ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання та заліково-екзаменаційна сесія, практика | Атестація | Разом |
|---|---|---|---|
| I | 8 | - | 8 |
| II | 8 | - | 8 |
| III | 8 | - | 8 |
| IV | 7 | 2 | 9 |
| **Разом** | **31** | **2** | **33** |

## ІІІ. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|---|---|---|
| Навчально-виробнича | III | 3 |
| Педагогічна | VIII | 1 |
| Переддипломна | VIII | 1 |

## IV. АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота) | Семестр |
|---|---|---|
| Професійна підготовка | демонстрація кваліфікаційної роботи | VIII |
| Комплексний екзамен з педагогіки, історії естради та цирку, методики викладання фахових дисциплін | екзамен | VIII |

## V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| Шифри за ОПП | Назва навчальної дисципліни | Розподіл за семестрами | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | Розподіл години на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | | | | | | | | | Семестри | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів в семестрі | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| | | Екзаменів | Заліків | Курсових робіт | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | | Самостійна робота | | | | | | | | |
| | | | | | | | Всього | у тому числі | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | лекції | практичні, лабораторні | індивідуальні | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **І. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1. Дисципліни гуманітарної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГП 1.1.01 | Українська мова (за професійним спрямуванням)* | 2 | 1 | | 4,0 | 120 | 12 | | 12 | | 108 | 6 | 6 | | | | | | |
| ГП 1.1.02 | Історія України та української культури | 2 | 1 | | 5,0 | 150 | 12 | 8 | 4 | | 138 | 6 | 6 | | | | | | |
| ГП 1.1.03 | Філософія | 4 | | | 3,0 | 90 | 6 | 4 | 2 | | 84 | | | | 6 | | | | |
| ГП 1.1.04 | Педагогіка і психологія | 7 | | | 4,0 | 120 | 12 | 6 | 6 | | 108 | | | | | | | 12 | |
| ГП 1.1.05 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням)* | 5, 8 | 7 | | 12,0 | 360 | 36 | | 36 | | 324 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | **Всього** | **6** | **3** | | **28,0** | **840** | **78** | **18** | **60** | | **762** | **12** | **12** | **6** | **12** | **6** | **6** | **18** | **6** |
| **1.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МФП 1.2.01 | Історія театру | | 4диф | | 4,0 | 120 | 12 | 8 | 4 | | 108 | | | 6 | 6 | | | | |
| МФП 1.2.02 | Історія естради та цирку | 8 | | 7 | 6,0 | 180 | 18 | 12 | 6 | | 162 | | | | | | 6 | 6 | 6 |
| МФП 1.2.03 | Історія та теорія сценічних жанрів | | 1диф | | 3,0 | 90 | 6 | 4 | 2 | | 84 | 6 | | | | | | | |
| | **Всього** | **1** | **2** | **1** | **13,0** | **390** | **36** | **24** | **12** | | **354** | **6** | | **6** | **6** | | **6** | **6** | **6** |
| **1.3. Дисципліни професійної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП 1.3.01 | Професійна підготовка за жанрами | 2,3,4 | залікза | | 48,0 | 1440 | 144 | 8 | 136 | | 1296 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| ПП 1.3.02 | Танець | 1,3,5,7 | 2д,4д,6д | | 28,0 | 840 | 84 | | 84 | | 756 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 6 | 6 |
| ПП 1.3.03 | Акторська майстерність | 3,6,8 | 2,4д | | 28,0 | 840 | 84 | | 84 | | 756 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 6 | 6 |
| ПП 1.3.04 | Жонглювання | 4 | 3 | | 4,0 | 120 | 12 | | 12 | | 108 | | | 6 | 6 | | | | |
| ПП 1.3.05 | Методика викладання фахових дисциплін | 6 | 5 | 6 | 4,0 | 120 | 12 | 8 | 4 | | 108 | | | | | 6 | 6 | | |
| ПП 1.3.06 | Основи режисури естрадно-циркового номера | | 6 диф | | 4,0 | 120 | 12 | 4 | 8 | | 108 | | | | | 6 | 6 | | |
| ПП 1.3.07 | Безпека життєдіяльності та основи охорони праці | 1 | | | 4,0 | 120 | 12 | 8 | 4 | | 108 | 12 | | | | | | | |
| ПП 1.3.08 | Курсова робота | | | 6,7 | 6,0 | 180 | | | | | 180 | | | | | | | | |
| | **Всього** | **13** | **12** | **1** | **126,0** | **3780** | **360** | **28** | **332** | | **3420** | **54** | **42** | **48** | **48** | **54** | **54** | **30** | **30** |
| **1.4. Цикл практичної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП 1.4.01 | Навчально-виробнича практика | | 3диф | | 3,0 | 90 | 3 | | | 3 | 87 | | | 3 | | | | | |
| ПП 1.4.02 | Педагогічна практика | 8 | | | 3,0 | 90 | | | | | 90 | | | | | | | | |
| ПП 1.4.03 | Переддипломна практика | | 8диф | | 3,0 | 90 | | | | | 90 | | | | | | | | |
