

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КМАЄЦМ

від 28.04.2026 року протокол №4

Голова вченої ради

(підпис)

Олександр ЯКОВЛЕВ

МІСЦЕВІСТЬ * УКРАЇНА * КИЇВСЬКА МІСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВА

К О Д 0 2 2 1 4 9 5

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури
Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти:
перший (бакалаврський)

Галузь знань:
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність:
В5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма:
Вокальне мистецтво

Освітня кваліфікація:
Бакалавр музичного мистецтва (Вокальне мистецтво)

Форма здобуття освіти:
заочна

Термін навчання:
3 роки 10 місяців
на основі повної/профільної загальної середньої освіти,
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра,
освітнього ступеня молодшого бакалавра,
освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I						T													T/C	T/C											T/C	T/C																							
II						T													T/C	T/C												T/C	T/C	П	П																				
III						T													T/C	T/C	П	П											T/C	T/C																					
IV						T													T/C	T/C																T/C	T/C	П	П	П	П	А	А												

Позначення:

T

Теоретичне навчання

C

Екзаменаційна сесія

П

Практика

A

Атестація

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна практика	4	2	3
Виробнича (педагогічна) практика	6	2	3
Виробнича (виконавська) практика	8	4	6
ВСЬОГО:		8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація сольної програми	8
Атестаційний екзамєн	8

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Навчальна практика	Виробнича (педагогічна) практика	Виробнича (виконавська) практика	Атестація здобувачів	Всього тижнів
I	1	4					5
II	1	4	2				7
III	1	4		2			7
IV	1	4			4	2	11

В. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПШ	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами		Курсові роботи	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів за курсами та семестрами													
		Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс		III курс		IV курс					
							всього	у тому числі				Семестри				Кількість тижнів у семестрі									
								лекції	практичні	індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8	3	2	3	2	3	2
												Кількість тижнів у семестрі													
												3	2	3	2	3	2	3	2						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																									
1.1. Формування загальних компетентностей																									
OK1	Українська мова	2	1		4	120	12	4	8		108	2	2												
OK2	Українознавство	1			4	120	12	8	4		108	4													
OK3	Філософія	2			4	120	12	8	4		108		4												
OK4	Англійська мова	5,8	3,4,6,7		12	360	36		36		324			2	2	2	2	2	2						
OK5	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці		1,2		4	120	12	8	4		108	2	2												
OK6	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4	120	12	8	4		108								4						
Всього		5	8		32	960	96	36	60		864	8	8	2	2	2	2	2	6						
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей																									
OK7	Вокал	3,6,7	1,2,4,5,8		28	840	72			72	768	4	4	3	4	4	3	3	3						
OK8	Гігієна та охорона голосу	1			3	90	6	4	2		84	3													
OK9	Вокальний ансамбль	6	3,4,5		8	240	24		24		216			2	2	2	2								
OK10	Фортепіано та основи акомпанементу	4	1,2,3		6	180	18			18	162	2	2	1	1										
OK11	Теорія музики	2	1		8	240	24	8	16		216	4	4												
OK12	Сольфеджіо	2,4	1,3		8	240	24		24		216	2	2	2	2										
OK13	Гармонія		5,6		4	120	12		12		108					2	2								
OK14	Аналіз музичних творів	7			3	90	6		6		84							3							
OK15	Історія світової та української музики	3	1,2		6	180	18	12	6		162	2	2	2											
OK16	Історія української та зарубіжної естрадної музики	4	3		5	150	12	8	4		138			2	3										
OK17	Курсова робота з історії української та зарубіжної естрадної музики			4	1	30					30				1										
OK18	Історія мистецтв	3	1,2		6	180	18	12	6		162	2	2	2											
OK19	Психологія та педагогіка	3	2		4	120	12	8	4		108		2	2											
OK20	Методика викладання вокалу	5	4		4	120	12	8	4		108				2	2									
OK21	Цифрове аранжування музики	6			4	120	12	4	8		108						4								
OK22	Звукорежисура	7			4	120	12	6	6		108							4							
OK23	Сценічний рух		1,2		5	150	12		12		138	3	2												
OK24	Танець	5	3,4		8	240	24		24		216			4	2	2									
OK25	Сценічна мова	4	2,3		6	180	18		18		162		2	2	2										
OK26	Акторська майстерність	7	5,6		8	240	24		24		216					4	2	2							
OK27	Проектний менеджмент у мистецтві	8			4	120	12	8	4		108							4							
Всього		21	31	1	133	3990	372	78	204	90	3618	22	22	22	19	16	13	16	3						
1.3. Практика																									
OK28	Навчальна практика		4		3	90					90				3										
OK29	Виробнича (педагогічна) практика		6		3	90					90						3								
OK30	Виробнича (виконавська) практика		8		6	180					180								6						
Всього			3		12	360					360				3		3		6						
1.4. Атестація																									
A1	Демонстрація сольної програми				1,5	45					45								1,5						
A2	Атестаційний екзамен				1,5	45					45								1,5						
Всього					3	90					90								3						
Разом за обов'язковою частиною		26	42	1	180	5400	468	114	264	90	4932	30	30	24	24	18	18	18	18						
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																									
BK	Здобувач обирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3,4,5,5,6,6,7,7,8,8		60	1800	120				1680			6	6	12	12	12	12						
Разом за вибірковою частиною			10		60	1800	120				1680			6	6	12	12	12	12						
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання		26	52	1	240	7200	588	114	264	90	6612	30	30	30	30	30	30	30	30						
Загальна кількість форм контролю:		79										23	24	18	14										
Кількість екзаменів:		26										2	4	4	4	3	3	4	2						
Кількість заліків:		52										9	8	8	7	6	6	3	5						
Кількість курсових робіт:		1													1										
Навчальна практика (тижнів)														2											
Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)																	2								
Виробнича (виконавська) практика (тижнів)																			4						
Атестація(тижнів)																			2						

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри естрадного співу

В.о. декана факультету музичного мистецтва

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Світлана ЗАРЯ

Світлана ШМАН

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК