

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)  
 Департамент культури  
 Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою КМАЕЦМ  
 від 19.05.23 року протокол № 5

Голова вченої ради

Олександр ЯКОВЛЕВ



## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти:

**перший (бакалаврський)**

Галузь знань:

**В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Спеціальність:

**В6 Перформативні мистецтва**

Спеціалізація:

**В6.01 Сценічне мистецтво**

Освітньо-професійна програма:

**Режисура**

Освітня кваліфікація:

**Бакалавр перформативних мистецтв  
(Сценічне мистецтво)**

Форма здобуття освіти:

**заочна**

Термін навчання:

**3 роки 10 місяців**  
 на основі повної/профільної загальної середньої освіти,  
 освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра,  
 освітнього ступеня молодшого бакалавра,  
 освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

### I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I						T/C														T/C	T/C										T/C	T/C																										
II						T/C														T/C	T/C										T/C	T/C	П	П																								
III						T/C														T/C	T/C	П	П									T/C	T/C																									
IV						T/C														T/C	T/C														T/C	T/C	П	П	П	П	А	А																

Позначення:

**Т**

Теоретичне навчання

**С**

Екзаменаційна сесія

**А**

Атестація

**П**

Практика

**К**

Канікули

### II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна практика	4	2	3
Виробнича (педагогічна) практика	6	2	3
Виробнича (режисерсько-асистентська) практика	8	4	6
<b>ВСЬОГО:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>

### III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	8
Атестаційний екзамен	8

### IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Навчальна практика	Виробнича (педагогічна) практика	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика	Атестація здобувачів	Канікули	Всього тижнів
I	1	4						5
II	1	4	2					7
III	1	4		2				7
IV	1	4			4	2		11

**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Шифри за ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів за курсами та семестрами																						
		Екзамен	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс									
							Всього	у тому числі:				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
		лекції	практичні	індивідуальні																													
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>																																	
<b>1.1. Формування загальних компетентностей</b>																																	
OK1	Українська мова	2	1		4,0	120	12	4	8		108	2	2																				
OK2	Українознавство	1			4,0	120	12	8	4		108	4																					
OK3	Філософія	2			4,0	120	12	8	4		108		4																				
OK4	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці		1, 2		4,0	120	12	8	4		108	2	2																				
OK5	Англійська мова	5, 8	3, 4, 6, 7		12,0	360	36		36		324			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
OK6	Право та основи інтелектуальної власності		8		3,0	90	6	4	2		84																				3		
	<b>Всього</b>	<b>5</b>	<b>8</b>		<b>31,0</b>	<b>930</b>	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>58</b>		<b>840</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>			
<b>1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей</b>																																	
OK7	Режисура в сценічному мистецтві	3,4,6,7	1,2,5,8		46,0	1380	138	16	122		1242	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4			
OK8	Акторська майстерність	1,5,7	2,3,4,6		24,0	720	66		66		654	4	4	4	4	4	3	3	2														
OK9	Психологія та педагогіка	2	1		4,0	120	12	8	4		108	2	2																				
OK10	Сценічна мова		1, 2		8,0	240	24		24		216	4	4																				
OK11	Сценічний рух	3	1,2		8,0	240	24		24		216	4	2	2																			
OK12	Історія мистецтв	3	1,2		6,0	180	18	12	6		162	2	2	2																			
OK13	Історія театру	3	2		4,0	120	12	8	4		108		2	2																			
OK14	Пластична режисура		3		3,0	90	6		6		84			3																			
OK15	Сценографія	4			3,0	90	6	2	4		84					3																	
OK16	Майстерність драматурга	4	3,5		7,0	210	18	6	12		192			3	2	2																	
OK17	Методика викладання фахових дисциплін	5	4		4,0	120	12	4	8		108				2	2																	
OK18	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	1,0	30					30					1																	
OK19	Проектний менеджмент у мистецтві	7			4,0	120	12	8	4		108																					4	
OK20	Звукорежисура та світлорежисура	5	4		4,0	120	12	4	8		108				2	2																	
OK21	Експериментальна режисура	7	6		8,0	240	24		24		216																					4	
	<b>Всього</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>134,0</b>	<b>4020</b>	<b>384</b>	<b>68</b>	<b>316</b>		<b>3636</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>4</b>														
<b>1.3. Практика</b>																																	
OK22	Навчальна практика				4	3,0	90				90				3																		
OK23	Виробнича (педагогічна) практика				6	3,0	90				90						3																
OK24	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика				8	6,0	180				180																					6	
	<b>Всього</b>				<b>3</b>	<b>12,0</b>	<b>360</b>				<b>360</b>				<b>3</b>																	<b>6</b>	
<b>1.4. Атестація</b>																																	
A1	Демонстрація творчого проєкту				1,5	45					45																					1,5	
A2	Атестаційний екзамен				1,5	45					45																					1,5	
	<b>Всього</b>				<b>3,0</b>	<b>90</b>					<b>90</b>																					<b>3</b>	
	<b>Разом за обов'язковою частиною</b>	<b>22</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>474</b>	<b>100</b>	<b>374</b>		<b>4926</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>														
<b>2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>																																	
ВК	Здобувач обирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60,0	1800	120				1680			6	6	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12		
	<b>Разом за вибірковою частиною</b>		<b>10</b>		<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>120</b>				<b>1680</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
	<b>Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання</b>	<b>22</b>	<b>43</b>	<b>1</b>	<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>594</b>	<b>100</b>	<b>374</b>		<b>6606</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			
	Кількість аудиторних годин на тиждень											30	30	26	26	24	22	26	16														
	Загальна кількість форм контролю:		66									19	18	18	16				13														
	Кількість екзаменів:		22									2	3	4	3	4	1	4	1														
	Кількість заліків:		43									7	7	5	6	4	6	3	5														
	Кількість курсових робіт:		1																														
	Навчальна практика (тижнів)															2																	
	Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)																																
	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика (тижнів)																																4
	Атестація (тижнів)																																2

**Пояснення до навчального плану:**

Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова" та "Англійська мова" вводи дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми

Завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва

В.о. декана сценічного факультету

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Валерія ШТЕФЮК

Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Яніна КАРЛІНСЬКА

Юлія КРИВЕЦЬ

Марина КЮСОВА