

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)

Департамент культури

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради КМАЕЦМ
протокол № 9 від «23» грудня 2020 року

Ректор  О. В. Яковлев



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Галузь знань **02** Культура і мистецтво

спеціальність **026** Сценічне мистецтво

освітня програма Акторське мистецтво

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Форма навчання денна

Кваліфікація:

Бакалавр сценічного мистецтва.

Актор (артист) театру, кіно та ін.

Викладач професійного навчально-виховного закладу

Нормативний термін навчання:

3 роки 10 місяців

На основі: повної загальної середньої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня (рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра за іншою спеціальністю

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; П – практика; Л – ліквідація академічної заборгованості; А – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломної роботи	Канікули	Разом
I	30	10	-	-	-	12	52
II	30	10	-	-	-	12	52
III	30	10	-	-	-	12	52
IV	30	4	6	2	-	1	43
Разом	120	34	6	2	-	37	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчально-виробнича	III	15
Педагогічна	VIII	4
Переддипломна	VIII	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Професійна підготовка	демонстрація кваліфікаційної роботи	VIII
Комплексний екзамен з педагогіки, історії естради та цирку, методики викладання фахових дисциплін	екзамен	VIII


V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифри за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тижень за курсами і семестрами										
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	З загального обсягу		Аудиторних				Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс	Семестри							
							Всього	у тому числі								15	15	15	15	15	15	15	15
		лекції	практич. лабораторні	індивідуальні	1			2	3	4	5	6	7	8									
		1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
I. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																							
I.1. Дисципліни гуманітарної підготовки																							
ГП 1.1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)*	2	1		4,0	120	60		60		60	2	2										
ГП 1.1.02	Історія України та української культури	2	1		5,0	150	60	28	32		90	2	2										
ГП 1.1.03	Філософія	4			3,0	90	30	14	16		60			2									
ГП 1.1.04	Педагогіка і психологія	7			4,0	120	60	28	32		60								4				
ГП 1.1.05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	5,8	7		12,0	360	180		180		180			2	2	2	2	2	2				
	Всього	6	3		28,0	840	390	70	320		450	4	4	2	4	2	2	2	6				
I.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки																							
МФП 1.2.01	Історія театру		4диф		4,0	120	60	32	28		60			2	2								
МФП 1.2.02	Історія естради та цирку	8		7	6,0	180	90	48	42		90					2	2	2	2				
МФП 1.2.03	Історія та теорія сценічних жанрів		1диф		3,0	90	30	16	14		60	2											
	Всього	1	2	1	13,0	390	180	96	84		210	2		2	2			2	2				
I.3. Дисципліни професійної підготовки																							
ПП 1.3.01	Професійна підготовка за жанрами	2,3,4	всього		48,0	1440	720	16	704		720	6	6	6	6	6	6	6	6				
ПП 1.3.02	Танець	1,3,5,7	2д,4д,6д		28,0	840	420		420		420	4	4	4	4	4	4	2	2				
ПП 1.3.03	Акторська майстерність	3,6,8	2,4д		28,0	840	420		420		420	4	4	4	4	4	4	2	2				
ПП 1.3.04	Жонглювання	4	3		4,0	120	60		60		60			2	2								
ПП 1.3.05	Методика викладання фахових дисциплін	6	5	6	4,0	120	60	32	28		60					2	2						
ПП 1.3.06	Основи режисури естрадно-циркового номеру		6 диф		4,0	120	60	12	48		60					2	2						
