

Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація)

Департамент культури

Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КМАЕІМ

від 28.04.2026 року протокол № 4

Голова вченої ради

Олександр ЯКОВЛЕВ

(підпис)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

Галузь знань:

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність:

В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація:

В6.01 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма:

Режисура

Освітня кваліфікація:

Бакалавр перформативних мистецтв

Форма здобуття освіти:

заочна

Термін навчання:

3 роки 10 місяців

на основі повної/профільної загальної середньої освіти, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																	
I						T													T/C	T/C											T/C	T/C																																					
II						T													T/C	T/C												T/C	T/C	П	П																																		
III						T													T/C	T/C	П	П											T/C	T/C																																			
IV						T													T/C	T/C																T/C	T/C	П	П	П	П	А	А																										

Позначення:

T

Теоретичне навчання

C

Екзаменаційна сесія

П

Практика

A

Атестація

II. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити
Навчальна практика	4	2	3
Виробнича (педагогічна) практика	6	2	3
Виробнича (режисерсько-асистентська) практика	8	4	6
ВСЬОГО:		8	12

III. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

Форма атестації	Семестр
Демонстрація творчого проекту	8
Атестаційний екзамен	8

IV. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Рік навчання	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Навчальна практика	Виробнича (педагогічна) практика	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика	Атестація здобувачів	Всього тижнів
I	1	4					5
II	1	4	2				7
III	1	4		2			7
IV	1	4			4	2	11

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифри за ОПП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин				Самостійна робота	Розподіл кредитів за курсами та семестрами							
		Екзамени	Зачіски	Курсові роботи	Аудиторних			I курс	II курс		III курс		IV курс							
					Всього				у тому числі				Семестри							
									лекції	практичні			індивідуальні	1	2	3	4			
														Кількість тижнів у семестрі						
3	2	3	2	3	2	3	2													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																				
1.1. Формування загальних компетентностей																				
OK1	Українська мова	2	1		4	120	12	4	8		108	2	2							
OK2	Українознавство	1			4	120	12	8	4		108	4								
OK3	Філософія	2			4	120	12	8	4		108		4							
OK4	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці		1, 2		4	120	12	8	4		108	2	2							
OK5	Англійська мова	5, 8	3, 4, 6, 7		12	360	36		36		324			2	2	2	2	2	2	
OK6	Правове регулювання мистецької діяльності		8		4	120	6	4	2		114								4	
	Всього	5	8		32	960	90	32	58		870	8	8	2	2	2	2	2	6	
1.2. Формування спеціальних (фахових) компетентностей																				
OK7	Режисура в сценічному мистецтві	3, 4, 6, 7	1, 2, 5, 8		45	1350	138	16	122		1212	6	6	6	6	6	6	6	3	
OK8	Акторська майстерність	1, 5, 7	2, 3, 4, 6		24	720	66		66		654	4	4	4	4	3	3	2		
OK9	Психологія та педагогіка	2	1		4	120	12	8	4		108	2	2							
OK10	Сценічна мова		1, 2		8	240	24		24		216	4	4							
OK11	Сценічний рух	3	1, 2		8	240	24		24		216	4	2	2						
OK12	Історія мистецтв	3	1, 2		6	180	18	12	6		162	2	2	2						
OK13	Історія театру	3	2		4	120	12	8	4		108		2	2						
OK14	Пластична режисура		3		3	90	6		6		84			3						
OK15	Сценографія	4			3	90	6	2	4		84				3					
OK16	Майстерність драматурга	4	3, 5		7	210	18	6	12		192		3	2	2					
OK17	Методика викладання фахових дисциплін	5	4		4	120	12	4	8		108			2	2					
OK18	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	1	30					30				1					
OK19	Проектний менеджмент у мистецтві	7			4	120	12	8	4		108							4		
OK20	Звукорежисура та світлорежисура	5	4		4	120	12	4	8		108			2	2			4	4	
OK21	Експериментальна режисура	7	6		8	240	24		24		216						4	4		
	Всього	17	22	1	133	3990	384	68	316		3606	22	22	22	19	16	13	16	3	
1.3. Практика																				
OK22	Навчальна практика		4		3	90					90				3					
OK23	Виробнича (педагогічна) практика		6		3	90					90						3			
OK24	Виробнича (режисерсько-асистентська) практика		8		6	180					180								6	
	Всього		3		12	360					360				3		3		6	
1.4. Атестація																				
A1	Демонстрація творчого проекту				1, 5	45					45								1, 5	
A2	Атестаційний екзамени				1, 5	45					45								1, 5	
	Всього				3	90					90								3	
Разом за обов'язковою частиною		22	33	1	180	5400	474	100	374		4926	30	30	24	24	18	18	18	18	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																				
BK	Здобувач обирає дисципліни з каталогу на відповідну кількість кредитів		3, 4, 5, 5, 6, 6, 7, 7, 8, 8		60	1800	120				1680			6	6	12	12	12	12	
Разом за вибірковою частиною			10		60	1800	120				1680			6	6	12	12	12	12	
Загальний бюджет навчального часу на нормативний термін навчання		22	43	1	240	7200	594	100	374		6606	30	30	30	30	30	30	30	30	
Загальна кількість форм контролю:		66										19		18		16		13		
Кількість екзаменів:		22										2	3	4	3	4	1	4	1	
Кількість заліків:		43										7	7	5	6	4	6	3	5	
Кількість курсових робіт:		1														1				
Навчальна практика (тижнів)															2					
Виробнича (педагогічна) практика (тижнів)																	2			
Виробнича (режисерсько-асистентська) практика (тижнів)																			4	
Атестація (тижнів)																			2	

Проректор з навчально-виховної роботи

Гарант освітньо-професійної програми

Завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва

Заступник декана сценічного факультету

Начальник навчального відділу

Начальник відділу навчально-методичної роботи та забезпечення якості освіти

Ганна ОВЧАРЕНКО

Валерія ШТЕФЮК

Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА

Ірина ГОНЧАРЕНКО

Юлія КРИВЕЦЬ

Алла ТАРАННИК