

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)

Департамент культури

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою КМАВЦМ
від 29.08.2023 року протокол № 5



Голова вченої ради

Олександр ЯКОВЛЕВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти:

перший (бакалаврський)

Галузь знань:

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність:

В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація:

В6.01 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма:

Режисура

Освітня кваліфікація:

**Бакалавр перформативних мистецтв
(Сценічне мистецтво)**

Форма здобуття освіти:

денна

Термін навчання:

3 роки 10 місяців
на основі повної/профільної загальної середньої освіти,
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра,
освітнього ступеня молодшого бакалавра,
освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K								
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	T/П*	T/П*	T/П*	T/П*	T/П*	T/П*	T/П*	T/П*	T/П*	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K							
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	П	П	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K					
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	П	П	П	П	А	А															

Позначення:

T

Теоретичне навчання

C

Екзаменаційна сесія

A

Атестація

П

Практика (у т.ч. безвідривна*)

K

Канікули

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна (безвідривна) практика	4	10/2*	3
Виробнича (педагогічна) практика	6	2	3
Виробнича (режисерсько-асистентська) практика	8	4	6
ВСЬОГО:	8	12	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проєкту	8
Атестаційний екзамен	8

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Навчальна (безвідривна) практика	Виробнича (педагогічна) практика	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика	Атестація здобувачів	Канікули	Всього тижнів
I	30	4					18	52
II	30	4	2*				18	52
III	30	3		2			17	52
IV	30	3			4	2	4	43

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифри за ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів за курсами та семестрами															
		Екзамени	Зайли	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
							Всього	у тому числі				1		2		3		4		5		6		7		8	
		лекцій	практичні	індивідуальні				15	15	15		15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15			
		Кількість тижнів у семестрі												1	2	3	4	5	6	7	8						
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																											
1.1. Формування загальних компетентностей																											
OK1	Українська мова	2	1		4,0	120	60	20	40		60	2	2														
OK2	Українознавство	1			4,0	120	60	32	28		60	4															
OK3	Філософія	2			4,0	120	60	32	28		60		4														
OK4	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці		1, 2		4,0	120	60	32	28		60	2	2														
OK5	Англійська мова	5, 8	3, 4, 6, 7		12,0	360	180		180		180			2	2	2	2	2	2	2							
OK6	Право та основи інтелектуальної власності		8		3,0	90	30	16	14		60									3							
	Всього	5	8		31,0	930	450	132	318		480	8	8	2	2	2	2	2	2	5							
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей																											
OK7	Режисура в сценічному мистецтві	3,4,6,7	1,2,5,8		46,0	1380	690	16	674		690	6	6	6	6	6	6	6	6	4							
OK8	Акторська майстерність	1,5,7	2,3,4,6		24,0	720	330		330		390	4	4	4	4	3	3	2									
OK9	Психологія та педагогіка	2	1		4,0	120	60	32	28		60	2	2														
OK10	Сценічна мова		1, 2		8,0	240	120		120		120	4	4														
OK11	Сценічний рух	3	1,2		8,0	240	120		120		120	4	2	2													
OK12	Історія мистецтва	3	1,2		6,0	180	90	60	30		90	2	2	2													
OK13	Історія театру	3	2		4,0	120	60	40	20		60		2	2													
OK14	Пластична режисура		3		3,0	90	30		30		60			3													
OK15	Сценографія	4			3,0	90	30	14	16		60				3												
OK16	Майстерність драматурга	4	3,5		7,0	210	90	42	48		120			3	2	2											
OK17	Методика викладання фахових дисциплін	5	4		4,0	120	60	8	52		60				2	2											
OK18	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	1,0	30					30					1											
OK19	Проектний менеджмент у мистецтві	7			4,0	120	60	32	28		60									4							
OK20	Звукорежисура та світлорежисура	5	4		4,0	120	60	4	56		60				2	2											
OK21	Експериментальна режисура	7	6		8,0	240	120		120		120							4	4								
	Всього	17	22	1	134,0	4020	1920	248	1672		2100	22	22	22	19	16	13	16	4								
1.3. Практика																											
OK22	Навчальна (безвідривна) практика				4	3,0	90				90				3												
OK23	Виробнича (педагогічна) практика				6	3,0	90				90						3										
OK24	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика				8	6,0	180				180									6							
	Всього				3	12,0	360				360				3		3			6							
1.4. Атестація																											
A1	Демонстрація творчого проєкту				1,5	45					45									1,5							
A2	Атестаційний екзамени				1,5	45					45									1,5							
	Всього				3,0	90					90									3							
	<i>Разом за обов'язковою частиною</i>	22	33	1	180	5400	2370	380	1990		3030	30	30	24	24	18	18	18	18								
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																											
ВК	Здобувач обирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60,0	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12								
	<i>Разом за вибірковою частиною</i>		10		60,0	1800	600				1200			6	6	12	12	12	12								
	Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання	22	43	1	240,0	7200	2970	380	1990		4230	30	30	30	30	30	30	30	30								
	Кількість аудиторних годин на тиждень											30	30	26	26	24	22	26	16								
	Загальна кількість форм контролю:		66										19	18	16	13											
	Кількість екзаменів:		22									2	3	4	3	4	1	4	1								
	Кількість заліків:		43									7	7	5	6	4	6	3	5								
	Кількість курсових робіт:		1													1											
	Навчальна (безвідривна) практика (тижнів)														2*												
	Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)																2										
	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика (тижнів)																		4								
	Атестація (тижнів)																			2							

Пояснення до навчального плану:

Для іноземців та осіб без громадянства замість навчальних дисциплін "Українська мова" та "Англійська мова" ввести дисципліну "Українська мова як іноземна" обсягом 16,0 кредитів.

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми

Завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва

В.о. декана сценічного факультету

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Валерія ШТЕФЮК

Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Яніна КАРЛІНСЬКА

Юлія КРИВЕЦЬ

Марина КЮСОВА