ПП 1.3.07	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	1			4,0	120	60	28	32		60	4											
ПП 1.3.08	Курсова робота			6,7	6,0	180					180												
	Всього	13	12	1	126,0	3780	1800	88	1712		1980	18	14	16	16	18	18	10	10				
I.4. Цикл практичної підготовки																							
ПП 1.4.01	Навчально-виробнича практика		3диф		3,0	90	15			15	75			1									
ПП 1.4.02	Педагогічна практика	8			3,0	90					90												
ПП 1.4.03	Переддипломна практика		8диф		3,0	90					90												
	Всього	1	2		9,0	270	15			15	255			1									
I.5. Атестація																							
A 1.5.01	Комплексний кваліфікаційний екзамен	2			1,0	30					30												
	Разом за обов'язковою частиною	23	19	2	177,0	5310	2385	254	2116	15	2925	24	18	21	22	20	22	18	14				
II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ																							
2.1. Дисципліни гуманітарної підготовки																							
ГП ВВС 2.1.01	Дисципліна 1		3		3,0	90	30	16	14		60			2									
ГП ВВС 2.1.02	Дисципліна 2	1			3,0	90	30	16	14		60	2											
ГП ВВС 2.1.03	Дисципліна 3	5			3,0	90	30	10	20		60				2								
ГП ВВС 2.1.04	Дисципліна 4		2		3,0	90	30	14	16		60		2										
ГП ВВС 2.1.05	Дисципліна 5		8диф		3,0	90	30	14	16		60								2				
	Всього	2	3		15,0	450	150	70	80		300	2	2	2		2			2				
2.2. Дисципліни мистецької (фундаментальної) підготовки																							
МФП ВВС 2.2.01	Дисципліна 1	2			3,0	90	30	20	10		60		2										
МФП ВВС 2.2.02	Дисципліна 2		2 диф		3,0	90	30		30		60		2										
МФП ВВС 2.2.03	Дисципліна 3		8		3,0	90	30	16	14		60								2				
МФП ВВС 2.2.04	Дисципліна 4		7		3,0	90	30	16	14		60								2				
	Всього	1	3		12,0	360	120	52	68		240		4						2				
2.3. Дисципліни професійної підготовки																							
ПП ВВС 2.3.01	Дисципліна 1	5	4		8,0	240	120		120		120		2	2	2	2							
ПП ВВС 2.3.02	Дисципліна 2	6	3диф,5		8,0	240	120		120		120			2	2	2	2						
ПП ВВС 2.3.03	Дисципліна 3		2диф		4,0	120	60		60		60	2	2										
ПП ВВС 2.3.04	Дисципліна 4		8		4,0	120	60		60		60								2				
ПП ВВС 2.3.05	Дисципліна 5	6	5		4,0	120	60		60		60					2	2						
ПП ВВС 2.3.06	Дисципліна 6		8		8,0	240	120				120	120							4				
	Всього	3	7		36,0	1080	540		420	120	540	2	4	4	4	6	4	6	6				
	Разом за вибірковою частиною	6	13		63,0	1890	810	122	568	120	1080	4	10	6	4	8	4	8	10				
	Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання	29	32	2	240,0	7200	3195	376	2684	135	4005	28	28	27	26	28	26	26	24				
	Загальна кількість форм контролю:		63									16	14		16			17					
	Кількість екзаменів:		29									3	4	3	3	4	4	2	4				
	Кількість заліків:		32									4	5	4	4	4	3	3	5				
	Кількість курсових робіт:		2														1	1					
	Кількість державних екзаменів:		2																2				


Пояснення до навчального плану:

1. Наповнення груп з навчальних дисциплін "Професійна підготовка за жанрами" - 5-6 студентів; "Грим за фаховим спрямуванням" / "Грим-візаж" - 8 студентів.
 2. Концертмейстерські години передбачені з навчальних дисциплін "Танець", "Народно-сценічний танець", "Вокал" - 100%; "Пантоміма" / "Сценічний рух" - 30%.
 3. З навчальної дисципліни "Професійна підготовка за жанрами" проводиться по 2 лекційні години в семестрі.
- *Для іноземців та осіб без громадянства замість дисциплін "Українська мова (за професійним спрямуванням)" та "Іноземна мова (за професійним спрямуванням)" вводити дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 30.06.2021 р. № 741)

Гарант освітньо-професійної програми  Микола БАРАНОВ

Завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва _____ Людмила ШЕВЧЕНКО

Проректор з навчально-виховної роботи  Ганна ОВЧАРЕНКО