| | **Всього** | **1** | **2** | | **9,0** | **270** | **3** | | | **3** | **267** | | | **3** | | | | | |
| **1.5. Атестація** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А 1.5.01 | Комплексний кваліфікаційний екзамен | 2 | | | 1,0 | 30 | | | | | 30 | | | | | | | | |
| | ***Разом за обов'язковою частиною*** | ***23*** | ***19*** | ***2*** | ***177,0*** | ***5310*** | ***477*** | ***70*** | ***404*** | ***3*** | ***4833*** | ***72*** | ***54*** | ***63*** | ***66*** | ***60*** | ***66*** | ***54*** | ***42*** |
| **ІІ. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.1. Дисципліни гуманітарної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГП ВВС 2.1.01 | Дисципліна 1 | | 3 | | 3,0 | 90 | 6 | 4 | 2 | | 84 | | | 6 | | | | | |
| ГП ВВС 2.1.02 | Дисципліна 2 | 1 | | | 3,0 | 90 | 6 | 4 | 2 | | 84 | 6 | | | | | | | |
| ГП ВВС 2.1.03 | Дисципліна 3 | 5 | | | 3,0 | 90 | 6 | 2 | 4 | | 84 | | | | | 6 | | | |
| ГП ВВС 2.1.04 | Дисципліна 4 | | 2 | | 3,0 | 90 | 6 | 4 | 2 | | 84 | | 6 | | | | | | |
| ГП ВВС 2.1.05 | Дисципліна 5 | | 8диф | | 3,0 | 90 | 6 | 4 | 2 | | 84 | | | | | | | | 6 |
| | **Всього** | **2** | **3** | | **15,0** | **450** | **30** | **18** | **12** | | **420** | **6** | **6** | **6** | | **6** | | | **6** |
| **2.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МФП ВВС 2.2.01 | Дисципліна 1 | 2 | | | 3,0 | 90 | 6 | 4 | 2 | | 84 | | 6 | | | | | | |
| МФП ВВС 2.2.02 | Дисципліна 2 | | 2 диф | | 3,0 | 90 | 6 | | 6 | | 84 | | 6 | | | | | | |
| МФП ВВС 2.2.03 | Дисципліна 3 | | 8 | | 3,0 | 90 | 6 | 4 | 2 | | 84 | | | | | | | | 6 |
| МФП ВВС 2.2.04 | Дисципліна 4 | | 7 | | 3,0 | 90 | 6 | 4 | 2 | | 84 | | | | | | | 6 | |
| | **Всього** | **1** | **3** | | **12,0** | **360** | **24** | **12** | **12** | | **336** | | **12** | | | | | **6** | **6** |
| **2.3. Дисципліни професійної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП ВВС 2.3.01 | Дисципліна 1 | 5 | 4 | | 8,0 | 240 | 24 | | 24 | | 216 | | 6 | 6 | 6 | 6 | | | |
| ПП ВВС 2.3.02 | Дисципліна 2 | 6 | 3диф,5 | | 8,0 | 240 | 24 | | 24 | | 216 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | | |
| ПП ВВС 2.3.03 | Дисципліна 3 | | 2диф | | 4,0 | 120 | 12 | | 12 | | 108 | 6 | 6 | | | | | | |
| ПП ВВС 2.3.04 | Дисципліна 4 | | 8 | | 4,0 | 120 | 12 | | 12 | | 108 | | | | | | | 6 | 6 |
| ПП ВВС 2.3.05 | Дисципліна 5 | 6 | 5 | | 4,0 | 120 | 12 | | 12 | | 108 | | | | | 6 | 6 | | |
| ПП ВВС 2.3.06 | Дисципліна 6 | | 8 | | 8,0 | 240 | 24 | | | 24 | 216 | | | | | | | 12 | 12 |
| | **Всього** | **3** | **7** | | **36,0** | **1080** | **108** | | **84** | **24** | **972** | **6** | **12** | **12** | **12** | **18** | **12** | **18** | **18** |
| | ***Разом за вибірковою частиною*** | ***6*** | ***13*** | | ***63,0*** | ***1890*** | ***162*** | ***30*** | ***108*** | ***24*** | ***1728*** | ***12*** | ***30*** | ***18*** | ***12*** | ***24*** | ***12*** | ***24*** | ***30*** |
| **Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання** | | **29** | **32** | **2** | **240,0** | **7200** | **639** | **100** | **512** | **27** | **6561** | **84** | **84** | **81** | **78** | **84** | **78** | **78** | **72** |
| **Загальна кількість форм контролю:** | | | **63** | | | | | | | | | **16** | | **14** | | **16** | | **17** | |
| **Кількість екзаменів:** | | | **29** | | | | | | | | | **3** | **4** | **3** | **3** | **4** | **4** | **2** | **4** |
| **Кількість заліків:** | | | **32** | | | | | | | | | **4** | **5** | **4** | **4** | **4** | **3** | **3** | **5** |
| **Кількість курсових робіт:** | | | **2** | | | | | | | | | | | | | | **1** | **1** | |
| **Кількість державних екзаменів:** | | | **2** | | | | | | | | | | | | | | | | **2** |

**Пояснення до навчального плану:**

1. Наповнення груп з навчальних дисциплін "Професійна підготовка за жанрами" - 5-6 студентів; "Грим за фаховим спрямуванням" / "Грим-візаж" - 8 студентів.
2. Концертмейстерські години передбачені з навчальних дисциплін "Танець", "Народно-сценічний танець", "Вокал" - 100%; "Пантоміма" / "Сценічний рух" - 30%.
3. З навчальної дисципліни "Професійна підготовка за жанрами" проводиться по 1 лекційній годині в семестр.

*Для іноземців та осіб без громадянства замість дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" ввести дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 30.06.2021 р. № 741)

Гарант освітньо-професійної програми _____ Микола БАРАНОВ

Завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва _____ Людмила ШЕВЧЕНКО

Проректор з навчально-виховної роботи _____ Ганна ОВЧАРЕНКО